

CURSOS DE ENSEÑANZAS PROPIAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN DE CIUDAD REAL
CURSO 2019-20

PRIMER CUATRIMESTRE

Matrícula de todos los cursos a través de

<https://cursosweb.uclm.es/>

FUNDAMENTOS DE ASTRONOMÍA PARA DOCENTES	
FECHA: 19 de octubre al 27 de diciembre de 2019 (solo Martes)	HORARIO: 19:00 a 21:30
CRÉDITOS: 1 CRÉDITO ECTS	
IMPORTE: 25€	
DIRECTOR/A: GABRIEL FERNÁNDEZ GARCÍA	
PROFESORADO: RAFAEL EDUARDO GABALDÓN	
DESCRIPCIÓN: Utilizar la astronomía para atraer la atención de nuestros alumnos, aprender los fundamentos de la ciencia, enseñar a los futuros docentes estrategias metodológicas que permitan abordar la construcción de recursos didácticos para la enseñanza	

EL DESARROLLO FUNCIONAL Y LA EDUCACIÓN POSTURAL EN INFANTIL Y PRIMARIA	
FECHA: 07, 14 y 21 de noviembre de 2019 de 9:00 a 10:30 11 y 18 de noviembre de 2019 de 16:00 a 18:00	
CRÉDITOS: 0,5 CRÉDITO ECTS	
IMPORTE: 15€	
DIRECTOR/A: DAVID GUTIÉRREZ DÍAZ DEL CAMPO	
PROFESORADO: LAURA EXPÓSITO BERNAL (Lda. Cc. del deporte y Diplomada en Educación Física) MIGUÉL ÁNGEL MARTÍN INFANTE (Ldo. Cc. del deporte y Diplomada en Educación Física) RAÚL NIETO (Gdo. Ed. Primaria Ed. Física. Experto en Bodycore) YESSICA SEGOVIA DOMÍNGUEZ (Gda. Ed. Primaria Ed. Física. Experto en Bodycore)	
DESCRIPCIÓN: Aportar una formación profunda y actualizada sobre la planificación y desarrollo de actividades funcionales orientadas al desarrollo muscular con incidencia en la condición física y la postura. Planificación e introducción en el currículo escolar. Conocimiento personales para la mejora de la salud y la condición física.	

VII JORNADAS FOLKLORE Y SOCIEDAD. UNA MIRADA AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA SEGUIDILLA. EXPRESIÓN DE UNA CULTURAL	
FECHAS: 07 y 08 de noviembre de 2019	HORARIO: de 09:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:15
CRÉDITOS: 1 CRÉDITO ECTS	
IMPORTE: matrícula gratuita	
DIRECTOR/A: M ^a ÁNGELES RODRÍGUEZ DOMENECH	
PROFESORADO: Jerónimo Anaya Flores (Consejero numerario del Instituto de Estudios Manchegos) Virginia Sánchez Rodríguez (Profa. Ftad. Educación C-R, Miembro del Centro de investigación y documentación musical) Rafael Cantero Muñoz (Folklorista, investigador y escritor. Instituto de Estudios Manchegos) Guadalupe Mera Felipe (Catedrática de Historia de la danza del Conservatorio superior de danza "María de Ávila)	
DESCRIPCIÓN: Estudio y debate multidisciplinar sobre la Seguidilla.	

PROPUESTAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS EN EDUCACIÓN FÍSICA. PROPUESTA DE CONTENIDOS DESDE LA GAMIFICACIÓN Y ACTIVIDADES COOPERATIVAS.	
FECHAS: 08 de noviembre de 2019	HORARIO: 10:00 a 14:00 y 15:00 a 19:00
CRÉDITOS: 0.5 CRÉDITO ECTS	
IMPORTE: 15€	
DIRECTOR/A: DAVID GUTIÉRREZ DÍAZ DEL CAMPO	
PROFESORADO: José Antonio del Fresno Camacho (Diplomado y Graduado en Ed. Primaria (Ed. Física). Máster en dirección y gestión para la calidad de centros educativos)	
DESCRIPCIÓN: Conocer diversas propuestas innovadoras, lúdicas, integradoras y motivadoras a llevar a cabo en Ed. Física. Fomentar el trabajo en equipo. Realizar actividades de orientación, coordinación, expresión corporal y habilidades motrices mediante juegos de colaboración cooperación. Valorar la Ed. Física como un área interdisciplinar y transversal.	

