



Propuesta B

1. **Tema (3 puntos):** Teatro del absurdo (Ionesco, Beckett) y el teatro comprometido (Brecht).
2. **Comentario de texto (3 puntos):**

Hacía ya trece días que estaba en la isla y había visitado el barco once veces. En ese tiempo transporté todo lo que se puede suponer que un par de manos son capaces de llevar, aunque creo realmente que, si la calma del tiempo me hubiese ayudado, hubiera trasladado el barco entero pieza por pieza. Pero cuando me preparaba para realizar el duodécimo viaje, el viento comenzó a soplar. No obstante, a la marea baja me fui al barco y, aunque estaba seguro de haber registrado el camarote tan a fondo que no quedaba ningún rincón por escudriñar, descubrí un armario con cajones, en uno de los cuales encontré dos o tres navajas de afeitar y un par de tijeras, con unos diez o doce buenos cuchillos y tenedores. En otro hallé 36 libras [...] Sonreí a la vista de aquellas monedas. “¡Maldito dinero! –dije en voz alta–, ¿de qué puedes servirme? No tienes para mí ningún valor; no, ni vales la pena de recogerlo del suelo; uno de esos cuchillos tiene más valor que todo tu montón. No veo manera de utilizarte, por tanto, quédate donde estás y vete a los abismos como un ser cuya vida no merece ser salvada”. No obstante, después de pensarlo mejor, recogí las monedas, las envolví en un pedazo de tela y me dediqué a pensar en construir otra balsa.

D. Defoe: *Robinson Crusoe* (trad. J. Millás Raurell).

3. **Conceptos (0,5 x 4 = 2 puntos)**

Giacomo Leopardi

Julio César

Beatriz

Sófocles

4. **Conceptos (0,5 x 4 = 2 puntos)**

Corifeo

Cancionero

Regla de las tres unidades

Romanticismo