ER
EDUCACIÓN RESPONSABLE

Literatura, emociones y creatividad

FUNDACIÓN BOTÍN

EDUCACIÓN
RESPONSABLE

Literatura, emociones y creatividad

Este recurso forma parte de *Educación Responsable*, un programa educativo de la Fundación Botín que favorece el desarrollo emocional, social y de la creatividad, promueve la comunicación y mejora la convivencia en los centros escolares a partir del trabajo con docentes, alumnado y familias.

Los recursos de *Educación Responsable* permiten trabajar las siguientes variables: autoestima, empatía e identificación/expresión emocional, autocontrol, toma de decisiones, actitudes positivas hacia la salud, habilidades de interacción, autoafirmación, oposición asertiva y desarrollo de la creatividad.

CRÉDITOS

Produce
Fundación Botín

Contenidos
Santiago Yubero y Pedro Cerrillo

Diseño y maquetación
Tres DG / Fernando Riancho

Edición
Fundación Botín 2015
Pedrueca 1, 39003 Santander

© Fundación Botín, 2015
© de los textos: sus autores
© de las ilustraciones: Ottfried Preussler, José A. Perona, Hans Jürgen Press, Janosch y Antonio Santos

Índice

BLOQUE I. MARCO TEÓRICO 5

El programa *Educación Responsable* a través de la lectura 5

Desarrollo afectivo 7

Desarrollo cognitivo 8

Desarrollo social 9

BLOQUE II. GUÍAS 10

Educación Primaria

¡Qué bonito es Panamá! 11

El bandido Saltodemata 39

Las aventuras de "La Mano Negra" 73

Educación Secundaria

Rima rimando 97

El silbo del dale 127

Otras propuestas de lectura 165

BLOQUE I. MARCO TEÓRICO

EL PROGRAMA *EDUCACIÓN RESPONSABLE* A TRAVÉS DE LA LECTURA

El valor pedagógico de la lectura está en las experiencias narradas, reales o ficticias, que nos abren expectativas de vida y nos pueden fortalecer personalmente, ofreciendo posibilidades de aprendizaje social y de desarrollo personal. Toda lectura es interpretación y esas diferentes maneras de ser leída dependen de las experiencias, el conocimiento, el contexto, la situación del lector, su identificación con la situación y los personajes y la movilización emocional que esa lectura le produzca. La lectura, además, se adapta al lector ofreciendo tantas posibilidades como lectores se enfrentan a ella. No hay nada tan singular, personal y adaptativo como un texto literario, porque la lectura, cuando no es una acción mecánica sino una tarea activa y comprensiva, moviliza al lector, le conmueve, le despierta emociones y su cognición.

Del mismo modo, la literatura nos enseña a vivir, nos da la posibilidad de interpretar el mundo a través de las realidades que reflejan las historias. Las narrativas nos ofrecen un material para la reflexión y el análisis, permitiendo que el lector se ejercite en la toma de decisiones y que pueda identificarse con las situaciones que transcurren en el relato sin correr ningún riesgo personal, para llegar a convertirlas en experiencias vicarias con capacidad para orientar sus actitudes y comportamientos.

Podemos sumergirnos en la vida de los personajes e identificarnos con ellos. Este proceso de empatía permite comprender los problemas que ellos tienen y analizar críticamente sus comportamientos. Así, podemos llegar a sufrir con sus desgracias, nos emocionamos, nos alegramos de los acontecimientos gratos, nos reímos con las situaciones de humor... Los personajes se convierten en modelos de estilos de vida a partir del vínculo afectivo que establecemos con la historia. El poder de los textos literarios para hacer vivir al lector emociones, presentarle distintas situaciones y comportamientos e, incluso, acercarle a sus posibles miedos e inquietudes, convierte la lectura en un instrumento privilegiado para la educación.

De la misma manera, la ilustración también transmite el contenido de la historia, describe a los personajes y expresa las sensaciones y emociones relacionadas con el texto. La ilustración puede reflejar la personalidad y las actitudes de los personajes, así como el clima de una situación determinada. En unos casos las ilustraciones actúan redundando el contenido del texto pero, en otros expresan incluso lo que no llegan a describir las palabras.

Nuestra propuesta educativa parte de la lectura porque la consideramos una herramienta eficaz para entrar en el mundo interior de los niños y jóvenes, permitiéndoles vivir situaciones compartidas. Además, leer historias atractivas facilita la motivación de los menores en la educación y les brinda una oportunidad de construir y reelaborar su propia narrativa vital, con la suficiente distancia y seguridad emocional. Del mismo modo, la lectura facilita el aprendizaje de formas de afrontamiento de situaciones en las que se han de resolver algunos conflictos que se presentan en la ficción, pero que pueden tener su reflejo en la vida real.

