

# IX ENCUENTRO DE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

Toledo-Puertollano-Toledo, 16 a 18 de noviembre de 2021

## Programa final



© Cristina García Rodero, *El sueño de Ariadna*, 1992

## PROGRAMA

### **DÍA 16 de noviembre, martes – Toledo (aula 1.4 de la Facultad de Humanidades)**

- 16:00 h. Apertura del Encuentro
- 16:15 h. Primera ponencia: *Fotografías de obras de arte en museos y colecciones conservadas en la Fototeca del IPCE*. Isabel Argerich Fernández. Especialista en fotografía histórica (anteriormente IPCE)
- 17:15 h. Descanso
- 17:30 h. Lectura de comunicaciones
- *Aproximación al fondo fotográfico del Archivo Municipal de Segorbe*. Rafael Simón Abad

- *José Llanas Senespleda (1887, Castellón de la Plana-1965, Calatayud-Zaragoza-) Fotógrafo de Calatayud y en Teruel, amante.* Paxti Guerrero Carot
- *Los “Legados de la Tierra” como fuente para la investigación y divulgación de la historia rural. Aproximación al caso de las interacciones hombre-animales en la sociedad del siglo XX.* Pilar Palomino – Vidal Montoro (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha- UCLM)
- *Lo Nuestro, Los Nuestros y Nosotros...de todos. Pozorrubio de Santiago detrás de la pupila.* P. Rodrigo, y J. Hurtado,
- *La gestión patrimonial de colecciones fotográficas privadas desde la universidad.* Juan Carlos Lozano López (UNIZAR)
- *¡Eureka! La localización de unas obras escultóricas alcarreñas en el Museo Arqueológico Nacional a través de la fotografía.* Sonia Morales Cano (UCLM)
- *Fotografías de la ciudad de Toledo en el fondo Hernández Pacheco de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.* María Olivera Zaldua (UCM)
- *La imagen del templo-taller Masriera. Usos estratégicos de la fotografía.* Francesc Quilez Corella (MNAC)
- *Los dioramas de El Quijote o el hallazgo de un fotógrafo.* Rafel Torrella (Arxiu Fotogràfic de Barcelona)

**20.00 h.** Maridaje de vinos y quesos de la tierra. Cata ofrecida por la Fundación Castilla-La Mancha, Tierra de Viñedos y la Denominación de Origen Queso manchego.

**DÍA 17 de noviembre, miércoles – Puertollano (Salón de actos del Museo Cristina García Rodero)**

- 8:30 h. Salida en autobuses desde Toledo hacia Puertollano
- 11:00 h. Segunda ponencia: *Un fracaso sin fin. Reflexiones en torno a los intentos de poner en pie el Museo Nacional de la Fotografía durante las últimas tres décadas.* Rafael Doctor Roncero
- 12:00 h. Lectura y debate de comunicaciones
- *Museo, archivo y centro de la fotografía: los avatares del fondo Tomás Camarillo.* Víctor Iniesta Sepúlveda (CECLM-UCLM)

- *Gregorio Prieto: un retrato fotográfico del siglo XX en Europa*. Raúl Luis García (Museo Fundación Gregorio Prieto)
  - *La colección de fotografía del Museo Universidad de Navarra*. Ignacio Miguéliz Valcarlos (UNAV)
  - *Documento, inspiración y devoción. La fotografía para Cecilio Pla, Beatriz Sánchez Torija* (Museo del Prado)
- 13:15 h. *Presentación de la Plataforma por un Centro de Fotografía e Imagen*. Juan Manuel Castro Prieto. Fotógrafo. Premio Nacional de Fotografía
- 14:15 h.** Píscolabis ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento de Puertollano
- 16:00 h. Visita al Museo Cristina García Rodero
- 17:30 h. Tercera ponencia: *Una trayectoria fotográfica*. Cristina García Rodero
- 19:30 h. Regreso a Toledo

**DÍA 18 de noviembre, jueves – Toledo (aula 1.4 de la Facultad de Humanidades)**

- 9:00 h. Cuarta ponencia: *Kaulak. Más allá de la fotografía*. Juan Miguel Sánchez Vigil. Universidad Complutense de Madrid
- 10:15 h. Lectura y debate de comunicaciones
- *De la serie fotográfica Café Lehmitz de Anders Petersen a la noción del Hades griego: un acercamiento narrativo al submundo*. Francisca Beneyto Ruiz (UCM)
  - *Luis Gordillo y su serie “Autorretrato con ojos artificiales” (1974). Buceando entre el uso de las fotos, la fotografía y la autorrepresentación del artista*. Mónica Carabias Álvaro (UCM)
  - *Las pinturas de la iglesia de San Román de Toledo en las fotografías de Adolf Mas (1860-1936): la colección del Archivo Municipal de Toledo y su compromiso con el patrimonio documental*. Jaime Moraleda Moraleda (UCLM)
  - *Toledo y su compromiso con el patrimonio documental*. Jaime Moraleda Moraleda (UCLM)
  - *Pioneras “intrépidas”. Fotógrafas y aeronautas en la España decimonónica (1840-1860)*. Stéphanie Onfray (Doctoranda UCM)
- 11:30 h. Pausa

