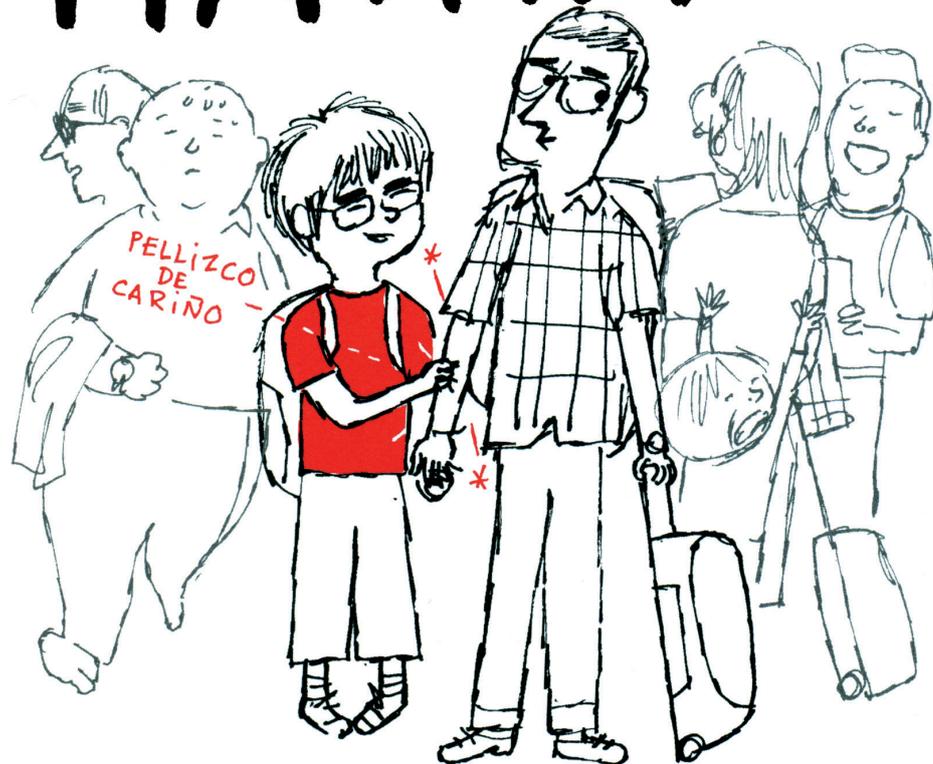


GUÍA DE LECTURA

MARÍA Y 40



Autores:
Santiago Yubero
Elisa Larrañaga

El término *novela gráfica* surge a finales del siglo XX para designar un nuevo género narrativo. Ha sido definido como una novela escrita por medio de dibujos explicados, ya que cada novela contiene un argumento completo, generalmente una historia extensa, escrita en formato cómic y con soporte de libro. La *novela gráfica* no está destinada a un público infantil y puede tratar distintos temas (sociales, históricos, ficción,...), siempre con un lenguaje narrativo dibujado. Dentro de las novelas gráficas también podemos encontrar adaptaciones literarias de obras clásicas como “La Metamorfosis” (Kafka) o “El Principito” (Saint-Exupery), u obras más actuales como “Alatriste” (Pérez-Reverte) o “Fahrenheit 451” (Bradbury). Este género está en auge y ha conseguido atraer a nuevos lectores y dotar de un espacio relevante a la ilustración para adultos.



Una buena lectura y elegir el momento para disfrutarla es suficiente, pero también podemos ir más allá y utilizar algunas estrategias que nos permitan disfrutar de los libros y reflexionar sobre el contenido de sus páginas. Esta guía de lectura que, por supuesto, pretende animar a leer y mostrar al lector que siempre se puede disfrutar de una buena historia, también intenta hacernos reflexionar sobre la discapacidad. Mientras leemos, podemos mejorar conocimientos y actitudes para que nuestros comportamientos sean más acertados y justos, y ayuden a conseguir las adaptaciones que necesitan algunas personas para vivir su vida con normalidad.



Cuando vemos desde fuera la minusvalía la consideramos como un hecho forzosamente dramático, lleno de esfuerzo y desesperanza, sin recompensa. Pero las cosas no son, realmente, así. Es necesario que cambiemos nuestra mentalidad y veamos a las personas en su totalidad, y no de forma segmentada centrándonos en su hándicap. Quizás para que se produzca este cambio es necesario tener ciertos conocimientos, que nos aparten de los estereotipos negativos que sesgan la realidad y crean confusión.

