

**Convocatoria de PRÁCTICAS EXTERNAS – Facultad de Letras**

## Convocatoria de VERANO – Curso 2022-2023

- La presente convocatoria tiene como finalidad ofertar plazas de prácticas externas para alumnos de **tercer** y **cuarto curso** de los grados y máster de la Facultad de Letras, en las modalidades **PRESENCIAL y TELETRABAJO**.
- La duración de las prácticas será de **150 horas** (modificables para prácticas extracurriculares) a realizar entre el **15 de junio** y el **31 de agosto de 2023** pudiéndose adoptar otra carga horaria mayor o menor (sólo para *prácticas extracurriculares*), o ampliar las fechas en función de las necesidades de la empresa y del estudiante. El estudiante solo podrá convalidar 6 créditos por prácticas externas si su plan de estudios lo permite (prácticas curriculares).
- La solicitud se realizará por vía telemática a través de la plataforma “*Prácticas Externas*”, que existe en la página web de la Facultad de Letras <https://www.uclm.es/ciudad-real/letras/practicas>. El **plazo de solicitud** está abierto **desde el 22 hasta el 31 de mayo de 2023** (ambos inclusive).
- Tendrán **preferencia** los alumnos de grado con una **asignatura optativa de prácticas en sus planes de estudios** (reconocidas como prácticas curriculares). Si el número de demandantes fuera mayor que el de plazas ofertadas, se tomará como criterio de selección la nota media del expediente académico.
- No podrán participar en el programa estudiantes que ya hayan concluido sus estudios de grado, licenciatura o máster en la Facultad de Letras o que hayan solicitado el título.
- No podrán participar en el programa estudiantes que hayan rechazado una plaza de prácticas sin motivo justificado en convocatorias anteriores.
- Los estudiantes que hayan realizado prácticas en anteriores convocatorias podrán solicitarlas, pero tendrán preferencia aquellos alumnos que no las hayan realizado.
- En la página web de la universidad <https://practicasyempleo.uclm.es/> se puede encontrar el documento con la normativa de las prácticas de la Facultad de Letras, y también acceso a la plataforma de solicitud.

**Información IMPORTANTE para el estudiante que participe en el programa Prácticas Externas**

- La solicitud de una plaza de prácticas significa la aceptación, por parte del estudiante, de las condiciones que se establecen en la convocatoria, con lo cual se espera responsabilidad por parte de los estudiantes a la hora de solicitarlas y de establecer el orden de prioridad (si solicita varias plazas).
- Una vez concedida una plaza de prácticas, el estudiante tiene un **período máximo de 7 días** desde la fecha de resolución para ponerse en contacto con el tutor-a académico-a de la práctica concedida.
- Si un estudiante al que se le ha concedido una plaza renuncia a la misma sin causa justificada, no podrá volver a participar en el programa practicas externas.
- Cuando finalice el período de prácticas, el estudiante y los tutores tendrán un plazo de 15 días para presentar una memoria (estudiante) y los informes (tutores).

En cualquier momento, dada la situación de pandemia por la covid-19, se podrá cambiar la modalidad de prácticas externas a teletrabajo, según la disponibilidad y posibilidad de cada empresa/institución. Ante cualquier cambio, instrucciones u órdenes por parte del Rectorado de la UCLM, estaremos informados a través de la web de la Universidad:

<https://www.uclm.es/Misiones/LaUCLM/Institucional/UCLMSaludable/SaludEntornoLaboral/COVID-19>