En las estrategias de educación emocional, social y creativa a través de la lectura utilizamos el acercamiento al texto a partir de los conocimientos, las motivaciones, las emociones y los comportamientos de los personajes. El objetivo es favorecer el diálogo entre el lector y el texto, para tratar de conseguir:

- empatizar con los personajes,
- reflexionar sobre los acontecimientos que suceden a los personajes, relacionando las conductas que estos viven en las historias con sus propias experiencias,
- analizar sus motivaciones y valorar el acuerdo o desacuerdo con las creencias de los personajes,
- identificar y transmitir las emociones que sienten los personajes, poniéndose en su lugar, analizando su respuesta emocional ante situaciones semejantes,
- profundizar en los conflictos que describe la historia, trasladándolos en algunas ocasiones a la propia vida del lector,
- valorar las soluciones que encuentran los personajes para resolver los conflictos y tratar de buscar nuevas alternativas poniendo a funcionar su propia creatividad,
- conocer las consecuencias de las acciones de los personajes y analizar qué consecuencias podrían haberse producido con otras decisiones,
- conmovernos y hacernos mirar la realidad de una forma distinta a como lo haciamos antes de estar en contacto con un determinado poema,

Desde esta perspectiva, el equipo del Centro de Estudios para la Promoción de la Literatura Infantil (CEPLI) hemos elaborado las guías de lectura para el programa *Educación Responsable* de la Fundación Botín. El objetivo de este programa es ayudar a que los jóvenes aprendan a conocerse y confiar en sí mismos, comprendan a los demás, desarrollen su autocontrol y mejoren su capacidad para resolver problemas fomentando su creatividad. Todos ellos son aprendizajes inherentes al proceso lector. Cuando leemos, al identificarnos con los personajes, podemos descubrir aspectos de nosotros mismos que, incluso, han podido pasarnos desapercibidos, lo que nos ayuda a conocer y comprender otras identidades, valorando tanto los aspectos personales como los ajenos. Como ya hemos visto, los problemas que tienen los personajes de las narrativas, sus decisiones y consecuencias, nos facilitan el acercamiento, el análisis y la búsqueda de soluciones desde la seguridad que ofrece la ficción literaria.

Las actividades que se desarrollan en este programa se estructuran en tres áreas: desarrollo afectivo, cognitivo y social. No se trata de aspectos independientes y, por ello, en cada una de las actividades propuestas se pueden potenciar diferentes aspectos. Para nosotros la lectura es un recurso inestimable para involucrar a los niños/as en el mundo de la educación integral desde la libertad y la autonomía, además de fomentar el hábito lector y el desarrollo de la comprensión y las competencias lectoras.

DESARROLLO AFECTIVO

El desarrollo afectivo hace referencia a la construcción de los afectos hacia uno mismo y hacia los demás. Su desarrollo marcará la forma en que nos enfrentamos a las relaciones interpersonales y a cómo nos sentimos como personas únicas. A través de este proceso debemos aprender a identificar y distinguir nuestras emociones, además de tener la capacidad de expresarlas y regularlas.

En las actividades de esta área aprovechamos el interés y la curiosidad del alumnado por conocer su entorno y la posibilidad que ofrece la lectura para mimetizarnos con los personajes que aparecen en las historias. Trabajamos los sentimientos de reciprocidad y la variedad emocional que van adquiriendo con el desarrollo, potenciando el análisis de las emociones y la importancia que tiene la expresión de los afectos. A partir de las lecturas ampliamos las experiencias afectivas, para que puedan ir entendiendo las situaciones emocionales positivas y negativas que ellos pueden vivir. Reforzamos el sentimiento de la amistad, tanto como los sentimientos contradictorios y las emociones que surgen ante situaciones negativas, valorando la importancia que tiene el apoyo afectivo.

Esta área está centrada en tres aspectos:

- *Autoestima*. Constituida por los afectos que mostramos hacia nosotros mismos, las evaluaciones y los sentimientos que realizamos de nuestro comportamiento, la aceptación de nuestra imagen y la valoración de nuestra personalidad. El desarrollo de la autoestima depende en gran medida de cómo nos valoran los demás y de cómo somos capaces de manejar nuestros éxitos y nuestros fracasos. Una adecuada autoestima nos permitirá tener más confianza en nosotros mismos y facilitará las relaciones con los demás. Además, nos ayudará a sentirnos más felices y tratar a los otros con más afecto. Nos facilitará entendernos mejor y modificar o aceptar los aspectos que no nos gusten demasiado de nosotros mismos.

