

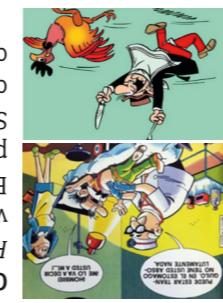
alimentar, y ganándose de este modo un reducido formal. casas pudientes, ahorrando así a sus padres una boca que de pueblo emigraseen a las grandes ciudades para servir en conocio Escobar en Granollers. Era muy común que muchachas conoció Escobar en Granollers. Era muy común que muchachas Esta inspirada en un personaje real. Una joven de 14 años, que pueblo no llega a adaptarse a la ciudad.



En 1954 creó la tira *Petra, criada para todo*. Petra es trabajadora, ingeniosa y siempre está buscando la manera de mejorar su situación económica. Ahora constantemente su

otros personajes críticos de la sociedad de ese momento creados por Escobar son:

Carpanta Apareció por primera vez la revista *Pulgarcito* en 1947. Carpanta ("hambrienta", segun el Diccionario de la Lengua española) se caracteriza por su hambre voraz, se comió a su prima, pero siempre han mantenido su



¿Qué tristesas podrán hacer hoy? ¿Cómo controlaran los padres su comportamiento?

Ambos personajes han evolucionado a lo largo de los años, pero siempre han mantenido su

entregeaba a sus hijos un vale por una pieza de la bicicleta. hombre rígido, severo y cumplidor, que utiliza castigos, más severos comprenditiva. Para imponerla su buen comportamiento Don Pantuflo encarga de las tareas del hogar, es una figura maternal, paciente y diligente. La madre de Zape, se encargó de sus travessuras y aventuras. Su padre, Don Pantuflo concidos por Jose Escobar en 1948. Son hermanos gemelos, Fueron creados por Jose Escobar en 1948. Son hermanos gemelos, Zape es un modelo de familia franquista, tradicional y patriarcal. Zape son dos personajes iconicos del cómic español. La familia de al principio de la serie, para corregir el comportamiento de sus hijos. Dicha Jamie comporatamiento de sus hijos. Refugio el humor, la lucha contra la censura o la

entregeaba a sus hijos un vale por una pieza de la bicicleta. La Sociedad de la posguerra también fue reflejada en los tebeos. Jose Escobar se convirtió, a través de sus viñetas, en un héroe. Refugio el humor, la lucha contra la situación que vivía en

ideológicos y/o políticos.

Entre padres e hijos, entre los conyuges y conflictos de grupo,

La novela recoge ejemplos de conflictos familiares, entre hermanos,

entre padres e hijos, entre hermanos,

España en Guerra: una foto en gris



Los niños de la guerra dicen que lo más negativo fue la separación de sus padres. En muchos casos, la prolongada separación en el tiempo acabó rompiendo los lazos familiares.

Al finalizar la guerra, España era una foto en tonos grises. Había un país devastado.

Además, muchas familias vivieron una situación muy gris, casi negra. Durante la guerra se separaron de sus hijos, los enviaron a distintos países para protegerles de la muerte. Pensaban que era para unos meses; pero, en algunos casos, se transformó en largos años de separación. Muchos decidieron quedarse en el país de acogida.



Durante la Guerra Civil fueron evacuados de España más de 34.000 niños de entre dos y catorce años. Fueron llevados, fundamentalmente, a casas-hogar junto con el personal que se desplazó de España para atenderlos a Francia, Bélgica, Inglaterra, la Unión Soviética y México. Los niños evacuados a Europa regresaron en 1939 y se encontraron con ese país gris y sin recursos, muchos no tenían ya familiares. Cerca de 3.000 menores que fueron desplazados a la Unión Soviética vivieron la II Guerra Mundial, no pudieron volver a España hasta 1957. De los niños de Morelia solo regresaron 61 de los 456 que llegaron al puerto de Veracruz, tras más de 30 años.



- ?
- ¿Por qué puede ser negativo separar a los hijos de sus padres?
- ¿Qué menores se ven forzados en el momento actual a separarse de sus padres?
- ¿Cómo crees que habría sido tu vida sin tus padres?

Siquieres profundizar en los hechos históricos de la Guerra Civil española que presenta Paco Roca en su novela, puedes acceder a la guía [Regreso al Eden_Historia](#)

Familias marcadas

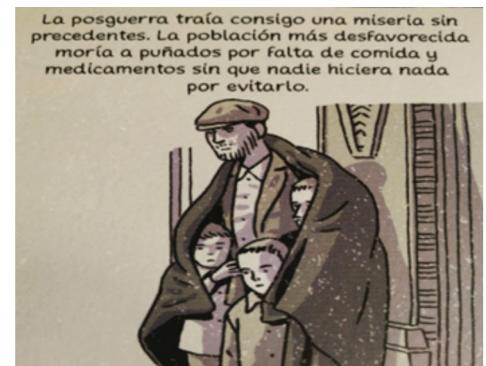


Pero es que, para la dictadura franquista, la pobreza no era una consecuencia de las deficiencias del sistema. Era ante todo una cuestión de falta de moral.

...LOS POBRES CARECEN DE ELLA, SON POCO MÁS QUE UNOS SALVAJES, LLENOS DE VICIO Y DE ODIÓ, QUE NO QUIEREN TRABAJAR.