Cualquier proceso de integración de una persona en un grupo social conlleva establecer lazos afectivos, asimilar normas, aprender habilidades, acceder a los conocimientos culturales,...; se trata de educar para la autonomía y, para ello, hay que asumir las diferencias. Debemos entender que la formación es el resultado de todo un conjunto de experiencias que se dan a lo largo de la vida. Se habla, en general, de minusvalía porque el interés no se centra en el síndrome específico, sino en la persona. Una persona que siente, necesita, sufre, conoce y se mueve con los mismos deseos que los demás.

Esa es la situación de María, la protagonista de este libro. María es autista. El autismo es un trastorno complejo que se caracteriza por dificultades sociales y de comunicación, porque no entienden nuestras pautas sociales. Suele ir acompañado de comportamientos estereotípicos, restringidos y repetitivos. Muestran una gran necesidad de monotonía, ya que experimentan angustia cuando cambian las rutinas de su entorno. Pero María, como otros niños que padecen autismo, no es distante, ni carece de empatía, más allá de las características específicas de su trastorno. La responsabilidad es nuestra, como lo es eliminar nuestra ignorancia para hablar de afecto, comprensión e integración. Sin duda se trata de mejorar nuestras actitudes y nuestros comportamientos, simplemente, para ser más justos.

Podemos buscar en distintos medios de comunicación noticias donde, de manera directa o indirecta, se hable de discapacidad. Comprobaremos que la prensa no trata este tema con frecuencia y observaremos que las noticias que van apareciendo construyen una imagen social que es interesante analizar.

Messi y un pantalón del Real Madrid El País.

El argentino acude a un acto con niños tailandeses con discapacidad psíquica

L. M., Bangkok

Leo Messi, acompañado de Jose Manuel Pinto y del directivo Ramon Font, compareció ayer en un acto organizado por la Fundación del Barcelona y Unicef con motivo de la **discapacidad psíquica: 600.000 niños en Tailandia** padecen algún problema de ese tipo y viven en alto riesgo de exclusión social. Pese a los problemas de comunicación por

el idioma, Messi, embajador de Unicef, se mostró cercano y cariñoso con los asistentes. En el acto los niños le hicieron preguntas a Leo, quien les explicó, entre otras cosas, que lo más importante para llegar a ser un jugador de fútbol es el esfuerzo. "Cuando te planteas un objetivo es imprescindible la lucha y el sacrificio".

Messi, que peloteó con ellos, les dijo: **Al practicar deporte to-**



Messi, junto a Pinto, bromea con un niño con el pantalón del Madrid. / C. S. (REUTERS)

produjo durante los parlamentos, cuando Leo reparó en que uno de los niños llevaba, como todos, la camiseta del Barcelona, pero unos pantalones del Real Madrid. "¡Eso no puede ser!", le dijo entre risas, afecto y abrazos. Mientras, Neymar acudía a un acto de la firma deportiva que patrocina al Barcelona, donde dijo que la anemia que le ha sido detectada no le afecta en su rendimiento.

dos los niños sois iguales. "Vamos a jugar un torneo de fútbol a Brasil. ¿Qué nos aconsejas?" le preguntó uno de los chavales:

"Que lo pases bien y disfrutéis la experiencia. Todo lo demás es secundario", sostuvo La Pulga. La anécdota de la mañana se

va que patrocina al Barcelona, donde dijo que la anemia que le ha sido detectada no le afecta en su rendimiento.

No se dan muchas noticias relacionadas con discapacidad en la prensa. La imagen social que se construye nos ayuda a comprender algunas situaciones, pero también influye en nuestras actitudes y comportamientos.

La clave de la igualdad es la "normalización" y para conseguirla debemos educar para la autonomía, asumiendo las diferencias.

La discapacidad en muchos países está asociada al riesgo de exclusión social.

Un hotel de Peñíscola niega la estancia a un grupo discapacitados intelectuales por temor "a situaciones de agresividad"

CUENCA, 23 May. (EUROPA PRESS)

Un hotel de Peñíscola (Castellón) ha negado la estancia a un grupo de 20 personas con discapacidad intelectual **por miedo a que se pudieran producir situaciones de "agresividad"**, hechos por los que el Foro de la Discapacidad de Cuenca podría presentar una demanda, a la espera de la decisión que adopte del Centro Ocupacional de Tarancón, de donde proceden los afectados.

Según ha adelantado a Europa Press el presidente del Foro de la Discapacidad de Cuenca, Enrique Alarcón, aprovechará que esta institución celebra su asamblea general este sábado en Cuenca para proponer interponer una demanda contra el hotel que negó la estancia a este grupo, procedente de un Centro Ocupacional de Tarancón.