- 11:45 h. Quinta ponencia: *Captaciones fotográficas del taller del artista. Del espacio genésico al espacio museístico: el caso de Joaquín Sorolla y Bastida*. Corinne Cristini. Sorbonne Université
- 12:45 h. Lectura y debate de comunicaciones
- *Del salón familiar a la sala de museo. Exhibición de la intimidad familiar en la fotografía contemporánea*. Eunice Miranda Tapia (Doctora UPO)
  - *Investigar la fotografía orientalista del siglo XIX a través de colecciones digitalizadas y disponibles en línea*. Pablo Martínez Muñiz (Doctor UCM)
  - *La colección fotográfica de Josep Planas i Montanyà*. Maria-Josep Mulet - Joan Carles Oliver (UIB)
  - *Recuerdos de una vida: el fondo fotográfico del pintor Juan D´Opazo (1910-1998) en el Museo Comarcal de Daimiel*. Diego Clemente Espinosa (Museo Comarcal Daimiel)
  - *Fotografía en los anuncios de Publicidad Salas, Ciudad Real 1948-1976*. Julia Martínez Cano (CECLM-UCLM)
- 14:15 h.** Pausa de mediodía
- 16:00 h. Ponencia de clausura: *Apostolado por la imagen: las proyecciones luminosas. Colección de la Maison de la Bonne Presse*. Isidro Sánchez Sánchez. UCLM
- 17:00 h. Lectura y debate de comunicaciones
- *Luis Palomino, cuatro décadas de fotografía desde el Campo de Calatrava*. Juan Palomino.
  - *Los concursos nacionales de fotografías agrícolas, forestales y pecuarias*. María Pilar Coello (MAPA)
  - *Maniobras, entrenamientos y recreación: la vida en la Academia de Infantería de Toledo a través de las postales del gabinete fotográfico*. José Manuel López Torán (UCLM)
  - *Las otras "Ruinas de Zaragoza": destrucción patrimonial en las fotografías de Gerardo Sancho*. Pilar Lop Otín (Doctora UNIZAR)
  - *Presencia femenina en las revistas de fotografía: desde los orígenes hasta la Primera Guerra Mundial*. Blanca Torralba Gallego (Doctoranda UNIZAR)

- *Recuerdos de guerra. La fotografía en los frentes y la retaguardia en España (1936-1939)*. Carlos Vega Hidalgo (Doctorando UCM)

19:00 h. Presentación del volumen *Fotografía y turismo* (VIII Encuentro de Historia de la Fotografía) y cierre del IX Encuentro

**Directores del Encuentro:** Esther Almarcha Núñez-Herrador y Rafael Villena Espinosa

**Secretaría:** José Manuel López Torán, Víctor Iniesta Sepúlveda y Julia Martínez Cano

**Comité Científico:** Esther Almarcha Núñez-Herrador, Patrick Lenaghan, Amparo Martínez Herranz, Bernardo Riego Amézaga y Rafael Villena Espinosa

Centro de Estudios de Castilla-La Mancha



[ceclm@uclm.es](mailto:ceclm@uclm.es)



CECLM.UCLM



ceclm\_uclm



CECLM\_UCLM

## ORGANIZAN

Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, Facultad de Humanidades de Toledo y Grupo de Investigación Confluencias (UCLM)



## PATROCINAN

Ayuntamiento de Toledo, Ayuntamiento de Puertollano y Diputación Provincial de Ciudad Real



Conforme a la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico, y a la vigente Ley Orgánica 15/13/12/1999 de Protección de Datos española, le informamos que su dirección de correo está incluida en nuestra base de datos con el fin de seguir ofreciéndole nuestras noticias. Si no desea recibir más mensajes de correo electrónico acerca de las novedades bibliográficas del CECLM, envíe un mensaje a [ceclm@uclm.es](mailto:ceclm@uclm.es) y escriba NO DESEO RECIBIR MÁS NOVEDADES en la línea de asunto.