

## Convocatoria de PRÁCTICAS EXTERNAS – Facultad de Letras

### 3ª Convocatoria (VERANO) – Curso 2023-2024

La presente convocatoria tiene como finalidad ofertar plazas de prácticas para los alumnos de los **grados** (cursos 3º y 4º), **dobles grados** (cursos 3º a 5º) y **máster** de la Facultad de Letras de Ciudad Real, en las modalidades **presencial y teletrabajo**, con las siguientes condiciones:

- **La duración** de las prácticas curriculares es de **150 horas**. Solo se puede adoptar una carga horaria distinta en el caso de las prácticas extracurriculares. El estudiante puede convalidar 6 ECTS por prácticas externas si su plan de estudios lo permite (prácticas curriculares).
- **Su desarrollo** debe encuadrarse entre el **1 de junio** y el **31 de agosto de 2024**, aunque pueden ampliarse las fechas en función de las necesidades de la empresa y el estudiante.
- **El plazo de solicitud** está abierto del **16 al 28 de mayo de 2024** (ambos inclusive). Esta ha de realizarse por **vía telemática**, a través de la plataforma <https://practicasyempleo.apps.uclm.es/>. Para visualizar e inscribirse correctamente en las prácticas que aparecen ofertadas en esta web, es **IMPRESINDIBLE** que el estudiante haga lo siguiente:
  - **Cumplimentar los datos** que solicita la plataforma (idioma, conocimientos informáticos, etc.) y **aceptar las condiciones**: en ambos casos, salen unos avisos indicando lo que queda pendiente por hacer. Se tarda solo unos segundos.
  - **Obtener, si no se tiene, el Número de la Seguridad Social (NUSS): ¡Debe ser un NUSS propio, no vale el de beneficiario de la unidad familiar!(\*).** Aquí se explican todos los pasos para solicitarlo: <https://www.uclm.es/es/empresas/cipe/Practicas/nuss>. Una vez se disponga del propio NUSS, el alumno debe incluirlo en la casilla “Seguridad social” de su perfil de estudiante (<https://secretariavirtual.apps.uclm.es/alumno/datospersonales>).
- Una vez **asignada la práctica**, en un plazo de **7 días**, el estudiante debe ponerse en contacto con su **tutor académico**. Cuando **finalice el período** de prácticas, el estudiante y los tutores disponen de **15 días** para presentar la **memoria** (estudiante) y los **informes** (tutores).
- En <https://www.uclm.es/es/ciudad-real/Letras/Estudiantes/Practicas> se puede encontrar la **normativa**, la **documentación** y el acceso a la citada **plataforma de solicitud**.
- Aparte de las prácticas ofertadas a través de esta convocatoria, también existen otras como las de los programas **UCLM RURAL** (en Castilla-La Mancha) y **CAMPUS RURAL** (a nivel nacional), cuya gestión no depende de nuestra coordinación. Para estar al tanto de ellas, se aconseja a los estudiantes que consulten las webs oficiales de estos programas y que visiten con regularidad el antedicho portal <https://practicasyempleo.apps.uclm.es/>, puesto que en él también aparecen publicadas las ofertas disponibles.

La **solicitud de una plaza de prácticas** significa la aceptación, por parte del estudiante, de las **condiciones** que se establecen en la convocatoria, con lo cual se espera responsabilidad a la hora de solicitarla y de establecer el orden de prioridad (si solicita varias plazas).

- Tienen **preferencia** los alumnos con una **asignatura optativa de prácticas en sus planes de estudios** (reconocida como prácticas curriculares). Si la demanda supera las plazas ofertadas, se toma como criterio de selección la **nota media** del expediente académico.
- **No pueden participar en el programa** los estudiantes que ya hayan concluido sus estudios de grado, licenciatura o máster en la Facultad de Letras o que hayan solicitado el título. También se excluye a quienes hayan rechazado una plaza de prácticas sin motivo justificado en convocatorias anteriores.
- **Los estudiantes que hayan realizado prácticas en anteriores convocatorias** pueden solicitarlas en la presente, pero tienen preferencia aquellos alumnos que no las hayan realizado.