**PRÁCTICAS OFERTADAS EN ESTA CONVOCATORIA**

<b>CENTRO/EMPRESA</b>	<b>DEFINICIÓN DE LA PRÁCTICA**</b>	<b>GRADOS</b>	<b>Nº DE PLAZAS</b>	<b>TUTOR ACADÉMICO*</b>	<b>HORARIO Y OBSERVACIONES**</b>
<b>Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real (Ciudad Real)</b>	Gestión y tratamiento de documentos históricos y administrativos, descripción de documentos de archivo, apoyo y resolución de búsquedas de información, resolución de consultas de usuarios y el resto de los procedimientos que se realizan en el AHPCR.	Historia	1	Prof. Francisco J. Moreno Díaz del Campo (Dpto. Historia)	De lunes a viernes entre las 8:00 h a 15:00 h  Conviene tener conocimientos de paleografía y, si es posible, haber cursado la asignatura de archivística
<b>Archivo General Universitario de Castilla-La Mancha (UCLM) (Ciudad Real)</b>	Tareas básicas de gestión de un archivo administrativo: recogida, organización, descripción, acceso y difusión de documentos y expedientes.	Historia Historia del Arte	1	Prof.ª Raquel Torres Jiménez (Dpto. Historia)	Horario de mañana  Se recomienda tener conocimientos básicos de archivística
<b>Ayuntamiento de Bolaños de Calatrava – Ermita Virgen del Monte</b>	Restauración del Patrimonio Cultural de Bolaños de Calatrava. Restauración y puesta en valor de cuadros votivos en la ermita de la virgen del Monte	Historia del Arte	4	Fco. José Cerceda Cañizares (Dpto. Historia del Arte)	Horarios de mañana del mes de julio. 30 h semanales.
<b>Ayuntamiento de Daimiel – Museo Comarcal</b>	Guía auxiliar en recursos turísticos -Labores de Atención al visitante, apoyo en las áreas de conservación y didáctica, así como en las visitas guiadas.	Historia Historia del Arte Geografía DTS	1	Prof.ª Estela Escobar (Dpto. Geografía O.T.)  Prof.ª Sonia Morales (Dpto. Historia del Arte)	Horarios de martes a sábados: 10:00 a 14:00 / 16:00 a 19:00; y domingos: 10:00 a 14:00.  Este es el horario de apertura del Museo, pero el horario se puede ajustar con el estudiante.

Facultad de Letras – Convocatoria de Prácticas Externas

<b>Ayuntamiento de Daimiel – Archivo Municipal</b>	Apoyo en el Archivo Municipal de Daimiel: Descripción, ordenación, transferencias y digitalización de fondos del Archivo Municipal, y atención a usuarios, investigadores, y a otros servicios municipales.	Historia Historia del Arte Geografía DTS	1	Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.	Lunes a viernes de 8:00-15:00 h.
<b>Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (Facultad de Letras, Ciudad Real)</b>	Aprendizaje de parámetros de digitalización, realización de PDF, OCR, Metadatos, subida de materiales a web.	TODOS	1	Prof. <sup>a</sup> Esther Almarcha Núñez-Herrador (Dpto. Historia del Arte)	Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (Facultad de Letras, Ciudad Real)
<b>EASIEST Comunicación &amp; Gobernanza (Valdepeñas)</b>	Estudios y análisis territoriales: Recopilación y análisis de datos, realización de entrevistas, realización de informes, difusión de contenidos.	Geografía DTS	2	Por determinar.	Horario de mañana con posibilidad de jornadas en teletrabajo.  Se realizará previamente <b>una entrevista</b> al alumno para conocer sus competencias.
<b>Estudio Alfa (Albacete)</b>	Traducción de contenidos para Internet	Estudios Ingleses Lenguas Modernas	2	Prof. Javier Suárez López (Dpto. Filología Moderna)	Teletrabajo con horario flexible.  No es necesario desplazarse a la localidad de la empresa.
<b>Fundación Iniciativas Para el Desarrollo de la Educación y la Acción Solidaria - IDEAS</b>	Profesor de Apoyo (Megaprofes): Refuerzo escolar a menores en riesgo de situación o exclusión social en las materias relacionadas con sus estudios universitarios. Orientación docente.	Español  Estudios Ingleses	5	Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.	Teletrabajo (salvo si reside en Sevilla o tiene posibilidad de trasladarse). Horario de 16:00-20:00, con flexibilidad para adaptarlo a los estudiantes.
<b>Instituto Almagro de Teatro Clásico (Ciudad Real y Almagro)</b>	-Colaboración en la preparación de las XLVI Jornadas de teatro clásico de Almagro: preparación de los	Español	2	Prof. Rafael González Cañal (Dpto. Español)	Mañanas (presencial y teletrabajo) en Ciudad Real y el día completo durante el desarrollo de las

