

## Programa asignatura

---

### MÉTODOS DE LECTURA Y ESCRITURA

Titulación. Especialidad

Maestro. Especialidad en Educación Primaria

Código	Tipo	Curso	Créditos	Anual/ Cuatrim	Curso Acad.
45141	Optativa	3º	5,5	C1	2008/09

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR

#### Interés de la asignatura

Para los futuros maestros la enseñanza de la lectoescritura es una tarea tan ilusionante como compleja. Esta asignatura pretende introducir a los alumnos de Educación Primaria que la elijan en la enseñanza de la lectoescritura para que comprendan el proceso interactivo de la lectura y la escritura, se familiaricen con metodologías y estrategias diversas, consulten bibliografía actualizada y puedan incorporarse a las prácticas de enseñanza con el adecuado bagaje en este área cuyo saber hacer debe contribuir en gran medida a paliar el alarmante fracaso escolar.

#### Competencias específicas que el alumno adquiere:

- Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su descodificación como de su comprensión.
- Planificar y desarrollar actividades conducentes a la mejora de la expresión y comprensión oral y escrita en las distintas áreas del currículo.
- Ser capaz de identificar a los niños con problemas de lenguaje oral y escrito, así como orientar a los padres.
- Capacidad para trabajar en equipo en el diseño de estrategias de lectoescritura.

#### Objetivos:

- Comparar algunos métodos de lectoescritura (sintéticos, analíticos, mixtos) y valorar sus ventajas e inconvenientes
- Interpretar la lectura como un proceso interactivo texto-lector
- Familiarizar a los alumnos con material que trabaje la prelectura y preescritura
- Investigar en algunos colegios, previa autorización de la dirección de los mismos, los métodos de lectoescritura más frecuentes y analizar sus ventajas e inconvenientes según la propia experiencia de los maestros que los aplican
- Ofrecer al alumno aspectos teóricos y prácticos, así como recursos didácticos y

materiales para la enseñanza de la expresión escrita

- Valorar la ortografía como un aspecto muy importante de lo escrito
- Apreciar el valor didáctico del cuento, entre otras actividades, para trabajar la lectoescritura en el aula

## CONTENIDOS

1. Interrelación entre leer y escribir. El aprendizaje de la lectoescritura.  
El entorno social.
2. Los conocimientos previos de los niños acerca del lenguaje. Su medición.
3. Objetivos mínimos en lectoescritura. Objetivos por niveles y modalidades.
4. ¿Qué es leer? Métodos de lectura. El modelo constructivista. Recomendaciones metodológicas
5. La lectura en la escuela. Su enseñanza. Su lugar en los currículos de Ed. Infantil y Ed. Primaria.
6. ¿Qué es una estrategia? ¿Cómo enseñar estrategias de lectura?
7. El cuento como recurso didáctico en la escuela. Leer y escribir cuentos.

## EVALUACIÓN

- **Modalidad A:**
  1. Asistencia y participación en clase: 10% (sobre el total de la asignatura)
  2. Trabajo de grupo, exposición oral: 15%
  3. Trabajo individual.: elaboración de una unidad didáctica sobre lectoescritura: 15%
  4. Habrá un examen escrito final sobre los contenidos del programa cuyo valor será del 60% sobre el total de la asignatura.
- **Modalidad B:**
  1. confeccionar una UD (quincenal) en torno a la lectoescritura para el primer ciclo de Ed. Primaria): 15% (sobre el total de la asignatura)
  2. Examen final (una parte teórica y otra práctica). Es obligatoria la entrega de la UD para optar al examen. El valor del examen será del 40% sobre el total de la asignatura.