**(\*)** El Real Decreto-Ley 2/2023 establece que todas las personas en prácticas externas tienen que estar dadas de **alta en la seguridad social y cotizar** por los días efectivos de prácticas que realicen. Por ello, es obligatorio disponer de un **número de la Seguridad Social (NUSS)**. Insistimos en que **NO ES VÁLIDO el NUSS como beneficiario de la unidad familiar**, sino que se ha de disponer de un **NUSS propio**. Las gestiones relacionadas con el alta y baja y la cotización en Seguridad Social corresponden a la UCLM solo en los siguientes casos (que, salvo indicación contraria, son los únicos que se ofertan en esta convocatoria):

- Prácticas curriculares no remuneradas: grados en Historia, Historia del Arte, Geografía DTS y Español: Lengua y Literatura.
- Prácticas extracurriculares no remuneradas: grados en Estudios Ingleses y Lenguas y Literaturas Modernas, y Máster Universitario de Investigación en Letras y Humanidades.

En Ciudad Real, a 15 de mayo de 2024

José Arturo Salgado Pantoja / [josearturo.salgado@uclm.es](mailto:josearturo.salgado@uclm.es)  
**Coordinador de Prácticas Externas de la Facultad de Letras**

## PRÁCTICAS OFERTADAS EN ESTA CONVOCATORIA

CENTRO/EMPRESA	DEFINICIÓN DE LA PRÁCTICA**	GRADOS	Nº DE PLAZAS	TUTOR ACADÉMICO*	HORARIO Y OBSERVACIONES**
<b>Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real</b>	Gestión y tratamiento de documentos históricos y administrativos, descripción de documentos de archivo, apoyo y resolución de búsquedas de información, resolución de consultas de usuarios y el resto de los procedimientos que se realizan en el AHPCR.	Historia Dobles Grados	1	Prof. Francisco J. Moreno Díaz del Campo (Dpto. Historia)	Dentro del horario del archivo: de lunes a viernes entre las 8:00 h a 15:00 h  Conviene tener conocimientos de paleografía y, si es posible, haber cursado la asignatura de archivística
<b>Archivo General Universitario de Castilla-La Mancha (UCLM) (Ciudad Real)</b>	Tareas básicas de gestión de un archivo administrativo: recogida, organización, descripción, acceso y difusión de documentos y expedientes.	Historia Historia del Arte Dobles Grados	1	Prof.ª Raquel Torres Jiménez (Dpto. Historia)	Horario de mañana, a convenir.  Se recomienda tener conocimientos básicos de archivística
<b>Ayuntamiento de Bolaños de Calatrava – Ermita de la Virgen del Monte</b>	Restauración del Patrimonio Cultural de Bolaños de Calatrava. Apoyo en la restauración y puesta en valor de cuadros votivos en la ermita de la virgen del Monte	Historia del Arte Historia Dobles Grados	4	Prof. Fco. José Cerceda Cañizares (Dpto. Historia del Arte)	Horario de mañana.
<b>Ayuntamiento de Daimiel – Museo Comarcal</b>	Guía auxiliar en recursos turísticos: labores de Atención al visitante, apoyo en las áreas de conservación y didáctica, así como en las visitas guiadas.	Historia Historia del Arte Geografía DTS Dobles Grados	1	Prof.ª Estela Escobar (Dpto. Geografía O.T.)  Prof.ª Sonia Morales (Dpto. Historia del Arte)	Dentro del horario de apertura: de martes a sábados: 10:00 a 14:00 / 16:00 a 19:00; y domingos: 10:00 a 14:00.  Este es el horario de apertura del

