

Calendario de exámenes de la Facultad de Letras curso 2023-2024

Aprobados en Junta de Centro de la Facultad de Letras
de 21 de julio de 2023

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO-JULIO DE 2024

Asignaturas del Segundo Semestre (actualización: 15 de marzo)

-Cualquier reclamación para modificar el calendario oficial de los exámenes deberá realizarse dentro de un plazo comprendido entre el inicio del curso y el 30 de septiembre de 2023 y estar debidamente justificada.

-El calendario podrá estar sujeto a cambios en función de la modificación de fiestas locales, regionales o las pruebas de EAU.

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|----------|---|-------------------------|-------|------|------|
| I | Cultura y tradición clásica | Marina Díaz | 26-VI | 12 | A104 |
| I | Lengua Inglesa II | María J. Pinar | 28-VI | 12 | A104 |
| I | Introducción a los estudios literarios | María Rubio | 2-VII | 12 | A104 |
| I | Claves de la Historia del Arte | Ramón V. Díaz del Campo | 24-VI | 12 | A106 |
| I | Herramientas para el estudio del español | Almudena Crespo | 4-VII | 12 | A104 |
| II | Introducción a la literatura española de la Edad Moderna | Agustín Muñoz | 25-VI | 12 | A104 |
| II | Introducción a la Literatura Española Contemporánea | Jesús Barrajón | 5-VII | 12 | A104 |
| II | Teoría de la Literatura | María Rubio | 1-VII | 12 | A104 |
| II | Gramática del Español: la palabra y el sintagma | Pilar Morales | 3-VII | 12 | A004 |
| II | Gramática del Español: los sonidos | Laura González | 27-VI | 12 | A104 |
| III | El Barroco literario español | Felipe Pedraza | 4-VII | 9 | A105 |
| III | Pragmática y análisis textual | Margot Vivanco | 5-VII | 12 | A106 |
| III | Historia del Español II | Ángeles Romero | 28-VI | 12 | A105 |
| III | Variación social y registros en español | Bruno Camus | 24-VI | 12 | A105 |
| III | El patrimonio literario y su Gestión | Rafael González Cañal | 2-VII | 9 | A105 |
| III / IV | Enseñanza del Español | Natalia Alarcón | 26-VI | 12 | A105 |
| IV | El estudio del lenguaje II | Ángeles Carrasco | 27-VI | 12 | A105 |
| IV | Los lenguajes del realismo en la literatura española de los siglos XIX y XX | Asunción Castro | 1-VII | 12 | A105 |
| IV | Estrategias de Argumentación Racional | Pedro Rojas | 5-VII | 12 | A005 |
| IV | Escritura Creativa | José Corrales | 25-VI | 12 | A105 |

