

## Programa asignatura

### MANUALIDADES

Titulación. Especialidad

#### EDUCACIÓN PRIMARIA

Código	Tipo	Curso	Créditos	Anual/Cuatrim.	Curso académico
			teóricos		
45151	OPT	3º	5,5	C1	08-09

### COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO ADQUIERE /OBJETIVOS

- Suscitar el interés y la atención tales que motiven al autoaprendizaje de técnicas de manualidades en general.
- Aplicar las técnicas manuales para el desarrollo de contenidos de otras materias (C. Naturales, Física, Geografía,...).
- Desarrollar la psicomotricidad del alumno mediante el ejercicio práctico, consiguiendo cierto grado de habilidad y destreza manual.
- Elaborar métodos personales y razonados sobre procedimientos alternativos
- Desarrollar de la creatividad.
- Crear una predisposición positiva y receptiva y ante la aparente complejidad de algunos procesos nuevos.
- Aplicar las técnicas aprendidas a los diferentes niveles de la educación primaria

### CONTENIDOS TEMÁTICOS

#### 1. Modelado

- Desarrollo de la forma: Figuración y abstracción.
- La figura exenta y el relieve.
- Modelado en pasta de papel de creación artesana.
- Modelado en plastilina.
- Modelado en pasta de modelar autoendurecible.
- Modelado en pasta de sal.

#### 2. Técnicas de decoración

- Técnicas de estampación: esponjas, moldes perecederos.
- Pintura directa. Diferenciación entre ténpera y acrílica.
- Diferentes tipos de barnizado.

#### 3. Trabajos sobre planchas de madera.

- Falso esmalte.
- Plastilina.
- Relieve de pasta de papel.

#### 4. Trabajos sobre escayola o yeso fraguado.

- Tallado de yeso fraguado: huecorrelieve.
- Policromado de escayola y resinas.

#### 6. El mosaico.

- El mosaico con elementos naturales.
- El collage con diversidad de papeles y telas.

#### 7. Trabajos en lana

- Figuras con pompones

#### 8. Manualidades con materiales reciclados.

- Trabajos con papel encolado.

#### 9. Trabajos con papel

- Papiroflexia: Muestrario de diversas figuras.
- Découpage: decoración de una caja o un marco.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- ART ATTACK. Editorial Everest.  
EL ARTE DE LA PAPIROFLEXIA  
DE VECCHI
- ARTE Y PLÁSTICA. Revista para los educadores de expresión plástica, editada por JOVI. [www.jovi.es](http://www.jovi.es)  
COLECCIÓN CREA CON TUS MANOS (SE VENDEN POR SEPARADO).  
EVEREST  
INNES, Miranda.  
PAPEL MACHÉ  
CEAC  
DIBUJA CON LAS LETRAS  
DIBUJA CON LAS FORMAS  
CASTERMAN. Distribución Panini España S.A.  
COLECCIÓN EL OSITO HABILIDOSO  
EVEREST  
COLECCIÓN MANUALIDADES PARA JUGAR Y APRENDER  
TIMUN MAS.  
MANUALIDADES ( hay muchos publicados)  
SUSAETA  
HOBBY CREATIVO (muchos, interesantes los de temas navideños)  
CEAC  
GRISA, Liliana y VIRGANO, Matteo  
CURSO DE DIBUJO PARA NIÑOS DE 5 A 10 AÑOS  
DE VECCHI  
CÓMO HACER ( grabados y pinturas, aviones, etc...)  
S.M.  
ROBINS, Deri

PAPEL MACHÉ PASO A PASO

FHERSAL

MANUALIDADES DIVERTIDAS (12 o más libritos)