Facultad de Letras – Convocatoria de Prácticas Externas

	<p>carteles, folletos y materiales, envío y difusión, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventario y catalogación del fondo bibliográfico del Instituto Almagro de teatro clásico.</li> <li>-Actualización de los índices de participantes en las Jornadas de teatro clásico de Almagro.</li> <li>-Digitalización de índices de la colección “Corral de Comedias” para su incorporación a la página web del Instituto Almagro.</li> <li>-Colaboración con la organización durante la celebración de las XLVI Jornadas de teatro clásico de Almagro (12-14 de julio de 2023): información, entrega de materiales, colaboración en la secretaría de las Jornadas, control de becarios y participantes, atención en la sala de conferencias etc.</li> </ul>				<p>Jornadas en Almagro (11-14 de julio)</p> <p>La organización de las Jornadas correrá con los gastos de alojamiento y manutención en Almagro del 11 al 14 de julio</p>
<p><b>Instituto Geográfico Nacional – IGN. Servicio Regional de Castilla-La Mancha (Toledo)</b></p>	<p>Opciones abiertas según perfil del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajos de revisión y control de calidad de cartografía,</li> <li>-Deslindes de líneas límite,</li> <li>-Apoyo esporádico en trabajos de campo en líneas límite o geodesia,</li> <li>-Aprendizaje y uso de aplicaciones web del IGN, etc.</li> </ul>	Geografía DTS	2	Prof. Julio Plaza Tabasco (Dpto. Geografía O.T.)	Mañanas presenciales y 1 día de Teletrabajo.

Facultad de Letras – Convocatoria de Prácticas Externas

<p><b>GETBRIT – Kensington Language Centre S.L.</b></p>	<p>Apoyo a la enseñanza de la <b>lengua inglesa</b>. -Apoyo al profesional de Urban Summer Camp y Urban Camp (inmersión)</p>	<p>Estudios Ingleses  Lenguas Modernas</p>	<p>5</p>	<p>Prof.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Isabel Jiménez Prof. Javier Suárez López (Dpto. Filología Moderna)</p>	<p>Distintas localidades ubicadas en las 5 provincias de CLM, adaptándonos a la ubicación y disponibilidad horaria del alumno o alumna. (Horarios de mañana o día completo)  Necesita soltura en el manejo del pc. Posibilidad de contratación en plantilla.</p>
<p><b>GETBRIT – Kensington Language Centre S.L.</b></p>	<p>Creación de recursos digitales para la enseñanza de la <b>lengua inglesa</b>: -Diseño y elaboración de recursos digitales para la enseñanza de la lengua inglesa en distintos niveles (desde infantil hasta adultos). -Gestión y organización de los recursos en el campus virtual de la empresa.</p>	<p>Estudios Ingleses Lenguas Modernas</p>	<p>5</p>	<p>Prof.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Isabel Jiménez Prof. Javier Suárez López (Dpto. Filología Moderna))</p>	<p>Desde el propio domicilio. Teletrabajo (horario flexible)  Necesita soltura en el manejo del pc.</p>
<p><b>GETBRIT – Kensington Language Centre S.L.</b></p>	<p>Creación de recursos digitales para la enseñanza de la <b>lengua francesa</b>: -Diseño y elaboración de recursos digitales para la enseñanza de la lengua francesa en distintos niveles (desde infantil hasta adultos). -Gestión y organización de los recursos en el campus virtual de la empresa.</p>	<p>Lenguas Modernas</p>	<p>3</p>	<p>Prof.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Teresa Pisa Cañete (Dpto. Filología Moderna)</p>	<p>Desde el propio domicilio. Teletrabajo (horario flexible).  Necesita soltura en el manejo del pc.</p>
<p><b>GETBRIT – Kensington Language Centre S.L.</b></p>	<p>Creación de recursos digitales para la enseñanza de la <b>lengua</b></p>	<p>Lenguas Modernas</p>	<p>3</p>	<p>Prof.<sup>a</sup> Helena Dorothy Aikin Araluce</p>	<p>Desde el propio domicilio. Teletrabajo (horario flexible).</p>