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|--|--|----------------------------------|----------|-----------|
| I | Gramática Inglesa I (Grupos A y B) | M.ª Jesús Pinar | 4-VII | 12 | F200 |
| I | Inglés Escrito II (Grupos A, B y C) | María Calles, Chris Carter y Virginia Díaz | 2-VII | 12 | A003 |
| I | Inglés Oral II (Grupos A y B) examen escrito | I. Jiménez y D. Carrascosa | 26-VI | 12 | F05 |
| I | Inglés Oral II (Grupos C y D) examen escrito | Fran Minaya y Virginia Díaz | 26-VI | 12 | F07 |
| I | Inglés Oral II (Grupos A y B) examen oral | I. Jiménez y D. Carrascosa | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det. |
| I | Inglés Oral II (Grupos C y D) examen oral | Fran Minaya y Virginia Díaz | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det. |
| I | Lengua Francesa I (Grupos A y B) | Julie Corsin y Joffrey Caron | 24-VI | 12 | F05 |
| I | Lengua Francesa I (Grupos C y D) | J. Adolfo Almansa y Charlotte Smett | 24-VI | 12 | F07 |
| I | Lengua Francesa I (A, B, C y D) examen oral | | 24-VI al 5-VII | Por det. | Por det. |
| I | Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa (Grupo A) | E. Suárez | 28-VI | 12 | F05 |
| I | Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa (Grupo B) | Ángel M. Aparicio | 28-VI | 12 | F06 |
| II | Literatura Inglesa I (Grupo A) | Ángel M. Aparicio | 5-VII | 12 | F05 |
| II | Literatura Inglesa I (Grupo B) | Ricardo Miguel | 5-VII | 12 | F06 |
| II | Cult. y civilización del R.U. en sus textos (Grupos A y B) | Eduardo de Gregorio | 3-VII | 12 | A003 |
| II | Historia de la Lengua Inglesa I (Grupos A y B) | Edel Porter | 27-VI | 12 | A003 |
| II | Inglés Avanzado I (Grupos A, B y C) examen escrito | F. Minaya + A. de la Cruz, Macarena Rodríguez y Prof. por det. | 1-VII | 12 | A003 |
| II | Inglés Avanzado I (Grupo A) examen oral | Fran Minaya + Alejandro de la Cruz | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det. |
| II | Inglés Avanzado I (Grupo B) examen oral | Macarena Rodríguez | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det. |
| II | Inglés Avanzado I (Grupo C) examen oral | Prof. por det. | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det. |
| II | Lengua Alemana II | Christian Hagedorn | 25-VI | 12 | F06 |
| II | Lengua Italiana II | Prof. por det. | 25-VI | 12 | F05 |
| II | Lengua Árabe II | Rosario Montoro | 25-VI | 12 | Sem. Mod. |
| III | Narrativa Norteamericana I | José M.ª Armengol | 4-VII | 12 | A007 |
| III | Cultura y Civilización de Estados Unidos en sus textos | José M.ª Armengol y C. Carter | 28-VI | 12 | A007 |
| III | Literatura Inglesa II | Beatriz González | 5-VII | 12 | A007 |
| III | Poesía y teatro norteamericanos | Ricardo Miguel | 24-VI | 12 | A007 |
| III | Arte y Literatura | Beatriz González | 1-VII | 12 | A007 |
| III | Lengua y Literatura en Inglés Antiguo | Edel Porter | 3-VII | 12 | A007 |
| IV | Narrativa Norteamericana II | José M.ª Armengol | 27-VI | 12 | A006 |
| IV | Inglés Académico II (Grupos A y B) examen escrito | I. Jiménez / C. Carter | 1-VII | 12 | A005 |

| | | | | | |
|----|---|------------------------------|----------------------------------|----------|----------|
| IV | Inglés Académico II (Grupo A) examen oral | I. Jiménez | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det. |
| IV | Inglés Académico II (Grupo B) examen oral | Chris Carter | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det. |
| IV | Inglés para el Comercio Exterior | David Carrascosa | 4-VII | 12 | A006 |
| IV | Traducción II | Ch. Hagedorn y Fran Minaya | 3-VII | 12 | A105 |
| IV | Pragmática Inglesa | Ana María Relaño | 5-VII | 12 | A204 |
| IV | Literatura Anglonorteamericana y canon | Ricardo Miguel y Fran Minaya | 28-VI | 12 | A005 |
| IV | Metodología de la Enseñanza de Lenguas | D. Carrascosa y T. Manrique | 25-VI | 12 | A007 |
| IV | Análisis del discurso | Ana M. ^a Relaño | 26-VI | 12 | A007 |