Alarcón ha explicado que, desde el Foro de la Discapacidad de Cuenca, no están dispuestos a que este tipo de situaciones se vuelvan a repetir porque, a su juicio, "no se pueden tolerar". Según ha detallado, el Foro está pendiente de

la decisión que adopte el Centro Ocupacional de Tarancón, que es la "verdadera víctima" de todo lo ocurrido. "Nos gustaría que desde esta asociación se tomara la iniciativa y juntos establecer las líneas de actuación a seguir porque tenemos claro que esto no puede quedar impune", ha sentenciado.

Si finalmente el Centro Ocupacional no toma ninguna decisión al respecto, Enrique Alarcón, como presidente del Foro de la Discapacidad de Cuenca, propondrá en la Asamblea General que esta institución celebrará este sábado a las 12.00 horas en Cuenca interponer una demanda contra la cadena hotelera, que ya ha sido denunciado por unos hechos parecidos en Almería, ha recordado.

Alarcón ha explicado que todo sucedió cuando este Centro Ocupacional de Tarancón intentó realizar una reserva para un grupo de unas 20 personas en un hotel de Peñíscola y para su sorpresa desde la dirección del hotel se le negó la estancia

porque según les dijeron habían sufrido episodios de "agresividad" anteriores con personas que tenían este mismo tipo de discapacidad.

Ante las quejas expresadas por parte de la directora del Centro Ocupacional, ha asegurado Alarcón, el hotel se mostró dispuesto a reconsiderar la posible admisión "siempre y cuando fuera precedida de un certificado médico donde se indicara expresamente que esa persona en concreto no era agresiva".

"Entendemos que no es suficiente con difundirlo por las redes sociales", ha manifestado el presidente del Foro de la Discapacidad de Cuenca que, con estas palabras, anima al Centro Ocupacional de denunciar unos hechos que considera "indignantes". "Estamos en un Estado de Derecho y no se pueden consentir situaciones de exclusión tan evidentes como estas y más cuando son repetidas", ha zanjado.

En ocasiones se producen estereotipos que conducen a situaciones prejuiciosas contra la discapacidad.

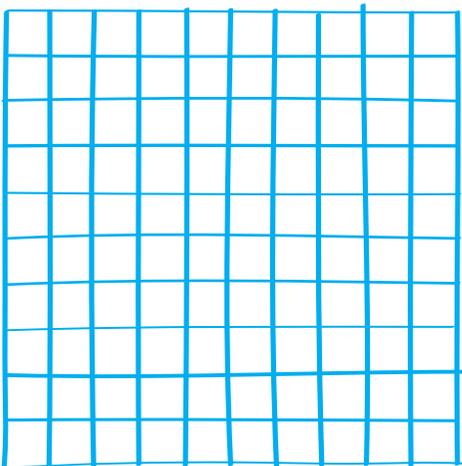
Determinados comportamientos no se deben admitir porque provocan situaciones de discriminación hacia las personas con discapacidad.

Las palabras no son siempre inocentes porque, al tiempo que describen, pueden etiquetar a las personas. Los estereotipos están plagados de palabras que etiquetan a las personas, después de categorizarlas en grupos. Sin embargo, las palabras son imprescindibles para definir y nombrar. Las cosas existen porque pueden ser nombradas, pero es necesario conocer el significado real y social de las palabras para utilizarlas no como elementos de discriminación, sino como instrumentos de solidaridad y convivencia. Proponemos jugar con las palabras pero, para ello, antes tendremos que conocerlas bien. Puedes buscar las palabras escondidas en la sopa de letras, ayudándote de sus definiciones.

1. Síndrome infantil caracterizado por la incapacidad congénita de establecer contacto verbal y afectivo con las personas y por la necesidad de mantener absolutamente estable su entorno.
2. Descartar, rechazar o negar la posibilidad de algo.
3. Que tiene acceso.
4. Hacer que alguien o algo pasen a formar parte de un todo.
5. Discapacidad física o mental de alguien por lesión congénita o adquirida

B	D	O	M	A	T	O	U	E	L
U	O	P	Y	Í	R	M	P	X	S
E	R	T	Í	R	A	S	E	C	A
A	A	C	C	E	S	Í	B	L	E
D	R	U	N	Í	J	T	V	U	N
E	G	C	O	N	B	U	L	Í	S
J	E	M	U	T	Z	A	S	R	B
Í	T	E	R	A	N	E	F	Í	T
U	N	Í	S	A	B	M	E	L	O
M	Í	N	U	S	V	A	L	Í	A

Si quieres buscar el significado de algún término específico tienes disponible un diccionario técnico de la discapacidad en la página de la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de la Comunidad de Madrid http://www.famma.org/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=220



