

Gaudeamus Igitur

~ Prometo solemnemente consagrar mi vida al servicio de la humanidad. Todos: *Sí, prometo*

~ Otorgar a mis maestros los respetos, gratitud y consideraciones que se merecen.

Todos: *Sí, prometo*

~ Velar solícitamente y ante todo por la salud de mi paciente, guardar y respetar los secretos a mí confiados aún después de que el paciente haya muerto. Todos: *Sí, prometo*

~ Mantener incólumes por todos los conceptos y medios a mi alcance el honor y las tradiciones de la profesión médica, considerar como hermanos a mis colegas.

Todos: *Sí, prometo*

~ Hacer caso omiso de credos políticos y religiosos, nacionalidades y rangos sociales, evitando que se interpongan entre mis deberes profesionales y mi paciente. Todos: *Sí, prometo*

~ Velar con el máximo respeto por la vida humana desde su comienzo, aun bajo amenaza, y no emplear mis conocimientos médicos para contravenir las leyes humanas.

Todos: *Sí, prometo*

~ Todos: Solemne y libremente, bajo mi palabra de honor, prometo cumplir lo antedicho.

Patrocinan

- Facultad de Medicina de la UCLM • Fundación Lilly • Mutual Médica
- Colegio de Médicos Albacete • Aquadeus

Gaudeamus igitur
iuvenes dum sumus;
post iucundam iuventutem
post molestam senectutem
nos habebit humus

Vivat Academia!
Vivant professores!
Vivat membrum quodlibet!
Vivant membra quaelibet!
Semper sint in flore!

Vivat nostra societas
Vivant studiosi
Crescat una veritas
Floreat fraternitas
Patriae prosperitas

Gaudeamus igitur
iuvenes dum sumus;
post iucundam iuventutem
post molestam senectutem
nos habebit humus

UCLM

Universidad de
Castilla-La Mancha

XXII Promoción de Graduadas/os de La Facultad de Medicina de Albacete

Día 5 de junio de 2025 a las 17:30h
en el Paraninfo de la UCLM

@ana.navarro.caligrafía

XXII Promoción de Graduados/as de la Facultad de Medicina de Albacete

El **Coro Universitario de Albacete** interpretará "Tui amoris ignem", de Taizé.

~ APERTURA DEL ACTO a cargo del Rector Magnífico **D. José Julián Garde López-Brea**.

~ INTERVENCIÓN de la Decana de la Fac. de Medicina de Albacete, **Dña. Sílvia Llorens Folgado**.

~ INTERVENCIÓN de **D. Alberto Sansón Justel**, Director Gerente del Complejo Hospitalario Universitario de Albacete.

~ INTERVENCIÓN de **D. Francisco G^a Alcaraz**, Dip. de Sanidad de la Diputación de Albacete.

~ LECCIÓN MAGISTRAL: "La fragilidad, piedra angular de la medicina geriátrica" impartida por los padrinos de promoción, **Dr. Pedro Abizanda Soler** y **Dr. Pedro M. Sánchez Jurado**.

~ INTERVENCIÓN de **M^a Rosario Cámara Rodenas**, alumna de la XXII Promoción, interpretará la canción Unchanged Melody.

~ JURAMENTO del texto de la Declaración de Ginebra por parte del alumnado.

~ IMPOSICIÓN DE BECAS al alumnado de la XXII Promoción de Graduados de la Facultad de Medicina de Albacete de la UCLM.

~ El **Coro Universitario de Albacete** interpretará "A mi manera" de C. Francois -J. Reveaux.

~ ENTREGA DE DISTINCIONES por parte del alumnado de la XXII Promoción **Dña. Alicia Pérez Arroyo** y **D. Josep Maria Garcia Crusat**.

~ INTERVENCIÓN de **M^a Jose Zornoza Olaya**, alumna de la XXII Promoción interpretará pieza musical al piano