Facultad de Letras – Convocatoria de Prácticas Externas

					Museo, pero el horario se puede ajustar con el estudiante.
<b>Ayuntamiento de Daimiel – Archivo Municipal</b>	Apoyo en el Archivo Municipal de Daimiel: Descripción, ordenación, transferencias y digitalización de fondos del Archivo Municipal, y atención a usuarios, investigadores, y a otros servicios municipales.	Historia Historia del Arte Geografía DTS Dobles Grados	1	Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.	Dentro del horario del archivo: de lunes a viernes, de 8:00-15:00 h.  Estas prácticas pueden ser de manera conjunta con el Museo Comarcal de Daimiel.
<b>Biblioteca Pública del Estado (Ciudad Real)</b>	Bajo la supervisión de Down Caminar, reedición de textos de obras libres de derechos a formato de lectura fácil.	Español Lenguas y Literaturas Modernas Máster Letras y Humanidades	1	Dependerá de la titulación del estudiante al que se le asigne la práctica.	Flexibilidad total, con posibilidad de teletrabajo.
<b>COJALI S.L. (Alcázar de San Juan)</b>	Especialista de ventas. Atención telefónica a clientes (en inglés), gestión de pedidos, albaranes, facturas y cobros, gestión de correo electrónico, gestión de salidas de mercancía y garantías, resolución de incidencias, cumplir las obligaciones concretas del puesto de trabajo conforme a los principios de buena fe y diligencia, entre otros.	Estudios ingleses Lenguas Modernas	1	Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.	Horario partido, de mañana y tarde.  Importante un alto nivel de inglés (C1), y valorable manejo de Office (Excel, etc). Se hará una entrevista previa.
<b>Fundación Iniciativas Para el Desarrollo de la Educación y la Acción Solidaria - IDEAS</b>	Profesor de apoyo (Megaprofes): Apoyo escolar y refuerzo pedagógico online a menores impartiendo contenidos relacionados con la carrera universitaria de cada estudiante en prácticas.	Español  Estudios Ingleses	4  4	Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.	Teletrabajo (salvo si reside en Sevilla o tiene posibilidad de trasladarse). Horario de 16:00-20:00, con flexibilidad para adaptarlo a los estudiantes.

Facultad de Letras – Convocatoria de Prácticas Externas

<p><b>Instituto Almagro de Teatro Clásico (Ciudad Real y Almagro)</b></p>	<p>-Colaboración en la preparación de las XLVI Jornadas de teatro clásico de Almagro: preparación de los carteles, folletos y materiales, envío y difusión, etc.          -Inventario y catalogación del fondo bibliográfico del Instituto Almagro de teatro clásico.          -Actualización de los índices de participantes en las Jornadas de teatro clásico de Almagro.          -Digitalización de índices de la colección “Corral de Comedias” para su incorporación a la página web del Instituto Almagro.          -Colaboración con la organización durante la celebración de las XLVI Jornadas de teatro clásico de Almagro (16-19 de julio de 2024): información, entrega de materiales, colaboración en la secretaría de las Jornadas, control de becarios y participantes, atención en la sala de conferencias etc.</p>	<p>Español</p>	<p>2</p>	<p>Prof. Rafael González Cañal (Dpto. Español)</p>	<p>Mañanas (presencial y teletrabajo) en Ciudad Real (a partir del 17 de junio) y el día completo de manera presencial durante el desarrollo de las Jornadas en Almagro (16-19 de julio de 2024).           La organización de las Jornadas correrá con los gastos de alojamiento y manutención en Almagro del 16 por la tarde al 19 de julio a mediodía.</p>
<p><b>Instituto Geográfico Nacional – IGN. Servicio Regional de Castilla-La Mancha (Toledo o Albacete)</b></p>	<p>Opciones abiertas según perfil del estudiante:          -Aprendizaje y uso de aplicaciones web del IGN.          Trabajos de revisión y edición de cartografía.          -Revisión de líneas límite municipales, etc.</p>	<p>Geografía DTS Doble Grado Historia/Geo.</p>	<p>3</p>	<p>Prof. Julio Plaza Tabasco (Dpto. Geografía O.T.)</p>	<p>Mañanas presenciales y 1 día de teletrabajo. Horario flexible.</p>