EXPANDING COMMUNICATIVE COMPETENCES IN ENGLISH
FECHAS y HORARIOS 08 de noviembre de 2019 de 17:00 a 19:30 13 de diciembre de 2019 de 17:00 a 19:30 24 de enero de 2020 de 17:00 a 19:00 14 de febrero de 2020 de 17:00 a 19:00 13 de marzo de 2020 de 17:00 a 19:00 24 de abril de 2020 de 17:00 a 19:30 08 de mayo de 2020 de 17:00 a 19:30
CRÉDITOS: 1 CRÉDITO ECTS
IMPORTE: matrícula gratuita
DIRECTOR/A: ESTHER NIETO MORENO DE DIEZMAS
PROFESORADO: Elena Montalvo Domínguez de la Torre (Profa. Ftad. Educación C-R)
DESCRIPCIÓN: Mejorar las competencias productivas y receptivas en lengua inglesa Dotar al estudiante de estrategias de estudio autónomo de la lengua inglesa. Orientar al estudiante en la resolución de pruebas estandarizadas

RETOS DE NUESTRA SOCIEDAD: ENVEJECIMIENTO Y EUTANASIA	
FECHAS: 16 de noviembre de 2019	HORARIO: 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00
CRÉDITOS: 0.5 CRÉDITO ECTS	
IMPORTE: matrícula gratuita	
DIRECTOR/A: M ^a ÁNGELES RODRÍGUEZ DOMENECH	
PROFESORADO: José Miguel Serrano Ruíz-Calderón (Prof. Unv. Complutense de Madrid, Dpto., Derecho Internacional y Filosofía del Derecho) M ^a del Carmen de la Fuente Hontañón (Médico de familia, Vicepresidente de Paliativos sin fronteras) Pilar Barreto (Catedrática de Psicología Clínica Unv. de Valencia)	
DESCRIPCIÓN: Estudio multidisciplinar de los retos que se plantean en la sociedad por el envejecimiento poblacional y la atención a la fase final de la vida. Debate desde el punto de vista de la Psicología, Medicina y Derecho del derecho a la autodeterminación en la fase final de la vida (suicidio asistido y eutanasia)	

TALLER INTENSIVO DE CANTO CORAL: ORIGEN, BENEFICIOS Y RUDIMENTOS DE TÉCNICA VOCAL.	
FECHAS: 21 Y 22 de noviembre de 2019	HORARIO: 09:00 a 14:00 y 16:00 a 21:00
CRÉDITOS: 1 CRÉDITO ECTS	
IMPORTE: 25€	
DIRECTOR/A: JUAN JOSÉ PASTOR COMÍN	
PROFESORADO: Virginia Sánchez (Profa. Ftad. Educación C-R) Juan José Pastor Comín (Prof. Ftad. Educación C-R) Ángel Rodríguez Rivero (Titulado superior de canto por el Conservatorio de Valencia, Dir. Del coro femenino Barbeshop Española, maestro de canto de la Escolanía "Jesús Maestro", formador de coros, tenor del Coro Nacional de España)	
DESCRIPCIÓN: Módulos: Origen e historia del canto coral Beneficios del canto coral Técnicas del canto coral (respiración, emisión, articulación y entonación) Expresión del canto coral. Preparación de partituras y puesta en práctica	

JORNADAS DOCTORALES EN INVESTIGACIÓN MUSICAL	
FECHAS: 12 Y 13 de diciembre de 2019	HORARIO: 09:00 a 14:00 y 16:00 a 21:00
CRÉDITOS: 1 CRÉDITO ECTS	
IMPORTE: 25€	
DIRECTOR/A: JUAN JOSÉ PASTOR COMÍN	
PROFESORADO: Antonio Ezquerro (Investigador científico del Dpto., de Musicología del Instituto Milá y Fontanals) Luis Antonio González Marín (Investigador científico del Dpto., de Musicología del Instituto Milá y Fontanals) José Luis de la Fuente (Prof. Ftad. Educación Cuenca) Felipe Gertudrix (Prof. Ftad. Educación Toledo) M ^a Dolores Segarra (Prof. Ftad. Educación Cuenca) M ^a del Valle de Moya (Profa. Ftad. Educación Albacete)	
DESCRIPCIÓN: Capacitación a los estudiantes en metodologías, competencias y paradigmas de investigación relacionados con el patrimonio musical, con los procesos de análisis y edición musical.	