



Facultad de Letras

## HORARIOS DEL CURSO 2020-2021

Aprobados en Junta de Centro de la Facultad de Letras  
el 1 de julio de 2020

**Aviso importante:** Durante el principio de curso y el primer cuatrimestre algunos profesores del centro no podrán impartir clases presenciales con motivo del COVID-19. Dichos profesores impartirán sus clases online y han sido señalados con un **asterisco\***. De cualquier forma, los estudiantes han de estar atentos a las comunicaciones que sobre la modalidad de impartición se hagan en el Campus Virtual de la Asignatura, pues hay actividades presenciales. Disculpen las molestias.

|                     | LUNES  | MARTES   |                     | MIÉRCOLES   |                     | JUEVES  | VIERNES   |
|---------------------|--|--|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 8:30<br>-<br>10:00  | -----  | -----  | 8'30<br>-<br>9'30   | -----   | 8:30<br>-<br>10:00  | -----<br><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b><br>José Arturo Salgado A104            | -----<br><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b><br>José Arturo Salgado A104            |
|                     |  |  | 9'30<br>-<br>10'30  | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL<br>Margot Vivanco A104<br>-----<br><b>66101 INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b><br>María Rubio A104    |                     |   |   |
| 10:00<br>-<br>11:30 | -----<br><b>66101 INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b><br>María Rubio A104   | -----<br><b>66101 INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b><br>María Rubio A104   | 10'30<br>-<br>11'30 | -----   | 10:00<br>-<br>11:30 | -----<br><b>66105 HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL</b><br>Prof. por determinar A104 | -----<br><b>66105 HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL</b><br>Prof. por determinar A104 |
|                     |  |  | 11'30<br>-<br>12'30 | 66106 LOS PERIODOS LITERARIOS<br>Asunción Castro A104<br>-----<br><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b><br>José Arturo Salgado A104                           |                     |   |   |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66106 LOS PERIODOS LITERARIOS<br>Asunción Castro A104<br>-----<br><b>66107 LENGUA INGLESA II</b><br>María Jesús Pinar A104               | 66106 LOS PERIODOS LITERARIOS<br>Asunción Castro A104<br>-----<br><b>66107 LENGUA INGLESA II</b><br>María Jesús Pinar A104               | 12'30<br>-<br>13'30 | 66103 CLAVES HISTÓRICAS MUNDO HISPÁNICO<br>Prof. por determinar A104<br>-----<br><b>66105 HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL</b><br>Prof. por determinar A104 | 11'30<br>-<br>13'00 | 66103 CLAVES HISTÓRICAS MUNDO HISPÁNICO<br>Prof. por determinar A104<br>-----               | 66103 CLAVES HISTÓRICAS MUNDO HISPÁNICO<br>Prof. por determinar A104<br>-----               |
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66102 LENGUA INGLESA I<br>Eduardo de Gregorio A104   | 66102 LENGUA INGLESA I<br>Eduardo de Gregorio A104   | 13'30<br>-<br>14'30 | 66102 LENGUA INGLESA I<br>Eduardo de Gregorio A104<br>-----<br><b>66107 LENGUA INGLESA II</b><br>María Jesús Pinar A104   | 13'00<br>-<br>14'30 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL<br>Margot Vivanco A104<br>-----       | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL<br>Margot Vivanco A104<br>-----       |
| 16:00<br>-<br>18:00 | 66104 EL LATÍN EN SUS TEXTOS<br>Santiago Talavera A104<br>-----<br><b>66109 CULTURA Y TRADICIÓN CLÁSICA</b><br>Prof. por determinar A104 | 66104 EL LATÍN EN SUS TEXTOS<br>Santiago Talavera A104<br>-----<br><b>66109 CULTURA Y TRADICIÓN CLÁSICA</b><br>Prof. por determinar A104 |                     |   |                     |   |   |

