

PRUEBAS ACCESO UNIVERSIDAD. (L. O. G. S. E.).

HISTORIA DE LA MÚSICA.

La Prueba constará de 3 partes:

- 1) **TEMA.** 2 opciones, A o B. El alumno podrá elegir una de las dos indistintamente.
- 2) **CUATRO CUESTIONES O PREGUNTAS.** Podrá elegir una de las dos opciones indistintamente, A o B, pero no contestar preguntas de las dos. Cada pregunta será independiente y no influirá de forma negativa en relación con las demás.
- 3) **AUDICIÓN.** 2 opciones a elegir: A o B. Se escucharán ambas opciones. Una vez hecha la elección se escuchará 2 veces seguidas cada opción.

EVALUACIÓN. Se valorará el orden y claridad en la exposición, la utilización del lenguaje específico de la asignatura y la corrección en la escritura.

PUNTUACIÓN. Tema: 4 puntos. Cuestiones: 4 puntos. Audición: 2 puntos.

OPCIÓN A

TEMA: MÚSICA INSTRUMENTAL EN EL BARROCO

PREGUNTAS

- 1.- Características musicales del Ars Nova.
- 2.- ¿Cuáles son los principales instrumentos musicales del Renacimiento?
- 3.- Cita a los autores más representativos de la Ópera en el Romanticismo.
- 4.- Enumera algunas características del Nacionalismo musical

AUDICIÓN: Nº 2

OPCIÓN B

TEMA: MÚSICA DEL SIGLO XX HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

PREGUNTAS

- 1.- Diferencias y semejanzas entre Trovadores y Troveros.
- 2.- Cita cuatro compositores españoles renacentistas de música instrumental.
- 3.- Qué es un Lied romántico.
- 4.- Diferencias entre zarzuela grande y género chico.

AUDICIÓN: Nº 10