



## **NORMAS MLA (Modern Language Association)**

Ejemplos de citas: Deben incluir apellido y del autor y pagina/s:

- a. Cuando las citas son exactas pero breves (menos de 4 líneas) irán entre comillas en el texto:

Ejemplo de cita cuando va en medio de la oración:

Como señala Rama, “dentro de ese cauce del saber, gracias a él, surgirán esas ciudades ideales de la inmensa extensión americana” (38).

Ejemplo de cita cuando va al final de la oración:

“La palabra acompaña al juego, convirtiéndose ella misma en juego, y es tratada como juguete rítmico oral, dando paso a libres asociaciones fónicas” (Pelegrín 219)

- b. Cuando las citas son exactas pero extensas (más de cuatro líneas) se suprimen las comillas y se coloca todo el párrafo fuera del texto en un nuevo renglón. Al final del texto se coloca entre paréntesis la fuente de consulta (autor/es) y número de páginas:

Revisando la bibliografía publicada hasta el momento, son también numerosos los autores que contradicen esta opinión:

En estos casos, los participantes pueden apreciar la manifestación visible del grupo, la congregación física e incluso su habilidad para hacer conexiones directas e íntimas con aquellos a su alrededor está limitada por la pura magnitud de la concurrencia. (Purcell 111-12).

- c. Cuando parafraseamos o nos referimos a la idea de un trabajo, debemos indicar el autor y, preferiblemente, las páginas:

- Cuando no se incluye el autor en la oración:

Las continuaciones, versiones, adaptaciones y reescrituras de El Quijote han sido numerosas, hasta el punto de constituir el objeto de investigaciones de gran alcance (Sánchez Mendiata 37)

- Cuando se incluye el autor en la oración:

Como señala Sánchez Mendiata, Las continuaciones, versiones, adaptaciones y reescrituras de El Quijote han sido numerosas, hasta el punto de constituir el objeto de investigaciones de gran alcance (37).



### Ejemplos de referencias bibliográficas:

a. Artículo de revista:

**Apellido, Nombre y Nombre Apellido. “Título del artículo entrecomillado”. Título de la publicación n° (año): páginas. Impreso**

Miguel Flores, Jesús y Cecilia Salinas. “Reflexiones sobre la responsabilidad ética de ciberperiodistas y medios en Internet”. *Revista de Comunicación* 9 (2010): 133-149. Impreso.

b. Artículo de revista electrónica:

**Se sigue el mismo formato que para el impreso, solo si hay numeración se añade, y se incluye al final la fecha de acceso y la URL.**

Aguirre, Joaquín M<sup>a</sup>. “Literatura en Internet ¿qué encontramos en la WWW?”. *Especulo: Revista de Estudios Literarios* 6 (1997). Web. 10 abr. 2012. <[http://www.ucm.es/OTROS/especulo/numero6/www\\_lite.htm](http://www.ucm.es/OTROS/especulo/numero6/www_lite.htm)>

c. Libro:

**Apellido, Nombre. Título del libro en cursiva. Lugar: Editorial, año. Impreso.**

Lluch, Gemma. *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Cuenca: Ediciones de la UCLM, 2003. Impreso

d. Capítulo de libro:

**Apellido, Nombre y Nombre Apellido. “Título del capítulo entrecomillado”. Nombre Apellido, Título del libro en cursiva. Lugar: Editorial, año. Páginas. Impreso.**

Carpentier, Nico. “Coping with the agoraphobic media professional: a typology of journalistic practices reinforcing democracy and participation”. *Reclaiming the Media: Communication Rights & Democratic Media Roles*. London: Intellect Ltd., 2007. 157-175. Impreso

e. Libro electrónico:

**Se sigue el mismo formato que para el impreso, solo si datos de edición se añade, y se incluye al final la fecha de acceso y la URL.**

Gómez, Juan. *Historia del anarcosindicalismo español: epílogo hasta nuestros días*. Bilbao: Zero, 2007. Web. 19 de abril 2012. <<http://books.google.es/books?id=VyRsFQgkMIUC&lpg>>

f. Capítulo de libro electrónico:

**Se sigue el mismo formato que para el impreso, solo si hay datos de edición y numeración se añade, y se incluye al final la fecha de acceso y la URL.**

Zapata, José y Roberto González. “La musealización y puesta en valor de la villa romana de los Villaricos, Mula”. Juan Antonio Melgares, coord. *Cartagena y Murcia: XXII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia*. 2011. 127-137. Web. 9 en. 2011. <<http://books.google.es/books?id=JCnLg5hjS94C&lpg=PA188&dq>>