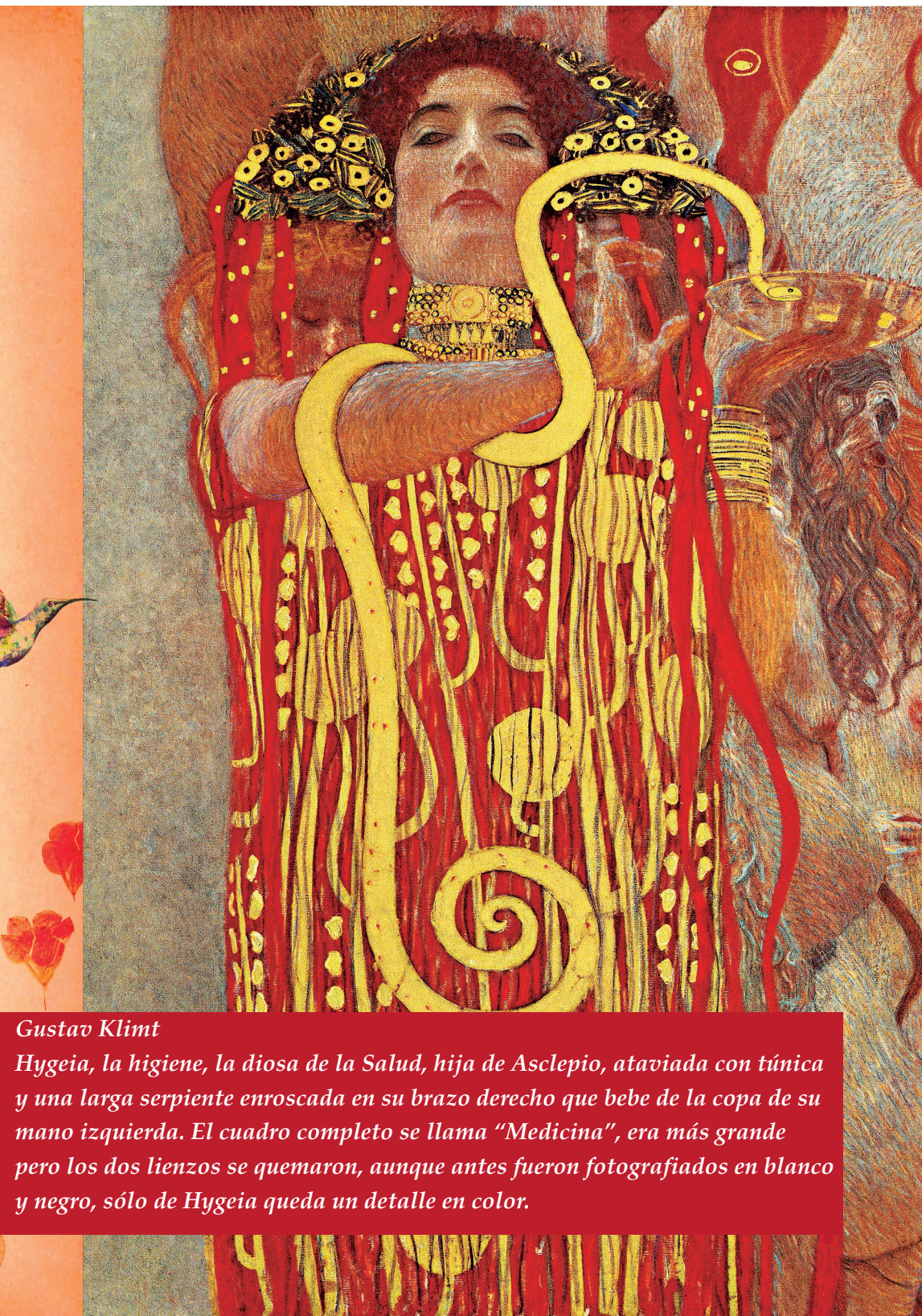
~ INTERVENCIÓN de las representantes de alumnado de la XXII Promoción: **D^a. Laura M^a Díaz Ruiz**, **M^a Noemi G^a Cano**, **Alberto Melgar Cabanes** y **Luis Ángel Albaladejo Ramírez**.

~ ALOCUCIÓN de la Decana de la Fac. de Medicina de AB, **Dña. Sílvia Llorens Folgado**.

~ INTERVENCIÓN Y CLAUSURA del acto a cargo del Rector Mgfco **D. José Julián Garde López-Brea**.

~ Todos en pie entonan el Gaudeamus Igitur junto con el **Coro Universitario de Albacete**.

Las piezas musicales serán interpretadas por el Coro Universitario de Albacete, fundado en la Residencia Universitaria "Benjamín Palencia" de Albacete en 1990 por D. Julio Sorribes



Gustav Klimt

Hygeia, la higiene, la diosa de la Salud, hija de Asclepio, ataviada con túnica y una larga serpiente enroscada en su brazo derecho que bebe de la copa de su mano izquierda. El cuadro completo se llama "Medicina", era más grande pero los dos lienzos se quemaron, aunque antes fueron fotografiados en blanco y negro, sólo de Hygeia queda un detalle en color.