

- El alumno deberá elegir una de las dos opciones propuestas A o B y resolverla en su totalidad.
- El ejercicio 1 se valorará con un máximo de 3 puntos. Se resolverá en el cuadernillo facilitado para la prueba.
- El ejercicio 2 se valorará con un máximo de 7 puntos. Se resolverá en 2 DIN A3 atendiendo al siguiente desarrollo:
  - Primer DIN A3
  - Dos bocetos de rápida elaboración. (valoración máxima:1 punto cada uno de los bocetos)
  - Un boceto con un aspecto más detallado o significativo (valoración máxima:1 punto)
  - Segundo DIN A3:
  - Justificación de la elección del boceto para su desarrollo (valoración máxima:1 punto)
  - Sugerencia de presentación o ambientación (valoración máxima:1 punto)
  - Una justificación por escrito relativa a materiales, color, texturas, etc. susceptibles de ser utilizados en la elaboración de la propuesta. (valoración máxima:1 punto)
  - Además se valorará con un máximo de 1 punto al conjunto de la presentación de los 2 DIN A3 atendiendo a los siguientes aspectos: la unidad en el desarrollo, limpieza y creatividad.
  - Por faltas de ortografía se podrá penalizar hasta 1 punto como máximo a razón de 0,25 puntos por falta.

### OPCIÓN A :

#### 1. Desarrollar las siguientes cuestiones:

- 1.1. El diseño y la psicología del espacio: aspectos que intervienen en el diseño de interiores. (2 puntos)
- 1.2. Enuncia los criterios para crea un logo. (1 punto)

#### 2. Se solicita el diseño de una silla, u objeto que cumpla su misma función, partiendo de material reciclado y de deshecho. El diseño realizado debe responder a dos criterios previos fundamentales:

1º) Su realización debe precisar la menor intervención mecánica posible, es decir, debe pensarse en objetos que sean interesantes por su calidad, materiales, color, composición, textura y forma en origen. Es decir, no se debe utilizar un objeto pensando en la posibilidad de utilizar su materia prima tras un largo proceso de reciclado industrial (hipótesis: planificaríamos un diseño a partir de una botella concreta pero no a partir del vidrio reciclado como materia prima).

2º) Los elementos reciclados que intervienen deben poder ser identificados claramente en el objeto construido. (7 puntos)

### OPCIÓN B :

#### 1. Desarrollar las siguientes cuestiones:

- 1.1. Ubica y enuncia las principales características que definen el *Art Déco*. (1,5 puntos)
- 1.2. Define las áreas del diseño gráfico. (1,5 puntos)

#### 2. Supuesto: Se plantea construir una escalera de un sólo tramo, y anexa a un lateral de la pared, que permita el acceso a un segundo nivel de una casa. Debajo de esta escalera se producirá un interesante hueco triangular dentro del cual se podrá intervenir posteriormente (altura máxima=280 cm, ancho=443 cm y fondo=105 cm. Las medidas se ofrecen simplemente a modo de referencia).

Se solicita que plantees una propuesta funcional que se adapte a ese espacio triangular. Así mismo, también se solicita que sugieras tipos de materiales para los peldaños de la escalera y que apuntes cómo sería el elemento de seguridad principal para evitar caídas (barandilla o sistema que cumpla una función similar) de modo que puedan quedar integrados con tu propuesta de aprovechamiento del espacio.

(7 puntos)

