



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años

Curso: 2016 - 2017

Materia: **Historia de la Filosofía**

Criterios de corrección

1. En cuanto a las faltas de ortografía, si son repetidas, se podrá bajar hasta 0'5 por faltas de acentos, hasta 0'5 por faltas en los signos de puntuación y 0'25 por cada palabra repetida con otras faltas de ortografía que no sean acentos, todo ello hasta un máximo de 2 puntos.
2. La valoración se expresará cuantitativamente con calificación de 0 a 10 puntos. Los márgenes de variación son de 0'25 en 0'25.
3. Teniendo en cuenta la imposibilidad de tiempo y espacio para exponer la totalidad de lo que se pregunta, el alumno será juzgado por lo que pone, no por lo que deja sin poner; lo importante es que aborde la pregunta exponiendo ideas *relevantes* del autor.
4. Si la redacción es clara y precisa se puede subir hasta un punto más, siempre que no pase de 10.
5. Partes que deben aparecer en cada pregunta y su valor:

OPCIÓN A

1. *La ética de Aristóteles: naturaleza, esencia y finalidad; qué no es la felicidad del hombre; en qué consiste la felicidad humana* (3 puntos). Se aplica el criterio nº 3. La respuesta del alumno tiene que abordar tres aspectos, desarrollados cada uno, aproximadamente, en un tercio de la cara de un folio. Cada uno vale un punto. Son los siguientes:
 - Naturaleza, esencia y finalidad
 - Qué no es la felicidad del hombre
 - En qué consiste la felicidad humana
2. *La ética de Hume: crítica del racionalismo moral; el sentimiento de placer y la utilidad; el sentimiento de humanidad* (3 puntos). Se aplica el criterio nº 3. La respuesta del alumno tiene que abordar tres aspectos, desarrollados cada uno, aproximadamente, en un tercio de la cara de un folio. Cada uno vale un punto. Son los siguientes:
 - Crítica del racionalismo moral
 - El sentimiento de placer y la utilidad
 - El sentimiento de humanidad
3. *Explica qué significa para Kant tratar a los hombres como fines* (2 puntos). La explicación puede hacerse de múltiples formas. Lo importante es que aborde realmente la concepción de Kant en este tema. Basta con que el desarrollo sea media cara de un folio. Se aplica el criterio nº 3.
4. *El pensamiento de Nietzsche* (2 puntos). La respuesta del alumno deberá presentar

una descripción y una explicación de algunas de las principales ideas de Nietzsche. La longitud de la respuesta debe ser, aproximadamente, algo menos que la cara de un folio. Se aplica el criterio nº 3.

OPCIÓN B

1. *La Tema 2.- Platón: teoría de las ideas: origen de la teoría de las ideas; relato de la caverna; contraposición entre ciencia y opinión, y entre ideas y mundo sensible (3 puntos).* Se aplica el criterio nº 3. La respuesta tiene que tener tres aspectos, desarrollados cada uno, aproximadamente, en un tercio de la cara de un folio. Cada uno vale un punto. Son los siguientes:
 - El origen de la teoría de las ideas
 - El relato de la caverna
 - La contraposición entre ciencia y opinión, y entre ideas y mundo sensible
2. *Explica, según Descartes, que motivos tendríamos para dudar (2 puntos).* La explicación puede hacerse de múltiples formas. Basta con que el desarrollo sea media cara de un folio. Los motivos para dudar, según Descartes, son: que los sentidos a veces nos engañan, que a veces nos cuesta distinguir el sueño de la realidad y la posibilidad de que exista un genio maligno engañador.
3. *Explica los conceptos de sensibilidad, entendimiento y razón en Kant (2 puntos).* La explicación puede hacerse de múltiples formas. Basta con que el desarrollo sea media cara de un folio (2 puntos). Debe definir la sensibilidad como la función cognoscitiva de recibir los datos sensibles que nos conectan con la realidad, el entendimiento como la construcción de conceptos que unifiquen la múltiple experiencia y de enunciados sobre el mundo y la razón como el ordenamiento de los enunciados creados por el entendimientos, construyendo razonamientos.
4. *La filosofía en el siglo XX (2): teoría crítica y postmodernismo (3 puntos).* La respuesta del alumno deberá abordar los 2 aspectos, desarrollados cada uno aproximadamente en media cara de un folio. Cada uno vale un punto y medio. Se aplica el criterio nº 3.