En caso de suspender la Modalidad A, se puede optar por la Modalidad B. Para esta última opción es muy recomendable aprovechar las tutorías para obtener la adecuada orientación tanto teórica como práctica.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANGUITA, M. y otros (2004): *La composición escrita (de 3 a 16 años)*. Barcelona: Graó.
- CASSANY, D. (1999): *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós.
- COOPER, D.J. (1990): *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor/MEC.
- DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, A. (2003): *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista (2 vols.)*. Barcelona: Graó
- FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. (1993): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Méjico: Siglo XXI.
- FONS, M. (2004): *Leer y escribir para vivir*. Barcelona: Graó
- GALERA NOGUERA, F. (2001): *Aspectos didácticos de la lectoescritura*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- GARCÍA DEL TORO, A.(1995): *comunicación y expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.
- QUINTAL DÍAZ, J.: "Problemática de la motivación lectora". En *Lectura y Vida*, 14/2:21-27.
- SOLÉ, I., (2004): *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó
- TEBEROSKY, A. (1999): *Aprendiendo a escribir*. Barcelona: Horsori.
  - TOLCHISKY, L (1993):. *Aprendizaje del lenguaje escrito*. Barcelona: Anthropos
  - VILÀ, M. y BADÍA, D.(1996): *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.

## DISTRIBUCIÓN GLOBAL DE LAS HORAS

METODOLOGÍA DOCENTE
La conversión de esta asignatura a créditos ECTS pretende incidir en los aspectos eminentemente prácticos que ya tenía en el diseño anterior.
Se hace ahora un especial hincapié en el aprendizaje del alumno y las horas de trabajo que le supone
De ahí la necesidad de la implicación del alumno tanto en el trabajo de clase como en el trabajo autónomo
Pierde peso la lección magistral en favor del trabajo cooperativo profesor / alumno ~ alumno/ alumno

Apostamos por un modelo interactivo lector-texto dentro del proceso global que es la comprensión de textos

## PROGRAMACIÓN DETALLADA PARA EL ALUMNO

### PROGRAMACIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO DETALLADA GRÁFICAMENTE

Periodo	CLASE CON TODO EL GRUPO	TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	Tutorías/Seminarios en pequeño grupo	Total horas
Del 1 de octubre. al 18 de Dic.	3 horas semanales, en el horario de clase (33 h)	1 h. semanal (12 h)	1 horas semanal en el horario de clase (12 h)	57
		Estudio de los contenidos, búsqueda y consulta de información, redacción del trabajo de grupo, elaboración del portafolios, preparación de la exposición oral, etc.		68
TOTAL				125

### RESUMEN DEDICACIÓN DOCENTE DEL ALUMNO

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES	HORAS SEMANALES DEDICACIÓN ALUMNO (CÁLCULO MEDIO)
Clase magistral participativa	1,5
Tutorías/ Seminarios en pequeño grupo	1
Trabajo autónomo de los alumnos (individual o en grupo): búsqueda información, esbozo del trabajo o proyecto, realización del trabajo.	3,5
TOTAL	6,5

## DEDICACIÓN DOCENTE DEL PROFESOR

<b>METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES</b>	<b>HORAS SEMANALES DEDICACIÓN PROFESOR (CÁLCULO MEDIO)</b>
Clase magistral participativa	1,5
Tutorías/ Seminarios en grupo para supervisión del trabajo	2
Elaboración de materiales, programaciones, preparación de las clases, etc.	7
Evaluación de trabajos y exámenes	3
<b>TOTAL</b>	<b>13,5</b>

## RESUMEN DEDICACIÓN

<b>METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES</b>	<b>DEDICACIÓN ALUMNO (CÁLCULO MEDIO SEMANAL)</b>	<b>DEDICACIÓN PROFESOR (CÁLCULO MEDIO SEMANAL)</b>
Clase magistral participativa con todo el grupo	1,5	1,5
Trabajo autónomo de los alumnos (individual o en grupo): búsqueda información, esbozo del trabajo o proyecto, realización del trabajo.	3,5	
Tutorías/ Seminarios en grupo para supervisión del trabajo	1	2
Elaboración de materiales, programaciones, preparación de las clases, etc.		7
Evaluación de trabajos y exámenes		3
<b>TOTAL</b>	<b>6,5</b>	<b>13,5</b>