



Pruebas de Acceso a Estudios de Grado para mayores de 25 años

Convocatoria de 2019

Materia: LITERATURA UNIVERSAL

Instrucciones:

- El alumno elegirá una única opción: opción A u opción B. No se podrán mezclar preguntas de las dos opciones.
- Se podrá alterar el orden de las preguntas siempre que se haga constar claramente el número de las mismas.
- En las preguntas cortas no es necesario copiar el enunciado completo, puede responderse directamente con la respuesta siempre que se señale claramente el número y letra de cada una de ellas.
- Podrán utilizarse hojas adicionales como borrador, pero al finalizar la prueba solo se entregará el cuadernillo de examen.
- Se dará importancia a la redacción y se tendrá en cuenta la claridad en la escritura y en la presentación del ejercicio, así como la riqueza de vocabulario y la capacidad de síntesis.
- Se valorará el orden en la exposición y la capacidad del alumno/a de relacionar conceptos literarios.
- Se penalizarán las faltas de ortografía, así como los errores graves o reiterados de puntuación y de construcción de las oraciones.

PROPUESTA A

1. El Romanticismo en España. Mariano José de Larra (3 puntos)
2. Juan Rulfo. *Pedro Páramo* (3 puntos)
3. Señale la opción correcta (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
 - a. *Ricardo III* es
una novela—un libro de poemas—una obra de teatro
 - b. El autor de *Los crímenes de la calle Morgue* es
Edgar Allan Poe—William Shakespeare—Ernest Hemingway
 - c. ¿La obra de cuál de estos escritores no se enmarca en el Renacimiento?
Garcilaso de la Vega—Calderón de la Barca—Petrarca
 - d. *El cantar de mío Cid* es una obra que pertenece a
El Romanticismo—la épica medieval castellana—la poesía social
4. Responda a las siguientes cuestiones (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
 - a. Indique el nombre de dos obras de Antonio Machado
 - b. Señale dos temas propios de la poesía de Luis Cernuda
 - c. ¿Quién fue el máximo representante del Naturalismo francés?
 - d. Señale dos autores representativos del “boom” de la narrativa hispanoamericana



Pruebas de Acceso a Estudios de Grado para mayores de 25 años

Convocatoria de 2019

Materia: LITERATURA UNIVERSAL

Instrucciones:

PROPUESTA B

1. El teatro isabelino inglés. William Shakespeare (3 puntos)
2. Teatro social en España. Buero Vallejo (3 puntos)
3. Señale la opción correcta (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
 - a. *El enfermo imaginario* es una novela—un libro de poemas—una obra de teatro
 - b. ¿Cuál de estas obras es del Duque de Rivas?
Don Juan Tenorio—El alcalde de Zalamea—Don Álvaro o la fuerza del sino
 - c. ¿De cuál de estos autores su obra no pertenece a la narrativa de finales del siglo XX?
Benito Pérez Galdós—Juan José Millás—Cristina Fernández Cubas
 - d. La obra de José Ruibal se enmarca en el “boom” de la novela hispanoamericana—las vanguardias—el teatro simbolista de posguerra
4. Responda a las siguientes cuestiones (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
 - a. Cite el título de dos obras de Dostoievski
 - b. Señale dos características de la novela realista
 - c. ¿Quién escribió *Los Milagros de Nuestra Señora* y a qué corriente literaria pertenece?
 - d. Señale dos temas tratados en las *Cartas Marruecas de José Cadalso*