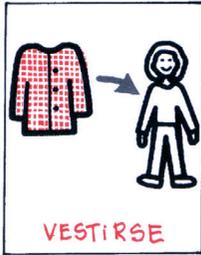
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

María se comunica con su entorno a través de dibujos. Hay muchas más personas con problemas de comunicación que utilizan la vía gráfica para comunicarse. Existen sistemas de comunicación alternativa basados en dibujos y fotos, tienen debajo la palabra escrita para facilitar la interacción con las personas que no lo conocen. Uno muy sencillo es el **SPC**, consiste en dibujos sobre los conceptos que queremos representar. Puedes acceder a él a través del siguiente enlace: <http://orientacionsanvicente.wordpress.com/2012/05/23/spc-sistema-pictografico-de-comunicacion/>. También se puede utilizar el sistema **Bliss**, es más completo y complejo, se basa en ideogramas, puedes ver alguno de sus símbolos en http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=138

Te proponemos que elijas dos símbolos del SPC que consideres que le puedan gustar y que pueda emplear María (recuerda que solamente lo usará si tiene necesidad de decir algo sobre ello).

También puedes elegir y describir con un dibujo una actividad que se pueda intercalar en la agenda de los miércoles.

MIÉRCOLES - AGENDA DEL DÍA



SPC



María necesita tener su actividad organizada. Esta es una característica de las personas autistas, así mantienen su tranquilidad. Para que su mundo esté organizado hay que seguir una agenda punto por punto, ya que no admiten bien los cambios ni las sorpresas y todo tiene que estar perfectamente estructurado paso a paso. Se debe intentar que cada cosa esté en su sitio y anunciar con antelación cualquier nueva actividad. Nuestra propuesta es crear un itinerario real alternativo al que juntos realizan María y su padre. Se pueden emplear textos, dibujos o fotos, que pueden ser propios o utilizar recortes de revistas u otras publicaciones.



Para conocer más sobre los Trastornos del Espectro Autista (TEA) puedes dirigirte a las siguientes páginas web:

- Fundación Orange: <http://fundacionorange.es/fundacionorange/lafundacion.html>
- Asociación de Padres de Personas con Autismo (FESPAU): <http://www.apna.es/recursos.html>
- Confederación Autismo España: <http://www.autismo.org.es/AE/default.htm>
- Organización Mundial de Autismo: <http://www.worldautismorganisation.org/>
- Federación Española de Autismo: <http://www.fespau.es/index.html>



María Gallardo & Miguel Gallardo

© de los textos: sus autores

© de la edición: Universidad de Castilla-La Mancha.

Autores: Santiago Yubero y Elisa Larrañaga.

D.L.: CU-164-2013

Maquetación: Ana Angélica Moreno (El Perchero)

Imprime: Trisorgar S.L.

Impreso en España (U.E.) - Printed in Spain (U.E.)

Esta guía de lectura ha sido elaborada a partir de la novela gráfica *María y yo* de María Gallardo y Miguel Gallardo (Astiberri, 2007). Miguel Gallardo es dibujante, ilustrador y autor de cómic. Fue el creador del personaje *Makoki*, colaborador del *El Víbora*, sus dibujos siguen ilustrando *La Vanguardia* y *The New York Times*.

María y yo obtuvo el Premio Nacional de Cultura al Cómic, Premio del Público y Mejor Portada en 2008. En 2010, Félix Fernández de Castro propone realizar una película documental en la que la protagonista es la María real y sus padres. La película ha obtenido numerosos premios (Premio Cibermax, Premio Educatif, Festival El Sector, Ola de Oro). En Youtube se puede ver el tráiler y un fragmento de la película.

Miguel Gallardo creó también un corto animado de *María y yo* con la colaboración de la Fundación Orange, que está accesible en https://www.youtube.com/watch?v=YybEpQK_g-8. En su blog (mariayyo-gallardo.blogspot.com) tiene publicado en formato digital *Los viajes de María*.

María y yo no es una historia sobre autismo, es la publicación de uno de los cuadernos que Miguel hace con su hija cuando viajan juntos. Su oficio le sirve para comunicarse con su hija, porque para María el movimiento del lápiz es magia.

Esta guía de lectura trata de aprovechar este excelente libro para promover la motivación a la lectura y reflexionar sobre el tema de la discapacidad. El libro, de forma muy visual y clara, recorre un espacio de la vida, las relaciones y la comunicación entre María, una niña autista, y su padre. Las peculiaridades del trastorno que padece se presentan con normalidad y sencillez, tratando siempre de realizar las adaptaciones necesarias para vivir la vida, sencillamente, como los demás.