Facultad de Letras – Convocatoria de Prácticas Externas

	<p><b>alemana:</b>                      -Diseño y elaboración de recursos digitales para la enseñanza de la lengua alemana en distintos niveles (desde infantil hasta adultos).                      -Gestión y organización de los recursos en el campus virtual de la empresa.</p>			(Dpto. Filología Moderna)	Necesita soltura en el manejo del pc.
<p><b>Movimiento por La Paz, El Desarme y La Libertad (MPDL) (Ciudad Real)</b></p>	<p>Profesor de apoyo en las clases de español para personas solicitantes de protección internacional y/o refugiados.</p> <p>Clases de apoyo al profesorado de español, para mejorar los niveles de español (escrito y oral) a personas extranjeras solicitantes de asilo, así como a refugiados.</p>	<p>Español</p> <p>Estudios Ingleses</p> <p>Lenguas Modernas</p>	2	Prof. <sup>a</sup> Natalia Alarcón Mosquera (Dpto. Español)	<p>Horario de mañanas (aprox. 9:00-14:00)</p> <p>No es necesario el conocimiento en otra lengua que no sea el español, pero se valorará el conocimiento en alguno de los siguientes idiomas, árabe, inglés, francés.</p> <p>El colectivo con el que trabajamos son personas extranjeras solicitantes de asilo y protección internacional.</p>
<p><b>Museo Fundación Gregorio Prieto (Valdepeñas)</b></p>	<p>Varias áreas que se pueden abordar por uno o varios estudiantes:</p> <p>-Catalogación del inventario de las obras de Gregorio Prieto;                      -Fotografiar parte de esta obra en calidad de inventario interno.                      -Ayuda en el montaje de una exposición temporal en febrero en el museo.</p>	Historia del Arte	3	Prof. <sup>a</sup> Esther Almarcha Núñez-Herrador (Dpto. Historia del Arte)	<p>Horario flexible, en el caso de teletrabajo.</p> <p>En el caso de las prácticas presenciales se han de adaptar al horario del museo.</p> <p>La labor en estas prácticas será de apoyo a estos trabajos que se realizan en el museo. La dirección del museo las revisa</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un estudiante: teletrabajo (o si lo prefiere, también in situ). Su labor sería apoyar el volcado de los datos del inventario conservado en formato ACCESS a la plataforma online que tiene el museo que ya se está realizando por parte de una de las trabajadoras.</li> <li>2. Dos estudiantes: su función -in situ- es apoyar a una trabajadora del museo que está realizando estos trabajos: revisión de la obra de Gregorio Prieto que está sin enmarcar y conservada en las planeras de los almacenes; se observa su estado de conservación, su colocación y posible reordenación; se fotografían estas obras en calidad de inventario, para uso interno del museo.</li> </ol>				<p>personalmente. Se explicará a los estudiantes las características del fondo artístico, las distintas formas de abordar tanto el inventario como la conservación de la obra. Los estudiantes podrán realizar personalmente varias actividades que podrían desarrollar en el futuro como son: qué datos son necesarios para catalogar una obra de arte y qué observar para extraer la información útil para el propio museo y los usuarios externos. Podrán acceder a los almacenes y observar cientos de obras de arte de primera mano y aprender a manipularlas. El proceso de fotografiado les acercará a un aspecto importante del uso de la información y de las imágenes para el funcionamiento interno de una institución.</p>
<b>Museo Provincial de Ciudad Real</b>	Prácticas de Museología. Las actividades habituales de los museos: Exposición, didáctica, investigación, clasificación de piezas....	Historia	1	Prof.ª Rosario García Huerta Prof. David Rodríguez González (Dpto. Historia)	Horario de mañanas.  Se realizará una entrevista al estudiante seleccionado.
<b>RED VISITAR (Toledo – online)</b>	-Redacción (y/o traducción al español) de textos turísticos: Investigación y redacción/traducción de textos turísticos para portales sobre destinos específicos como Visitarcuba.org	Español  Historia	2  1	Prof.ª Mª Asunción Castro (Dpto. Español)  Prof. José Arturo Salgado	TELETRABAJO a través de Internet a convenir.  Posibilidad de prácticas para estudiantes

