



Prueba de Acceso a las Enseñanzas universitarias oficiales de Grado.
Curso 2015-2016

Materia
DIBUJO ARTÍSTICO II

Esta prueba consta de un ejercicio de dibujo con dos opciones (A y B). El alumno deberá realizar **UNA de las opciones** propuestas A o B. Cada opción tiene una valoración de diez puntos.

La prueba se realizará con los materiales y procedimientos contenidos dentro de la tabla de ejercicios expuesta con cada examen. Para los ejercicios de **Línea, Rayado y M.Húmedos**, el alumno sólo podrá utilizar **UNO** de los medios que figure en cada columna. En los ejercicios de **Color y Mancha** el alumno podrá utilizar hasta **DOS** medios de los que figure en dicha columna.

Tabla de Ejercicios y Materiales

EJERCICIOS				
LÍNEA	RAYADO	MANCHA	M.HÚMEDOS	COLOR
<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz de grafito - Rotulador negro - Bolígrafo negro 	<ul style="list-style-type: none"> - Rotulador negro - Bolígrafo negro - Plumilla con tinta china negra 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápices grafito - Lápiz compuesto (negro y blanco) - Barras prensadas (negro, blanco y sanguina) <p>Herramientas de transporte: Difuminos, trapos, esponjas, goma de borrar y papel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tinta China (monocroma) - Acuarela (monocroma) <p>Herramientas de transporte: Pinceles</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lápices de colores - Ceras - Rotuladores colores - Acuarela - Lápices acuarelables - Tinta china de colores <p>Herramientas de transporte: Pinceles, difumino, trapo.</p>

**OPCIÓN A:**

Realice un dibujo de la imagen dada, mediante **M. HÚMEDOS**. Adecue la proporción del dibujo al formato dado.

- Encaje y proporción (3 puntos)
- Correcta valoración lumínica (2 puntos)
- Destreza en el empleo de la técnica empleada (2 puntos)
- Encuadre ajustado del dibujo sobre el soporte (1 punto)
- Adecuada elección de material y soporte para la realización de la prueba (1 punto)
- Limpieza en la prueba (1 punto)



**OPCIÓN B:**

Realice una interpretación en **COLOR** a partir de la imagen dada, respetando las dimensiones, proporciones y estilo representadas. Adecue la proporción del dibujo al formato dado.

- Encaje y proporción (3 puntos)
- Originalidad y creatividad. Integración elementos y juego cromático (2 puntos)
- Destreza en el empleo de la técnica empleada (2 puntos)
- Encuadre ajustado del dibujo sobre el soporte (1 punto)
- Adecuada elección de material y soporte para la realización de la prueba (1 punto)
- Limpieza en la prueba (1 punto)