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS: INGLÉS-FRANCÉS

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|--|--|----------------------------------|----------|-----------|
| I | Gramática Inglesa I (Grupos A y B) | M.ª Jesús Pinar | 4-VII | 12 | F200 |
| I | Inglés Escrito II (Grupos A, B y C) | María Calles, Chris Carter y Virginia Díaz | 2-VII | 12 | A003 |
| I | Inglés Oral II (Grupos A y B) examen escrito | I. Jiménez y D. Carrascosa | 26-VI | 12 | F05 |
| I | Inglés Oral II (Grupos C y D) examen escrito | Fran Minaya y Virginia Díaz | 26-VI | 12 | F07 |
| I | Inglés Oral II (Grupos A y B) examen oral | I. Jiménez y D. Carrascosa | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det. |
| I | Inglés Oral II (Grupos C y D) examen oral | Fran Minaya y Virginia Díaz | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det. |
| I | Lengua Francesa I (Grupos A y B) | Julie Corsin y Joffrey Caron | 24-VI | 12 | F05 |
| I | Lengua Francesa I (Grupos C y D) | J. Adolfo Almansa y Charlotte Smett | 24-VI | 12 | F07 |
| I | Lengua Francesa I (A, B, C y D) examen oral | | 24-VI al 5-VII | Por det. | Por det. |
| I | Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa (Grupo A) | E. Suárez | 28-VI | 12 | F05 |
| I | Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa (Grupo B) | Ángel M. Aparicio | 28-VI | 12 | F06 |
| II | Literatura Inglesa I (Grupo A) | Ángel M. Aparicio | 5-VII | 12 | F05 |
| II | Literatura Inglesa I (Grupo B) | Ricardo Miguel | 5-VII | 12 | F06 |
| II | Cult. y civilización del R.U. en sus textos (Grupos A y B) | Eduardo de Gregorio | 3-VII | 12 | A003 |
| II | Historia de la Lengua Inglesa I (Grupos A y B) | Edel Porter | 27-VI | 12 | A003 |
| II | Inglés Avanzado I (Grupos A, B y C) examen escrito | F. Minaya + A. de la Cruz, Macarena Rodríguez y Prof. por det. | 1-VII | 12 | A003 |
| II | Inglés Avanzado I (Grupo A) examen oral | Fran Minaya + Alejandro de la Cruz | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det. |
| II | Inglés Avanzado I (Grupo B) examen oral | Macarena Rodríguez | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det. |
| II | Inglés Avanzado I (Grupo C) examen oral | Prof. por det. | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det. |
| II | Lengua Alemana II | H. Christian Hagedorn | 25-VI | 12 | F06 |
| II | Lengua Italiana II | Prof. por det. | 25-VI | 12 | F05 |
| II | Lengua Árabe II | Rosario Montoro | 25-VI | 12 | Sem. Mod. |
| III | Lengua Francesa Nivel Morfosintáctico | Claude Duée | 26-VI | 12 | A202 |
| III | Literatura Francesa II (Siglo XIX) | Montserrat Morales | 4-VII | 12 | A202 |
| III | Francés del Turismo, del Comercio y de la Admón. | Esther Bautista | 24-VI | 12 | A202 |
| III | Lengua Alemana IV | H. C. Hagedorn | 2-VII | 12 | A202 |
| III | Lengua Italiana IV | Prof. por det. | 2-VII | 12 | A206 |
| III | Lengua Árabe IV | Rosario Montoro | 2-VII | 12 | A207 |
| III | Literatura, Historia y Cultura de los Países francófonos | Maria Teresa Pisa | 28-VI | 12 | A202 |

| | | | | | |
|--------|---|--------------------------------|-------|----|------|
| III/IV | Análisis literario de Textos Franceses | Esther Bautista | 5-VII | 12 | A202 |
| IV | Traducción Francés-Español II (Textos Científicos y téc.) | A. García Calero y Claude Duée | 3-VII | 12 | A202 |
| IV | Pragmática Textual e Hª de la Lengua Francesa | Julie Corsin | 27-VI | 12 | A204 |
| IV | Enseñanza del Francés. Lengua Extranjera | C. Duee y J. Caron | 25-VI | 12 | A202 |
| IV | Lengua Francesa: nivel léxico, semántico y sociolingüístico | María Teresa Pisa | 1-VII | 12 | A202 |

GRADO EN GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|---|----------------------------------|-------|------|------|
| I | Geografía de España | Julio Plaza | 5-VII | 17 | A104 |
| I | Claves de la Historia del Arte | Diego Clemente | 24-VI | 17 | A104 |
| I | Tecnologías de la información Geográfica | Julio Plaza | 28-VI | 17 | A104 |
| I | Análisis histórico del desarrollo social | Jaime G ^a Carpintero | 2-VII | 17 | A104 |
| I | Europa y la Globalización | Jesús F. Santos | 26-VI | 17 | A104 |
| II | Ética y Responsabilidad Social | Pedro Rojas | 1-VII | 17 | A104 |
| II | Climatología general y aplicada | Estela Escobar | 3-VII | 17 | A104 |
| II | Espacios Rurales, desarrollo y sostenibilidad | Á. Raúl Ruiz Pulpón | 27-VI | 17 | A104 |
| II | Fotointerpretación y teledetección | Rafael U. Gosálvez | 5-VII | 17 | A104 |
| II | Lengua Inglesa II | Pablo Osorio | 25-VI | 17 | A104 |
| III | Geopolítica y desigualdades espaciales | Cristina Santos | 26-VI | 17 | A105 |
| III | Hidrogeografía y edafología | Rafael Becerra | 5-VII | 17 | A105 |
| III | Trabajo proyectual. Territorio y turismo: bases y aplicaciones | Jesús Fco. Santos | 28-VI | 17 | A105 |
| III | Paisaje y patrimonio natural | José Luis G. ^a Rayego | 2-VII | 17 | A105 |
| III | Gestión y conservación del patrimonio histórico | Javier Morales | 24-VI | 17 | A005 |
| IV | Movimientos sociales latinoamericanos | Esmeralda Muñoz | 28-VI | 17 | A106 |
| IV | Trabajo proyectual: evaluación ambiental para el desarrollo territorial | Rafael U. Gosálvez | 27-VI | 17 | A106 |
| IV | Patrimonio territorial y paisajes culturales | M. ^a Carmen Cañizares | 5-VII | 17 | A106 |
| IV | Trabajo proyectual: medio ambiente y educación para la sostenibilidad | Manuel S. de la Cruz | 1-VII | 17 | A105 |