Facultad de Letras – Convocatoria de Prácticas Externas

	<p>donde actuamos como organización de agencias de viaje locales en países subdesarrollados con el objetivo de poner en contacto a clientes de todo el mundo con dichas agencias, impulsar la economía local, fomentar un turismo sostenible y divulgar la cultura y el patrimonio del país. Creación de portales sobre destinos turísticos específicos para divulgar el destino y conectar a las personas con agencias locales.</p> <p><b>-Fomentar el turismo sostenible en Cuba</b>  <b>-Apoyar la economía local</b>, priorizando el <b>trato directo con agencias cubanas</b>.</p> <p>-Colaboramos de forma muy estrecha con entidades oficiales cubanas, entidades extraoficiales e internacionales.          -Equipo de investigación/redacción para un proyecto sobre <b>Egipto</b> con una agencia en <b>El Cairo</b>:          -Recopilar información y redacciones turísticas para promover cada uno de sus destinos.</p> <p>Los estudiantes realizarán diferentes tareas en base a sus conocimientos y fortalezas, las cuales pueden ser: investigación sobre destinos turísticos específicos, redacción de textos turísticos, optimización para buscadores (SEO), revisión de textos, etc.</p>	Historia del Arte		(Dpto. Historia del Arte)	<p>nativos ERASMUS/MÁSTER o con lengua materna diferente al español para trabajo en la traducción de textos turísticos a su lengua materna (inglés, francés, alemán, portugués o ruso). Debido a que existe muy poca información en español sobre este destino, contamos en nuestro equipo con personas que dominan otras lenguas para las investigaciones (inglés, francés, árabe...), aunque luego las redacciones finales siempre se realicen en español para traducirse posteriormente por hablantes nativos a diferentes lenguas. Además, contamos con la ayuda de un <b>doctor en historia y experto en egiptología</b> que reside en El Cairo, que nos ayudará con las revisiones. <b>Para todas las tareas impartimos una formación específica antes de comenzar con las mismas (curso de formación)</b></p>
		Estudios Ingleses Lenguas Modernas	1	M <sup>a</sup> Isabel Jiménez (Dpto. Filología Moderna)	
		ERASMUS	1	Teodoro Manrique Antón (Dpto. Filología Moderna)	

**NOTA:** Cualquier cambio de última hora, modificación o ampliación de prácticas, se anunciará en el **Tablón de Prácticas Externas de la Facultad de Letras**, en las **redes sociales de la Facultad** y a través de los **coordinadores de grado y curso**, Por tanto, se aconseja que se consulte con regularidad.

(\*) Tutores provisionales. La tutorización podría cambiar en función del número de estudiantes que soliciten las plazas y la carga docente del tutor-a.

(\*\*) Los horarios y las condiciones de las prácticas pueden cambiar en función de la evolución de la pandemia y de las restricciones que en ese momento estemos obligados a cumplir.