Desde los textos de lectura seleccionados proponemos actividades para que los alumnos se analicen a sí mismos, traten de ver cómo son, en qué son buenos, qué es lo que más y lo que menos les gusta de ellos, cómo podrían mejorar, valorar la importancia de superarse e, incluso, poder escribir su propia biografía.

- *Empatía.* Consiste en saber cómo se siente el otro y compartir las emociones. Es comprender los sentimientos, ponerse en su lugar y ser capaz de entender las emociones de los demás. Requiere una adecuada identificación de las emociones para reconocer la emoción en el otro y asi poder entender las relaciones con los demás, mejorar la convivencia y evitar conflictos.

En la lectura la empatía nos permite experimentar las historias de los personajes de manera similar a cómo se viven en la narrativa. Nos permite comprender y analizar las situaciones, los pensamientos y las emociones desde fuera de nosotros mismos, analizando las causas y las consecuencias emocionales para evaluar su adecuación.

Desde los textos de lectura seleccionados proponemos actividades para que se identifiquen con los personajes. Se les propone realizar las mismas actividades que los protagonistas de las historias, que piensen cómo se sentirían ellos en esas mismas situaciones, qué cosas han hecho similares a las que trascurren en la narrativa de los textos y valoren la importancia de respetar el punto de vista de los demás.

- *Identificación/expresión emocional*. Consiste en reconocer las emociones, saber cómo nos sentimos, en qué situaciones se producen y ser capaces de expresarlas, sean positivas o negativas, de una manera adecuada. La expresión de emociones es fundamental en nuestra vida y en nuestras

relaciones, es la clave para comprender las relaciones con los demás y para que los demás nos comprendan y a partir de ahí poder regularlas de forma efectiva.

Desde los textos de lectura seleccionados proponemos actividades para trabajar la capacidad de discriminar y expresar emociones a través del lenguaje, el tono de la voz, los gestos, la música, el color, la pintura, los emoticonos..., además de discriminar entre expresiones honestas y deshonestas.

DESARROLLO COGNITIVO

La expresión de las emociones tiene un componente automático que no siempre es adecuado. Por ejemplo, es legítimo estar enfadado, pero no lo es pegar a un amigo como respuesta al enfado; sería una respuesta automática de la ira. Debemos aprender a encontrar la mejor forma para expresar nuestras emociones, reflexionar sobre sus causas y analizar sus consecuencias.

El objetivo de esta área es ayudar al alumnado a fijarse objetivos realistas y constructivos, controlando los impulsos para dirigir sus esfuerzos y acciones a la obtención de autonomía y responsabilidad. Se centra en:

- *Autocontrol.* Se refiere a la regulación de nosotros mismos ante situaciones tanto favorables como adversas. El control de las emociones exige distanciarse de la emoción, mitigar las emociones negativas y potenciar las emociones positivas. Nos ayudará a dar una respuesta adecuada a la emoción que experimentemos.

Desde los textos de lectura seleccionados proponemos actividades dirigidas a ayudarles a superar la tristeza, los miedos, las pesadillas. Ensayar estrategias para enfrentar las preocupaciones y analizar las cosas desde la distancia. Valorar la importancia de ser prudentes, perseverantes y del esfuerzo que hay que realizar para obtener los objetivos marcados.

- *Toma de decisiones responsable* . Es importante enseñar a tomar decisiones desde la infancia para ayudarles a enfrentarse a decisiones, a veces vitales y difíciles, que tendrán que tomar cuando sean adultos. Es fundamental poder tomar decisiones sin estar presionados por la situación emocional, analizando las consecuencias de las diversas acciones y respetando a los demás.

Desde los textos de lectura seleccionados proponemos actividades para que los alumnos puedan analizar la resolución de conflictos presentados en la narrativa, analizar qué otras soluciones podrían ser mejores, la importancia de pedir ayuda y trabajar en equipo, reflexionar sobre las consecuencias de los comportamientos y realizar elecciones entre diversas alternativas. También se trabaja sobre situaciones de la propia vida de los alumnos, la toma de decisiones sobre lo que les gustaría ser, el hacer planes, qué comportamientos tienen que realizar para alcanzar sus objetivos y analizar detenidamente las situaciones cotidianas.

