



PRUEBA DE ACCESO A LA UNVIERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL

Curso académico
2013-2014

- El alumno elegirá una única opción: opción A o bien opción B. No se podrán mezclar preguntas de las dos opciones.
- Se podrá alterar el orden de las preguntas siempre que se haga constar claramente el número de las mismas.
- Podrán utilizarse hojas suplementarias como borrador pero al finalizar la prueba sólo se entregará el cuadernillo de examen.
- Se dará importancia a la redacción y se tendrá en cuenta la claridad en la escritura y en la presentación del ejercicio, así como la riqueza de vocabulario y la capacidad de síntesis.
- Se valorará el orden en la exposición y la capacidad del alumno/a de relacionar conceptos literarios.

OPCIÓN A

- 1 El teatro isabelino inglés: Shakespeare. [3 puntos máximo]
2. Literatura y compromiso: Miguel Hernández. [3 puntos máximo]
3. Responda a las siguientes cuestiones: [0,5 puntos cada cuestión. Total: 4 puntos máximo]
 - a) Las tres partes del *Poema de Mio Cid* son:
 - b) Las *Novelas ejemplares* es una obra narrativa de:
Cervantes – Francisco de Quevedo – Garcilaso de la Vega
(Señale la opción correcta)
 - c) *Campos de Castilla* es una obra poética de:
Antonio Machado – Juan Ramón Jiménez – Blas de Otero
(Señale la opción correcta)
 - d) Señale el movimiento literario en el que se incluye la obra poética de Bécquer:
Realismo – Vanguardia – Romanticismo
(Señale la opción correcta)
 - e) El fundador del movimiento de vanguardia llamado Surrealismo es:
Tristan Tzara – André Breton – Vicente Huidobro
(Señale la opción correcta)
 - f) El autor de las greguerías es:
Juan Ramón Jiménez – Ramón Gómez de la Serna – Antonio Buero Vallejo
(Señale la respuesta correcta)
 - g) Cite el título de dos obras teatrales de Shakespeare.
 - h) El *Romancero gitano* es una obra poética de:
Federico García Lorca – Antonio Machado – Luis Cernuda
(Señale la opción correcta)



PRUEBA DE ACCESO A LA UNVIERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL

Curso académico
2013-2014

OPCIÓN B

1. Épica medieval. El *Poema de Mio Cid*. [3 puntos máximo]
2. Los movimientos de vanguardia en Europa. [3 puntos máximo]
3. Responda a las siguientes cuestiones: [0,5 puntos cada cuestión. Total: 4 puntos máximo]
 - a) ¿Quién es el autor de la obra *El libro de Buen Amor*?
 - b) *Pedro Páramo* es una obra narrativa de:
Miguel Hernández – Juan Rulfo – John Steinbeck
(Señale la respuesta correcta)
 - c) Cite tres personajes de *La Celestina*.
 - d) *Historia de una escalera* es una obra dramática de:
Samuel Beckett – Lope de Vega – Antonio Buero Vallejo
(Señale la respuesta correcta)
 - e) El modelo para la renovación de la lírica renacentista española fue:
Petrarca – Marinetti – Boccaccio
(Señale la opción correcta)
 - f) Cite el título de dos obras narrativas de Galdós.
 - g) Samuel Beckett es representante de:
La generación perdida – El teatro del absurdo – Romanticismo europeo
(Señale la respuesta correcta)
 - h) *Rayuela* es una obra narrativa de:
Mario Vargas Llosa – Carmen Laforet – Julio Cortázar
(Señale la respuesta correcta)