

VIII ENCUENTRO DE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

Fotografía y turismo

Toledo, 8 y 9 noviembre de 2018

DÍA 8, jueves

- 10:00 h. Apertura del Encuentro
- 10:30 h. Primera ponencia: *El turismo como nuevo imaginario en el inicio de la sociedad de masas*. Bernardo Riego. Universidad de Cantabria
- 11:30 h. Segunda ponencia: *Un retrato fotográfico del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha*. Esther Almarcha y Rafael Villena. Universidad de Castilla-La Mancha
- 12:30 h. Descanso
- 13:00 h. Lectura de comunicaciones
- *Un álbum inédito de Rafael Garzón sobre la Alhambra en Daimiel*. Diego Clemente y Alberto Celis
 - *Man Ray, Fotografía e 'Imagen Óptica'*. Anita Puyol
 - *Avances en la investigación de la obra fotográfica de Pedro Román*. Lorenzo Andrinal
 - *Luis Escobar en la retaguardia*. Benjamín Tébar
 - *Tarjetas postales ilustradas Socuéllamos 1903*. Luis Alfonso Montero (Asociación de Historia de la Villa de Socuéllamos)
 - *Mujer, trabajo y fotografía en los fondos del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha*. María Henar Martín-Portugués
 - *Camino a la modernidad. Quintanar de la Orden del siglo XIX al XXI a través de la fotografía*. Jorge Jiménez
 - *El color como nuevo atractivo turístico en la postal: Purger & Co Y Toledo a principios del siglo XX*. Jaime Moraleda
- 14:30 h. Fin de lectura de comunicaciones

Pausa de mediodía

- 16:30 h. Sesión monográfica: Internet y la fotografía.
-Museos a golpe de clic. La imagen de la historia entra en los hogares. Aku Estebaranz Larrea. Investigador

-Difundir el fondo fotográfico patrimonial en el mundo digital: estrategias de la Biblioteca Nacional de España. Elena Sánchez Nogales. Biblioteca Nacional

-Una aproximación a los fondos documentales fotográficos y cinematográficos del MAPA. Juan Manuel García Bartolomé y Pilar Coello Marín. Mediateca del Ministerio de Agricultura

18:45 h. Debate

20:00 h. Fin de la jornada

DÍA 9, viernes

9:00 h. Tercera ponencia: *La proyección turística de las Islas Baleares mediante las primeras técnicas fotográficas en color*. Joan Carles Oliver Torelló. Universitat de les Illes Balears

10:00 h. Cuarta ponencia: *Las fotografías de trabajo de Luis Buñuel*. Amparo Martínez Herranz. Universidad de Zaragoza

11:00 h. Descanso

11:30 h. Lectura de comunicaciones

- *Un nuevo daguerrotipo de Toledo*. David Blasco y María de los Santos García
- *¡CASTILLOS A LA VISTA! La fotografía como recurso inmobiliario, de lo nobiliario, en la segunda mitad del XIX*. Patxi Guerrero
- *El Repertorio Iconográfico de España del Archivo Mas y la Exposición Internacional de Barcelona de 1929*. Carmen Perrotta
- *La fotografía documental de Pedro Román: imágenes al servicio del patrimonio cultural de Toledo*. Víctor Iniesta
- *La imagen fotográfica y El Museo Nacional del Prado*. Beatriz Sánchez
- *Proyecto décadas*. Archivo Municipal de Almansa.
- *La recuperación del patrimonio fotográfico en el proyecto Huete: imágenes rescatadas*. Ramón Pérez y José Luis García
- *Fotografía turística, fotografía monumental*. Rafel Torrella

13:30 h. Presentación de libros

14:30 h. Fin de la sesión

Pausa de mediodía

16:30 h. Lectura de comunicaciones

- *El turismo práctico: fotografía estereoscópica en Ciudad Real*. Cristina Flox
- *Toledo para “turistas” en casa: vistas estereoscópicas de las compañías estadounidenses*. José Manuel López
- *La Comisaría Regia de Turismo y sus fondos fotográficos en la promoción turística de Toledo (1911-1928)*. José García
- *Una galería fotográfica de estilo árabe. Retrato y turismo en Andalucía y Toledo (1890-1945)*. María de los Santos García
- *Turismo de guerra: las ruinas del Alcázar de Toledo*. Carlos Vega
- *Fotografía Rodríguez en las publicaciones turísticas oficiales de Toledo*. Julia Martínez
- *Los aparatos pre-Photomaton: ¿Una atracción turística?.* Salvador Tió
- *Marte invade España*. Ramón Barnadas

18:30 h. Debate

19:00 h. Conclusiones y clausura

20:00 h. Fin del Encuentro

Para la obtención del crédito ECTS se pedirá una memoria valorativa del Encuentro.

Actividades paralelas:

- Presentación del libro: *Fotografía de Casiano Alguacil. Monumentos Artísticos de España* de Beatriz Sánchez Torija. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2018.
- Presentación del libro: *Fotografía y Patrimonio Cultural. V, VI y VII Encuentros de fotografía*. Coordinadores: Rafael Villena Espinosa y José Manuel López Torán. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2018.
- Exposición en el patio de la Facultad de Humanidades. *Toledo en el bolsillo. Centro de Estudios de Castilla-La Mancha*

Directores del Encuentro: Esther Almarcha Núñez-Herrador y Rafael Villena Espinosa

Secretaría: Víctor Iniesta Sepúlveda, José Manuel López Torán y Julia Martínez Cano

Comité Científico: Esther Almarcha Núñez-Herrador, Aku Estebaranz Larrea, Patrick Lenaghan, Amparo Martínez Herranz, Vidal Montoro Angulo, María José Mulet Gutiérrez, Bernardo Riego Amézaga, Elena Sánchez Nogales, Isidro Sánchez Sánchez, Rafael Villena Espinosa