- *Actitudes positivas hacia la salud*. La mayoría de las conductas de riesgo para la salud y el bienestar son resultado de decisiones sobre las que existe una elevada presión externa. Hay que tener en cuenta también el bienestar de los demás. Ello exige valorar las consecuencias a largo plazo, analizando las ventajas y los inconvenientes de los comportamientos.

Desde los textos de lectura seleccionados proponemos actividades para que reflexionen sobre los riesgos de fumar, de consumir sustancias o de consumos adictivos de Internet o de las compras. Trabajamos la importancia de cuidar el medio ambiente, de ser responsables con sus mascotas, de tener adecuados há-

bitos de alimentación, de cuidar de nosotros mismos buscando tiempo para nuestros hobbies, para descansar, para estar con las personas que queremos, para ayudar a los demás, también en las tareas de casa.

- *Creatividad*. La creatividad es la generación de ideas nuevas y/o la asociación novedosa de conceptos previos. La lectura, en sí misma, es creativa y exige que cada lector genere su propia narrativa pero, también, nos proporciona recursos para generar nuevos pensamientos.

Desde los textos de lectura seleccionados proponemos actividades para despertar el pensamiento divergente. Inventarse palabras y significados, crear mensajes secretos, escribir poesías, canciones, conjuros, noticias... Crear señales imaginarias, mezclar componentes de distintas realidades para crear otras nuevas.

DESARROLLO SOCIAL

Entendemos por desarrollo social un conjunto de competencias que facilitan las relaciones personales. El objetivo de esta área es dotar de estrategias para poder establecer lazos sanos, gratificantes y duraderos. Conseguir el desarrollo de personas adultas seguras, respetuosas y solidarias. Ello conlleva ser capaces de resistir la presión social que nos perjudica manteniendo nuestro propio punto de vista, decidiendo por nosotros mismos y gestionando los conflictos desde resoluciones asertivas. Tenemos que saber respetar nuestros derechos respetando los de los demás, sin dañar sus emociones. El programa *Educación Responsable* incluye las habilidades de interacción, autoafirmación y oposición asertiva. Para ello, muchas de las actividades que se proponen se realizan en grupo, intercambiando opiniones, exponiendo sus criterios y defendiendo sus ideas. Se centra en:

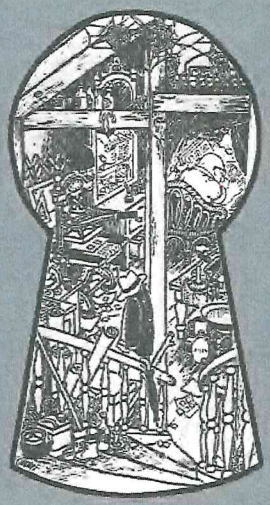
- *Habilidades de interacción*. Referidas a las estrategias para mantener relaciones con los demás de forma positiva. Incluye narrar las propias experiencias, realizar descripciones, hablar en público venciendo la vergüenza y la inseguridad. También en las relaciones cercanas, como enviar un SMS o un WhatsApp. Saber pedir perdón y dar las gracias. Analizar la diferencia en las interacciones según nuestro propio comportamiento: si sonreímos, si lloramos, cuando voceamos, si mantenemos un contacto ocular, etc.

- *Habilidades de autoafirmación*. Se refiere a la capacidad de defender nuestro propio criterio. Las actividades se dirigen a analizar las propias opiniones y valorar habilidades, conocimientos y expectativas. Incluye la capacidad de poder valorarnos a nosotros mismos y analizar qué aspectos podemos mejorar.

- *Habilidades de oposición asertiva*. Son imprescindibles para reaccionar ante demandas inadecuadas o cuando quieren controlarnos. La reacción positiva es mostrar nuestro desacuerdo y proponer diferentes opciones buscando el acuerdo. Exige ser francos y honestos; por eso, trabajamos sobre las consecuencias de las mentiras, analizamos críticamente la publicidad, se pone a los alumnos ante situaciones de elección en grupo proponiéndoles que realicen campañas de hábitos saludables o que intenten convencer a otras personas para modificar su comportamiento desde el razonamiento.

Además, en todas las guías de lectura, junto a las actividades, se sugieren otras lecturas vinculadas con el mismo personaje, con el mismo tema, del mismo autor o del mismo género.

Sin duda, la lectura facilita la visión integradora de la educación, insertándose perfectamente en la conceptualización actual de educar y educarse en sociedad.



FUNDACIÓN
BOTÍN