|                     | LUNES  | MARTES   |                     | MIÉRCOLES   |                     | JUEVES  | VIERNES   |
|---------------------|--|--|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 8:30<br>-<br>10:00  | -----  | -----  | 8'30<br>-<br>9'30   | -----<br><br>66111 CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO<br>Pedro Rojas A105<br>-----<br><b>66114 INTRODUCCIÓN A LA LIT. ESPAÑOLA MODERNA</b><br>Agustín Muñoz Alonso A105 | 8:30<br>-<br>10:00  | -----<br><br><b>66114 INTRODUCCIÓN A LA LIT. ESPAÑOLA MODERNA</b><br>Agustín Muñoz Alonso A105  | -----<br><br><b>66114 INTRODUCCIÓN A LA LIT. ESPAÑOLA MODERNA</b><br>Agustín Muñoz Alonso A105  |
| 10:00<br>-<br>11:30 | -----  | -----  | 10'30<br>-<br>11'30 | 66110 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE I<br>Ángeles Carrasco A105<br>-----<br><b>66112 TEORÍA DE LA LITERATURA</b><br>María Rubio A105   | 10:00<br>-<br>11:30 | 66110 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE I<br>Ángeles Carrasco A105<br><br>-----<br><b>66116 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LOS SONIDOS</b><br>Prof. por determinar A105 | 66110 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE I<br>Ángeles Carrasco A105<br><br>-----<br><b>66116 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LOS SONIDOS</b><br>Prof. por determinar A105 |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66118 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA<br>Matías Barchino A105<br>-----<br><b>66112 TEORÍA DE LA LITERATURA</b><br>María Rubio A105                         | 66118 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA<br>Matías Barchino A105<br>-----<br><b>66112 TEORÍA DE LA LITERATURA</b><br>María Rubio A105                         | 12'30<br>-<br>13'30 | 66117 SEMÁNTICA<br>Margot Vivanco A105<br>-----<br><b>66116 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LOS SONIDOS</b><br>Prof. por determinar A105   | 11'30<br>-<br>13'00 | 66117 SEMÁNTICA<br>Margot Vivanco A105<br><br>-----<br><b>66115 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA PALABRA/SINTAGMA</b><br>Ángeles Romero A105                 | 66117 SEMÁNTICA<br>Margot Vivanco A105<br><br>-----<br><b>66115 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA PALABRA/SINTAGMA</b><br>Ángeles Romero A105                 |
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66111 CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO<br>Pedro Rojas A105<br>-----<br><b>66119 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA</b><br>Jesús Barraón* A105 | 66111 CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO<br>Pedro Rojas A105<br>-----<br><b>66119 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA</b><br>Jesús Barraón* A105 | 13'30<br>-<br>14'30 | 66113 INTRO LITERT ESP. EDAD MEDIA<br>Ana Rodado A105<br><br><b>66115 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA PALABRA/SINTAGMA</b><br>Ángeles Romero A105                                     | 13'00<br>-<br>14'30 | 66113 INTRO LITERT ESP. EDAD MEDIA<br>Ana Rodado A105<br><br>-----  | 66113 INTRO LITERT ESP. EDAD MEDIA<br>Ana Rodado A105<br><br>-----  |

