

Programa asignatura: _____

TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Titulación. Especialidad

Maestro. Especialidad en Lenguas Extranjeras

Código	Tipo	Curso	Créditos	Anual/Cuatrim.	Curso académico
45338	Optativa	2º	6	C2	2008/09

COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO ADQUIERE /OBJETIVOS

Meter de lleno al alumno en el aprendizaje de la comunicación y de la expresión creando para él situaciones reales o ficticias que susciten su deseo de expresarse y, si es posible, la necesidad de expresarse mejor para ser mejor comprendido.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL

- 1.1. La práctica sistemática de la expresión oral
- 1.2. La exposición individual: monólogos y presentaciones
- 1.3. El debate en pequeño o gran grupo.
- 1.4 . La práctica del juego entre varios personajes

2. LA EXPRESIÓN PERSONAL DESDE LA IMAGEN

- 2.1.La descripción desde la imagen
- 2.2. El retrato desde la imagen
- 2.3. El relato desde la imagen
- 2.4. El comentario personal desde la imagen

3. LA EXPRESIÓN PERSONAL DESDE LA LECTURA

- 3.1. La comprensión activa de un texto
- 3.2. El resumen de un texto
- 3.3. La invención a partir de un texto
- 3.4. La reconstitución de textos incompletos

4. ENCUESTAS, TRABAJOS E INVESTIGACIONES

- 4.1. La técnica de la encuesta
- 4.2. Trabajos e investigaciones sobre la prensa
- 4.3. Trabajos e investigaciones sobre la publicidad
- 4.4. Encuestas y trabajos sobre realidades sociales y profesionales

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BESSON, R., *La pratique de l'expression orale et écrite*, Casteilla, Paris, 1980

BUCKBY, M., GRUNEBERG, E., *Le français par la publicité*, Didier, Paris, 1998

LEBRE-PEYTARD, M., *À l'écoute des français*, Clé International, Paris, 1991

MOIRAND, S., *Situations d'écrit*, Clé International, Paris, 1979

PACTHOD, A., ROUX, P.-Y., *80 fiches pour la production orale*, Didier, Paris, 1999