CÍRCULO DE LECTORES

SOUTER, Giliam

CÓMO HACER REGALOS Y OBJETOS DE PAPELCÚPULA

EL FANTÁSTICO LIBRO PARA PINTAR Y JUGAR

TIMUN MAS

CIEN IDEAS PARA DIVERTIRSE

FHERSAL

- IDEAS PASO A PASO . MANUALIDADES PRÁCTICAS PARA EL HOGARL  
GRIJALBO
- FANTÁSTICAS ACTIVIDADES PARA NO ABURRIRSE  
TIMUN MAS
- COLECCIÓN CÓMO HACERLO (muy variados)  
CEAC
- COSAS PARA HACER CON LANA. SM
- MANUALIDADES EN INTERNET
  - . Art attack
  - . dibujos colorear
- SERIE PINTO Y DIBUJO. PARRAMON. COMELLA, ANGELS
  - Rotuladores 84-342-1929-8
  - Lápices de colores 84- 342-1983-2
  - Ceras 84-342-1985-9
  - Témperas 84-342-1932-8
  - Pastel
  - Acuarelas
- . SERIE PARA EMPEZAR A PINTAR... PARRAMON EDICIONES S.A.
  - Guache 97884- 342-2473-5
  - Ceras 97884- 342-2484-1
  - Rotuladores 97884- 342-2471-1
  - Agua 97884-342-2394-3
  - Acrílico 97884-342-2256-4
- . SERIE ...¡QUÉ FACIL PINTAR! PARRAMON EDICIONES S.A.
  - Témperas 97884-342-2873-3
  - Acuarelas 97884-342-2874-0
  - Pasteles 97884-342-2878-8
  - Rotuladores 97884- 342-2876-4
  - Ceras 97884-342-2877-1
  - Lápices de colores 97884-342-2875-7
- . EL GRAN LIBRO DE ARTE Y MANUALIDADES. S.M

**METODOLOGÍA DOCENTE, ACTIVIDADES PREVISTAS Y  
DISTRIBUCIÓN HORARIA**

Cada clase dura alrededor de 50 minutos. Se cursarán cuatro horas semanales durante un cuatrimestre. En general el desarrollo diario del contenido de la programación responde al siguiente esquema:

- Presentación de materiales.
- Desarrollo teórico de las diferentes técnicas.
- Planteamiento de los ejercicios prácticos.
- Resolución de dudas
- Realización práctica de tales ejercicios.
- Entrega del trabajo para su calificación.
- Realización y entrega de trabajos de investigación y/o recopilación.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES	HORAS SEMANALES DEDICACIÓN ALUMNO (CÁLCULO MEDIO)
Pasta de papel o papel maché: preparación y ejecución de un relieve sobre tabla. Coloreado y barnizado.	4
Tiras de papel encolado: figura grande	4
Huecorrelieve: plancha de escayola	4
Figuritas navideñas	4
Muñeco con pompones	4
Relieves con pasta de sal	4
Decoración de una caja con estarcidos	4
Falso relieve con legumbres y papel aluminio	4
Papiroflexia: muestrario	4
Dibujo coloreado con plastilina	4
Decoración con decoupage	4
TOTAL	44

## EVALUACIÓN

Esta asignatura es eminentemente práctica. Se seguirá un proceso de evaluación continua mediante la obligada asistencia a las clases y la estricta observación de los siguientes puntos:

- **Realización de los trabajos en la clase-taller.**
- **Seguimiento del proceso de trabajo indicado.**
- **Entrega puntual de todos los ejercicios. Cada uno de estos ejercicios tendrá su equivalente a un examen.**
- **Realización y entrega puntual del trabajo teórico o de recopilación que se plantee, teniendo en cuenta la calidad y la estética de la presentación.**
- **Examen ordinario: sólo para aquellos alumnos que habiendo realizado los apartados anteriores, no hubieran alcanzado la calificación positiva.**
- **Examen extraordinario: Sería totalmente injusto y contradictorio resumir los conocimientos de esta asignatura en una prueba escrita. Por tanto, será indispensable y condicionante el cumplimiento de todos los puntos anteriores.**

No sólo se evaluará el resultado final de los ejercicios sino también el proceso de realización. Cada actividad se califica por separado. Para la obtención de calificaciones altas, se exigirá un elevado nivel de creatividad y desarrollo en la aplicación práctica de las técnicas. En el trabajo de recopilación o memoria, se valorará la capacidad de análisis y entendimiento de las prácticas, así como la adecuación al nivel del alumnado.

## **OBSERVACIONES**

Esta asignatura es presencial y eminentemente práctica. No se valorarán los trabajos que no se hayan realizado en clase, al menos en gran parte. Al tener carácter de optativa, se ruega que se abstengan de matricularse los alumnos que no vayan a asistir.