|               | LUNES   | MARTES  |               | MIÉRCOLES  |               | JUEVES  | VIERNES   |
|---------------|---|---|---------------|--|---------------|---|---|
| 8:30 - 10:00  | -----<br><b>66147 EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN</b><br>Rafael González Semin. Hispánicas   | -----<br><b>66147 EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN</b><br>Rafael González Semin. Hispánicas   | 8'30 - 9'30   | <b>66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL</b><br>Paulino Capdepón F200<br>-----<br><b>66147 EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN</b><br>Rafael González Semin. Hispánicas       | 8:30 - 10:00  | <b>66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL</b><br>Paulino Capdepón F200<br>-----  | <b>66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL</b><br>Paulino Capdepón F200<br>-----  |
|               |   |   | 9'30 - 10'30  | <b>66127 EL HUMANISMO Y SU PROYECCIÓN LITERARIA</b><br>Rafael González F07<br>-----<br><b>66124 PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS TEXTUAL</b><br>Margot Vivanco F07                      |               |   |   |
| 10:00 - 11:30 | <b>66122 HISTORIA DEL ESPAÑOL I</b><br>Ángeles Romero A106<br>-----<br><b>66126 EL BARROCO LITERARIO ESPAÑOL</b><br>Felipe Pedraza A106                               | <b>66122 HISTORIA DEL ESPAÑOL I</b><br>Ángeles Romero A106<br>-----<br><b>66126 EL BARROCO LITERARIO ESPAÑOL</b><br>Felipe Pedraza A106                               | 10'30 - 11'30 | <b>66141 MOTIVOS Y FIGURAS EN TEXTOS ESPAÑOLES</b><br>Julián Carvajal<br>Seminario de Filosofía<br>-----<br><b>66126 EL BARROCO LITERARIO ESPAÑOL</b><br>Felipe Pedraza A204 | 10:00 - 11:30 | <b>66141 MOTIVOS Y FIGURAS EN TEXTOS ESPAÑOLES</b><br>Julián Carvajal<br>Seminario de Filosofía<br>-----<br><b>66125 HISTORIA DEL ESPAÑOL II</b><br>Ángeles Romero A204 | <b>66141 MOTIVOS Y FIGURAS EN TEXTOS ESPAÑOLES</b><br>Julián Carvajal<br>Seminario de Filosofía<br>-----<br><b>66125 HISTORIA DEL ESPAÑOL II</b><br>Ángeles Romero A204 |
|               |   |   | 11'30 - 12'30 | <b>66123 FICCIÓN MEDIEVAL</b><br>Ana Rodado A106<br>-----<br><b>66121 VARIACIÓN SOCIAL Y REGISTROS EN ESPAÑOL</b><br>Bruno Camus A106  |               |   |   |
| 11'30 - 13'00 | <b>66127 EL HUMANISMO Y SU PROYECCIÓN LITERARIA</b><br>Rafael González Cañal A106<br>-----<br><b>66121 VARIACIÓN SOCIAL Y REGISTROS EN ESPAÑOL</b><br>Bruno Camus F07 | <b>66127 EL HUMANISMO Y SU PROYECCIÓN LITERARIA</b><br>Rafael González Cañal A106<br>-----<br><b>66121 VARIACIÓN SOCIAL Y REGISTROS EN ESPAÑOL</b><br>Bruno Camus F07 | 12'30 - 13'30 | <b>66122 HIST DEL ESPAÑOL I</b><br>Ángeles Romero A106<br>-----<br><b>66125 HISTORIA DEL ESPAÑOL II</b><br>Ángeles Romero A106   | 11'30 - 13'00 | <b>66123 FICCIÓN MEDIEVAL</b><br>Ana Rodado A106<br>-----<br><b>66124 PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS TEXTUAL</b><br>Margot Vivanco A106  | <b>66123 FICCIÓN MEDIEVAL</b><br>Ana Rodado A106<br>-----<br><b>66124 PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS TEXTUAL</b><br>Margot Vivanco A106  |
| 13'00 - 14'30 | <b>66120 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA ORACIÓN</b><br>Laura González López A106<br>-----<br><b>66146 ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL</b><br>Natalia Alarcón F07                     | <b>66120 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA ORACIÓN</b><br>Laura González López A106<br>-----  | 13'30 - 14'30 | <b>66120 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA ORACIÓN</b><br>Laura González López A106<br>-----<br><b>66146 ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL</b><br>Natalia Alarcón F07                            | 13'00 - 14'30 | -----   | <b>66146 ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL</b><br>Natalia Alarcón F06   |
| 16:00 - 18:00 | <b>66137 GEST. DE CONTENIDOS DIGITALES</b><br>Matías Barchino A005bis<br>-----  | <b>66137 GEST. DE CONTENIDOS DIGITALES</b><br>Matías Barchino A005bis<br>-----  | 16'00 - 18'00 | <b>66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA</b><br>Marina Díaz Marcos A105<br>-----  |               | <b>66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA</b><br>Marina Díaz Marcos A105<br>-----   |   |