Facultad de Letras – Convocatoria de Prácticas Externas

<p><b>Museo Fundación Gregorio Prieto (Valdepeñas)</b></p>	<p>Varias áreas que se pueden abordar por uno o varios estudiantes:          -Catalogación de las planchas de fotograbados empleadas por Gregorio Prieto para algunas de sus más de 100 publicaciones que editó en vida.          -Fotografiar la obra dibujística y pictórica De Gregorio Prieto conservada en las llaneras ubicados en uno de los almacenes del museo para su incorporación a la base de datos online.</p>	<p>Historia del Arte          Doble Grado Historia/H.A.</p>	<p>3</p>	<p>Prof.<sup>a</sup> Esther Almarcha Núñez-Herrador (Dpto. Historia del Arte)</p>	<p>Horario flexible, adaptado al horario del museo</p> <p>La labor en estas prácticas será de apoyo a estos trabajos que se realizan en el museo. La dirección del museo las revisa personalmente. Se explicará a los estudiantes las características del fondo artístico, las distintas formas de abordar tanto el inventario como la conservación de la obra. Los estudiantes podrán realizar personalmente varias actividades que podrían desarrollar en el futuro como son: qué datos son necesarios para catalogar una obra de arte y qué observar para extraer la información útil para el propio museo y los usuarios externos. Podrán acceder a los almacenes y observar cientos de obras de arte de primera mano y aprender a manipularlas. El proceso de fotografiado les acercará a un aspecto importante del uso de la información y de las imágenes para el funcionamiento interno de una institución.</p>
<p><b>Oficina de Turismo de Ciudad Real</b></p>	<p>Informador turístico:          -Atención al cliente en mostrador,</p>	<p>Geografía DTS          Historia</p>	<p>2</p>	<p>Dependerá del grado del estudiante al que se le</p>	<p>Horario de la Oficina:          JUNIO Y SEPTIEMBRE: de martes a</p>

Facultad de Letras – Convocatoria de Prácticas Externas

	<p>teléfono, e-mail, redes sociales, etc</p> <p>-Actualización de redes sociales y web de turismo.</p> <p>-Colaboración en los eventos desarrollados desde la oficina de turismo.</p> <p>-Preparación de merchandising para congresos y seminarios.</p>	<p>Historia del Arte</p> <p>Dobles Grados</p> <p>Estudios ingleses</p> <p>Lenguas y Literaturas Modernas</p>		<p>asigne la práctica.</p>	<p>sábado (10 a 14 h. y de 17 a 19 h.) / Domingos (10:00 a 14:00 h.). JULIO Y AGOSTO: de martes a viernes (9 a 14 h.) / Sábados y domingos (10 a 14h.)</p> <p>Las prácticas deberán adecuarse a estos horarios, escogiendo el alumno, dentro de esta franja, las horas en las que pueda ejercitar sus prácticas El horario podrá verse alterado por necesidades de eventos de este departamento y por necesidades del propio alumno.</p>
<p><b>RED VISITAR (online)</b></p>	<p>-Redacción (y/o traducción al español) de textos turísticos:</p> <p>Investigación y redacción/traducción de textos turísticos para portales sobre destinos específicos como Visitarcuba.org donde actuamos como organización de agencias de viaje locales en países subdesarrollados con el objetivo de poner en contacto a clientes de todo el mundo con dichas agencias, impulsar la economía local, fomentar un turismo sostenible y divulgar la cultura y el patrimonio del país.</p> <p>Creación de portales sobre destinos turísticos específicos para divulgar el</p>	<p>Español</p> <p>Historia</p> <p>Geografía DTS</p> <p>Doble Grado</p> <p>Historia/Geo</p> <p>Estudios Ingleses</p> <p>Lenguas Modernas</p> <p>Posibilidad de ERASMUS</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.</p>	<p>TELETRABAJO a través de Internet, a convenir.</p> <p>Posibilidad de prácticas para estudiantes nativos ERASMUS/MÁSTER o con lengua materna diferente al español para trabajo en la traducción de textos turísticos a su lengua materna (inglés, francés, alemán, portugués o ruso).</p> <p>Debido a que existe muy poca información en español sobre este destino, contamos en nuestro equipo con personas que dominan otras lenguas para las</p>