Había una creencia asumida incluso entre la propia gente humilde: si los pobres eran pobres se debía a que no trabajaban tanto como los ricos.



La posguerra traía consigo una miseria sin precedentes. La población más desfavorecida moría a puñados por falta de comida y medicamentos sin que nadie hiciera nada por evitarlo.

La persecución de aquellos que consideraban sus enemigos políticos fue común en todos los gobiernos autoritarios de la Europa de entreguerras. En todos ellos se identificó a los enemigos como criminales y delincuentes; pero, en España, los enemigos no eran extranjeros, lo que separó al pueblo en "buenos y malos españoles". Se implantó la condición de "peligrosidad social", que fue cambiando y ampliando su radio de acción a más gente. Se fusilaron a muchos de los "enemigos" o se les condenó a trabajos forzados.

En 1933 se aprobó la Ley de vagos y maleantes, incluyendo en la categoría de peligrosidad social a los pobres: los niños traperos, estraperlistas y recogecolillas y mendigos. También fueron considerados peligrosos sociales los homosexuales.

Los repatriados vivieron en condición de "sospechosos permanentes". Celia Santos, en su libro, *La niña de Rusia*, narra las experiencias de Teresa, su vecina, que fue evacuada a Rusia. Cuando regresó a España Teresa no pudo volver a vivir con sus padres porque "la policía la tenía vigiladísima". "Había frialdad", le decían; "no queremos que vengas, que viene la policía". Las familias se mostraron distantes y reacias a la llegada de los hijos. Estaban amenazadas, muchas habían sido desterradas y tenían muchísimo miedo.

- ?
- ¿Cuáles son las familias marcadas por nuestra sociedad?

- ?
- ¿Qué medidas se toman ahora con las familias vulnerables?

Riesgo familiar

Las familias experimentan estrés y dificultades, como un aspecto predecible de la vida familiar a lo largo del ciclo vital. Puede ser un estrés normativo derivado de las necesidades de supervivencia y tareas del desarrollo (matrimonio, nacimiento del primer hijo, edad escolar, adolescencia, abandono del primer hijo del hogar, conflicto de los cónyuges, machismo, tensiones económicas, cuestionamiento profesional, envejecimiento, jubilación, muerte de los cónyuges...). Pero las familias también sufren estrés por situaciones inesperadas,

o estrés no normativo, como puede ser la guerra, la discapacidad de un hijo, cambios en la condición social de la familia, muertes inesperadas, embarazos no deseados, separaciones...

Durante la postguerra más de un tercio de la población sufría dolencias graves de tipo psiquiátrico y otro tercio padecía tendencias depresivas. Las familias estaban sometidas a muchas situaciones de riesgo que las llevaron a sufrir un elevado estrés.



Identifica en las siguientes viñetas los factores de riesgo familiar y señala si se trata de un estrés normativo o no normativo.



A las familias como la de Antonia no les quedaba más remedio que endeudarse para conseguir en el estraperlo lo que no podían comprar con el racionamiento.

¿A CUANTO ESTÁ EL ACEITE?



Pero las palabras nunca salían de su boca.



Localiza otras viñetas que reflejen otras situaciones de estrés que tuvieron que enfrentar las familias.

Factores de protección familiar. La resiliencia

La resiliencia es más que sobrevivir a un acontecimiento traumático y a unas circunstancias adversas. Es la capacidad de ser transformado por ellas e incluso construir sobre ellas, dotándolas de sentido y permitiendo no solo continuar viviendo, sino tener éxito en algún aspecto vital y poder disfrutar de la vida. La resiliencia tiene un componente ecológico, pues se sustenta en la interacción entre la persona y el entorno, entre la familia y el medio social, entre factores de riesgo, los factores protectores y de personalidad de cada individuo, su funcionalidad y su estructura familiar.

La resiliencia se construye con un sistema de creencias que permiten dar sentido a la adversidad y, además, generar una mirada positiva, desde la trascendencia y la espiritualidad. Otro de los componentes es la organización, que busca en la familia apertura al cambio, estabilidad en medio de la crisis, apoyo mutuo, respeto, saber utilizar los recursos sociales y lograr estabilidad económica. Por otro lado, estaría la comunicación referida a la claridad en los mensajes familiares, en la expresión sincera, en la empatía y en la resolución de problemas colaborativa.



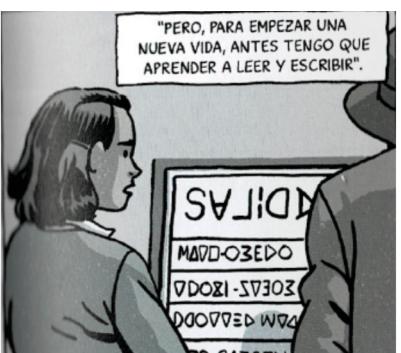
Identificar a qué factor de resiliencia familiar corresponde cada frase o viñeta sacada de la novela. Razonar.



PERO ALLÁ ARRIBA, EN EL OTRO MUNDO, SE NOS RECOMPENSARÁ.



OS TRAIGO EL REGALO ANUAL DE NAVIDAD.



PERO, PARA EMPEZAR UNA NUEVA VIDA, ANTES TENGO QUE APRENDER A LEER Y ESCRIBIR.



¿Qué otros factores de resiliencia se reflejan en la novela?