

Programa asignatura: _____

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Titulación. Especialidad

Maestro. Especialidad en Lenguas Extranjeras

Código	Tipo	Curso	Créditos	Anual/Cuatrim.	Curso académico
45341	Optativa	2º	4,5	C2	2008/09

OBJETIVOS

Es objetivo fundamental de esta asignatura la preparación del alumno para conseguir una perfecta comprensión oral del francés. Por ello es muy importante empezar dicha materia, en una primera fase, con una serie de actividades conducentes a una correcta discriminación auditiva de los sonidos de la Lengua Francesa, sobre todo de aquellos que son diferentes de los de la lengua materna del alumno. El paso siguiente, una vez superado el anterior, será continuar con una serie de actividades teórico-prácticas encaminadas al dominio de la escucha comprensiva.

En una segunda fase nos centraremos en la comprensión escrita, trabajando todo tipo de lecturas para que el alumno disponga de un comportamiento variado de lector y sepa adaptarlo a las necesidades de su lectura.

CONTENIDO TEMÁTICO

Bajo esta perspectiva, la asignatura se desarrollará como sigue:

I.DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Vocales
- “Glides”
- Consonantes

II:COMPRENSIÓN ORAL.

- Localizar informaciones que conciernen a la identidad, la profesión y la nacionalidad
- Localizar informaciones esenciales en el interior de anuncios sonoros
- Obedecer instrucciones (colores, disposición, formas...)
- Localizar informaciones que conciernen a la identificación y caracterización
- Comprender discursos orales
- Localizar informaciones en discursos orales

III:COMPRENSIÓN ESCRITA

- Localizar informaciones en un texto corto
- Relacionar texto con iconografía
- Localizar informaciones en un discurso escrito (una biografía, pequeños anuncios...)
- Situarse en el espacio y con un plano
- Completar texto con las informaciones contenidas en el propio texto
- Reconstruir un texto
- Comprender un texto mediante la ayuda de un contexto

EVALUACIÓN

Examen al final del cuatrimestre.

La evaluación consistirá en la realización de una prueba de comprensión oral y, a continuación, otra de comprensión escrita basadas ambas en los conocimientos teóricos y los ejercicios prácticos trabajados durante el cuatrimestre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Guimbretière, E., *Paroles*, Didier/Hatier, 1992
- Grisay, A., *Mettre en jeu le français*, Labor, 1985
- Kaneman-Pougatch M.y Pedoya-Guimbretière, E., *Plaisir des sons*, Hatier/Didier, 1990
- Lebre-Peytard, M., *A l'écoute des français*, Clé International, 1991
- Moirand, S., *Situations d'écrit*, Clé International, 1979
- Roux, P.-Y., *120 fiches d'évaluation en classe de FLE*, Didier, 1998