	<p>destino y conectar a las personas con agencias locales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomentar el turismo sostenible en Cuba</li> <li>-Apoyar la economía local, priorizando el trato directo con agencias cubanas.</li> <li>-Colaboramos de forma muy estrecha con entidades oficiales cubanas, entidades extraoficiales e internacionales.</li> <li>-Equipo de investigación/redacción para un proyecto sobre Egipto con una agencia en El Cairo:</li> <li>-Recopilar información y redacciones turísticas para promover cada uno de sus destinos.</li> </ul> <p>Los estudiantes realizarán diferentes tareas en base a sus conocimientos y fortalezas, las cuales pueden ser: investigación sobre destinos turísticos específicos, redacción de textos turísticos, optimización para buscadores (SEO), revisión de textos, etc.</p>				<p>investigaciones (inglés, francés, árabe...), aunque luego las redacciones finales siempre se realicen en español para traducirse posteriormente por hablantes nativos a diferentes lenguas. Además, contamos con la ayuda de un doctor en historia y experto en egiptología que reside en El Cairo, que nos ayudará con las revisiones.</p> <p>Prueba de redacción previa. Para todas las tareas impartimos una formación específica antes de comenzar con las mismas (curso de formación)</p>
<p><b>Respuestas Formativas S.L. (Daimiel)</b></p>	<p>Asistente de conversación en inglés / teacher / asistente pedagógico: Colaboración en las aulas como asistentes de conversación, iniciación a la docencia, desarrollo de actividades y programas didácticos adaptados a la enseñanza del inglés.</p>	<p>Estudios Ingleses Lenguas y Literaturas Modernas</p>	<p>1</p>	<p>Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.</p>	<p>Horario de tarde. Preferiblemente deben realizarse en mayo-junio, pero se realizará una entrevista previa para concretar las actividades y el horario.</p>

Facultad de Letras – Convocatoria de Prácticas Externas

<p><b>Serendipia Editorial (Ciudad Real)</b></p>	<p>Auxiliar de gestión cultural: apoyo en la realización de proyectos, planificación y desarrollo de actividades culturales, coordinación de eventos, búsqueda de financiación, difusión, promoción editorial, participación en el proceso de edición, etc.</p>	<p>Todos los grados y dobles grados</p>	<p>2</p>	<p>Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.</p>	<p>Lunes a viernes, en un horario a concretar con el estudiante.  Es imprescindible que el candidato tenga interés en temas culturales y editoriales. Se valorarán cualidades como la iniciativa, creatividad, versatilidad y capacidad de trabajo en equipo.</p>
--	---	---	----------	--	---

**NOTA:** Cualquier cambio de última hora, modificación o ampliación de prácticas, se anunciará en el **Tablón de Prácticas Externas de la Facultad de Letras**, en las **redes sociales de la Facultad** y a través de los **coordinadores de grado y curso**. Por tanto, se aconseja que se consulte con regularidad.

(\*) Tutores provisionales (el listado de tutores académicos se actualizará el curso próximo). La tutorización podría cambiar en función del número de estudiantes que soliciten las plazas y la carga docente del tutor-a.

(\*\*) Los horarios y condiciones de las prácticas pueden cambiar en función de las restricciones que en ese momento estemos obligados a cumplir o de otras circunstancias justificadas.