GRADO EN HISTORIA

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|--|-------------------------------|-------|------|------|
| I | Geografía del Sistema Mundo | Estela Escobar | 24-VI | 12 | A004 |
| I | Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes | J. Antonio Inarejos | 26-VI | 12 | A004 |
| I | Historia Universal Moderna | Francisco J. Moreno | 28-VI | 12 | A004 |
| I | Historia Universal Medieval | Raquel Torres | 2-VII | 12 | A004 |
| I | Claves de la Historia del Arte | J. Arturo Salgado | 4-VII | 12 | A004 |
| | | | | | |
| II | Historia Universal Contemporánea | José G. Cayuela | 27-VI | 9 | A004 |
| II | La España del Siglo de Oro | Porfirio Sanz | 1-VII | 9 | A004 |
| II | Historia de España en la Baja Edad Media | Ángela Muñoz | 3-VII | 12 | A005 |
| II | Teoría de la Historiografía: Tendencias Actuales | J. Antonio Inarejos | 25-VI | 9 | A004 |
| II | Períodos Literarios | Agustín Muñoz-Alonso | 5-VII | 9 | A004 |
| | | | | | |
| III | España Cont.: entre dictaduras y democracias: 1923-2008 | Francisco Alía | 24-VI | 12 | A005 |
| III | Protohistoria de Europa | David Rodríguez | 4-VII | 17 | A005 |
| III | Arqueología de la Muerte (It. 1) | David Rodríguez | 25-VI | 9 | A005 |
| III | Gestión y conservación del patrimonio histórico (It. 1) | Rosario García Huerta | 26-VI | 17 | A005 |
| III | Pensamiento político e instituciones en la E. Moderna (It. 2) | José M ^a Rodríguez | 27-VI | 9 | A005 |
| III | Historia de Género e Historia Cultural (It. 2) | Ángela Muñoz | 28-VI | 12 | A006 |
| III | Sociedad Política bajomedieval (It. 2) | Francisco Ruiz | 1-VII | 9 | A005 |
| III | Epistemología de las CC.SS (It. 3) | Pedro Rojas | 2-VII | 9 | A005 |
| III | Antropología y Fenomenología de la Religión (It. 3) | Julián Carvajal | 3-VII | 9 | A005 |
| III | Movimientos migratorios e identidades culturales (It. 3) | J. Antonio Inarejos | 4-VII | 9 | A005 |
| | | | | | |
| IV | El mundo islámico y la cultura andalusí | David Gallego | 4-VII | 12 | A005 |
| IV | Mundo Actual: sociedades, economías, culturas | José A. Castellanos | 25-VI | 12 | A006 |
| IV | Movimientos Sociales Latinoamericanos | Esmeralda Muñoz | 28-VI | 17 | A106 |
| IV | Arqueología Medieval (It. 1) | David Gallego | 2-VII | 12 | A006 |
| IV | Patrimonio documental en la Edad Moderna (It. 1) | Francisco J. Moreno | 3-VII | 12 | A006 |
| IV | Historia de la Iglesia y de la religiosidad en la E. Moderna (It. 2) | Francisco J. Moreno | 24-VI | 12 | A006 |
| IV | Antropología política y económica (It. 3) | Javier García Bresó | 26-VI | 9 | A006 |
| IV | Geografía de España | Estela Escobar | 27-VI | 12 | F00 |

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|--|---|-------|------|--------------|
| I | Períodos Literarios | Ana Rodado y Ángela Martín | 28-VI | 12 | A106 |
| I | Patrimonio Histórico Artístico | Esther Almarcha | 4-VII | 9 | A106 |
| I | Arte del próximo oriente y clásico | Elena Sainz | 25-VI | 12 | A106 |
| I | Fuentes para la Historia del Arte | Álvaro Notario | 2-VII | 12 | A106 |
| I | Claves de la Historia del Arte | Ramón V. Díaz | 24-VI | 12 | A106 |
| II | Arte del Renacimiento | Álvaro Notario | 28-VI | 12 | A204 |
| II | Arte Islámico | J. Arturo Salgado | 5-VII | 12 | A006 |
| II | Urbanismo | Verónica Gijón | 3-VII | 12 | A106 |
| II | Teoría del Arte | María José Cuesta | 25-VI | 12 | A204 |
| II | Arte Bajomedieval | Sonia Morales | 1-VII | 12 | A106 |
| III | Arte Egipcio | Elena Sainz | 24-VI | 12 | F00 |
| III | Fotografía y Cultura de Masas | Alicia Díez de Baldeón y Prof. por det. | 27-VI | 12 | F200 |
| III | Gestión del Patrimonio Cultural | Isabel Rodrigo | 2-VII | 12 | F200 |
| III | Arte Español Antiguo y Medieval | Sonia Morales | 28-VI | 12 | F200 |
| III | Museología y Museografía | Isabel Rodrigo | 4-VII | 12 | F04 |
| III | Historia de la Tutela y de la Restauración Artística | Esther Almarcha | 26-VI | 9 | F200 |
| IV | Las artes desde 1945 | Julián Díaz | 24-VI | 12 | F06 |
| IV | Arte y Literatura de Viajes | Verónica Gijón | 26-VI | 12 | F200 |
| IV | Pintura Barroca Española | Víctor Iniesta | 1-VII | 12 | F200 |
| IV | La Crítica de Arte | Alicia Díez de Baldeón | 5-VII | 12 | F200 |
| IV | Arte Peregrinación y Monacato | Víctor Iniesta | 28-VI | 12 | Sem. Hª Arte |
| IV | Itinerarios patrimoniales de Castilla-La Mancha | Francisco J. Cerceda | 3-VII | 12 | F200 |

DOBLE GRADO HISTORIA-HISTORIA DEL ARTE

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|---|----------------------|-------|------|------|
| I | Geografía del Sistema Mundo | Estela Escobar | 24-VI | 12 | A004 |
| I | Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes | J. Antonio Inarejos | 26-VI | 12 | A004 |
| I | Historia Universal Moderna | Francisco J. Moreno | 28-VI | 12 | A004 |
| I | Historia Universal Medieval | Raquel Torres | 2-VII | 12 | A004 |
| I | Claves de la Historia del Arte | J. Arturo Salgado | 4-VII | 12 | A004 |
| I | Arte del próximo oriente y clásico | Elena Sainz | 25-VI | 12 | A106 |
| | | | | | |
| II | Historia Universal Contemporánea | José G. Cayuela | 27-VI | 9 | A004 |
| II | La España del Siglo de Oro | Porfirio Sanz | 1-VII | 9 | A004 |
| II | Historia de España en la Baja Edad Media | Ángela Muñoz | 3-VII | 12 | A005 |
| II | Teoría de la Historiografía: Tendencias Actuales | J. Antonio Inarejos | 25-VI | 9 | A004 |
| II | Períodos Literarios | Agustín Muñoz-Alonso | 5-VII | 9 | A004 |
| II | Patrimonio Histórico Artístico | Esther Almarcha | 4-VII | 9 | A106 |
| | | | | | |
| III | España Cont.: entre dictaduras y democracias: 1923-2008 | Francisco Alía | 24-VI | 12 | A005 |
| III | Protohistoria de Europa | David Rodríguez | 4-VII | 17 | A005 |
| III | Urbanismo | Verónica Gijón | 3-VII | 12 | A106 |
| III | Teoría del Arte | María José Cuesta | 25-VI | 12 | A204 |
| III | Arte Bajomedieval | Sonia Morales | 1-VII | 12 | A106 |
| II | Arte del Renacimiento | Álvaro Notario | 28-VI | 12 | A204 |
| | | | | | |
| IV | Mundo Actual: sociedades, economías, culturas | José A. Castellanos | 25-VI | 12 | A006 |
| IV | Arte Español Antiguo y Medieval | Sonia Morales | 28-VI | 12 | F200 |
| IV | Museología y Museografía | Isabel Rodrigo | 4-VII | 12 | F04 |
| IV | Arte Islámico | J. Arturo Salgado | 5-VII | 12 | A006 |
| IV | Movimientos Sociales Latinoamericanos | Esmeralda Muñoz | 28-VI | 17 | A106 |
| IV | Historia de Género e Historia Cultural | Ángela Muñoz | 28-VI | 12 | A006 |
| | | | | | |
| V | Las artes desde 1945 | Julián Díaz | 24-VI | 12 | F06 |
| V | Pintura Barroca Española | Víctor Iniesta | 1-VII | 12 | F200 |

DOBLE GRADO HISTORIA-GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|---|----------------------|-------|------|------|
| I | Geografía del Sistema Mundo | Estela Escobar | 24-VI | 12 | A004 |
| I | Historia Universal Moderna | Francisco J. Moreno | 28-VI | 12 | A004 |
| I | Historia Universal Medieval | Raquel Torres | 2-VII | 12 | A004 |
| I | Claves de la Historia del Arte | J. Arturo Salgado | 4-VII | 12 | A004 |
| I | Geografía de España | Julio Plaza | 5-VII | 17 | A104 |
| I | Fundamentos históricos del territorio | Javier Morales | 26-VI | 17 | A106 |
| | | | | | |
| II | Historia Universal Contemporánea | José G. Cayuela | 27-VI | 9 | A004 |
| II | La España del Siglo de Oro | Porfirio Sanz | 1-VII | 9 | A004 |
| II | Historia de España en la Baja Edad Media | Ángela Muñoz | 3-VII | 12 | A005 |
| II | Teoría de la Historiografía: Tendencias Actuales | J. Antonio Inarejos | 25-VI | 9 | A004 |
| II | Períodos Literarios | Agustín Muñoz-Alonso | 5-VII | 9 | A004 |
| II | Tecnologías de la información Geográfica | Julio Plaza | 28-VI | 17 | A104 |
| | | | | | |
| III | España Cont.: entre dictaduras y democracias: 1923-2008 | Francisco Alía | 24-VI | 12 | A005 |
| III | Protohistoria de Europa | David Rodríguez | 4-VII | 17 | A005 |
| III | Lengua Inglesa II | María J. Pinar | 28-VI | 12 | A104 |
| III | Climatología general y aplicada | Estela Escobar | 3-VII | 17 | A104 |
| III | Espacios Rurales, desarrollo y sostenibilidad | Á. Raúl Ruiz Pulpón | 27-VI | 17 | A104 |
| III | Fotointerpretación y teledetección | Rafael U. Gosálvez | 5-VII | 17 | A104 |
| | | | | | |
| IV | El mundo islámico y la cultura andalusí | David Gallego | 4-VII | 12 | A005 |
| IV | Mundo Actual: sociedades, economías, culturas | José A. Castellanos | 25-VI | 12 | A006 |
| IV | Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes | J. Antonio Inarejos | 26-VI | 12 | A004 |
| IV | Paisaje y patrimonio natural | José Luis G.ª Rayego | 2-VII | 17 | A105 |
| IV | Hidrogeografía y edafología | Rafael Becerra | 5-VII | 17 | A105 |
| IV | Trabajo proyectual. Territorio y turismo: bases y aplicaciones | Jesús Fco. Santos | 28-VI | 17 | A105 |
| | | | | | |
| V | Gestión y conservación del patrimonio histórico | Javier Morales | 24-VI | 17 | A005 |
| V | Movimientos sociales latinoamericanos | Esmeralda Muñoz | 28-VI | 17 | A106 |
| V | Trabajo proyectual: evaluación ambiental para el desarrollo territorial | Rafael U. Gosálvez | 27-VI | 17 | A106 |
| V | Trabajo proyectual: medio ambiente y educación para la sostenibilidad | Manuel S. de la Cruz | 1-VII | 17 | A105 |

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE FACULTAD

| | | | | | |
|--|---|-----------------------|-------|----|---------------|
| | Historia de Género e Historia Cultural | Ángela Muñoz | 28-VI | 12 | A006 |
| | Gestión y conservación del patrimonio histórico | Rosario García Huerta | 26-VI | 17 | A005 |
| | Lengua Inglesa II | María J. Pinar | 28-VI | 12 | A104 |
| | Lengua Alemana II | Ch. Hagedorn | 25-VI | 12 | F06 |
| | Lengua Italiana II | Arianna Marra | 24-VI | 12 | Sem. Hisp. |
| | Lengua Árabe II | Rosario Montoro | 25-VI | 12 | Sem. Mod. |
| | Lengua Francesa I (varios grupos) | Ver en LL.MM. | 24-VI | 12 | F05 F07 |
| | El patrimonio literario y su Gestión | Rafael González Cañal | 2-VII | 9 | A105 |
| | Estrategias de Argumentación Racional | Pedro Rojas | 5-VII | 12 | A005 |