|                     | LUNES  | MARTES   |  | MIÉRCOLES   |                     | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|--|--|--|---|---------------------|--|--|
| 8:30<br>-<br>10:00  |  |  | 8'30<br>-<br>9'30                              | 66138 GESTIÓN CULTURAL<br>Agustín Muñoz Alonso A202<br>-----<br>66149 EDICIÓN DE TEXTOS<br>Felipe Pedraza F03bis<br>-----   | 8:30<br>-<br>10:00  | -----  | -----  |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66149 EDICIÓN DE TEXTOS<br>Felipe Pedraza A207<br><br>66136 LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL<br>Asunción Castro A202<br><br>66129 LOS LENGUAJES DEL REALISMO<br>Asunción Castro F03bis | 66149 EDICIÓN DE TEXTOS<br>Felipe Pedraza A207<br><br>66136 LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL<br>Asunción Castro A202<br><br>66129 LOS LENGUAJES DEL REALISMO<br>Asunción Castro F03bis | 10'30<br>-<br>11'30<br><br>11'30<br>-<br>12'30 | 66133 TEMAS Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO<br>María Rubio<br>Seminario Hispánicas<br>-----<br>66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL<br>Pedro Rojas A207<br><br>66132 MODERNIDAD Y VANGUARDIA: DE LOS ORÍGENES ROMÁNTICOS A LA ACTUALIDAD<br>Jesús Barrañón* F06<br>-----<br>66129 LOS LENGUAJES DEL REALISMO<br>Asunción Castro F03bis | 10:00<br>-<br>11:30 | 66133 TEMAS Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO<br>María Rubio<br>Seminario Hispánicas<br>-----<br>66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL<br>Pedro Rojas F03bis | 66133 TEMAS Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO<br>María Rubio<br>Seminario Hispánicas<br>-----<br>66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL<br>Pedro Rojas F03bis |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66132 MODERNIDAD Y VANGUARDIA: DE LOS ORÍGENES ROMÁNTICOS A LA ACTUALIDAD<br>Jesús Barrañón* F06<br>-----<br>66148 ESCRITURA CREATIVA<br>Jesús Barrañón* Semin. Hispánicas       | 66132 MODERNIDAD Y VANGUARDIA: DE LOS ORÍGENES ROMÁNTICOS A LA ACTUALIDAD<br>Jesús Barrañón* F06<br>-----<br>66148 ESCRITURA CREATIVA<br>Jesús Barrañón* Semin. Hispánicas       | 12'30<br>-<br>13'30                            | 66135 NARRATIVA HISPANOAMERICANA<br>Agustín Muñoz Alonso F03bis<br><br>66136 LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL<br>Asunción Castro A204<br>-----<br>66128 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE II<br>Ángeles Carrasco F03bis   | 11'30<br>-<br>13'00 | 66135 NARRATIVA HISPANOAMERICANA<br>Agustín Muñoz Alonso A204<br>-----<br>66128 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE II<br>Ángeles Carrasco F03bis                                      | 66135 NARRATIVA HISPANOAMERICANA<br>Agustín Muñoz Alonso A204<br>-----<br>66128 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE II<br>Ángeles Carrasco F03bis                                      |
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66131 ESPAÑOL DE ESPAÑA Y ESPAÑOL DE AMÉRICA<br>Bruno Camus A204<br>-----  | 66131 ESPAÑOL DE ESPAÑA Y ESPAÑOL DE AMÉRICA<br>Bruno Camus A204<br>-----  | 13'30<br>-<br>14'30                            | 66131 ESPAÑOL DE ESPAÑA Y ESPAÑOL DE AMÉRICA<br>Bruno Camus F03bis<br>-----<br>66148 ESCRITURA CREATIVA<br>Jesús Barrañón* Semin. Hispánicas  | 13'00<br>-<br>14'30 | 66138 GESTIÓN CULTURAL<br>Agustín Muñoz Alonso A204<br>-----   | 66138 GESTIÓN CULTURAL<br>Agustín Muñoz Alonso A204<br>-----   |
| 16'00<br>-<br>18'30 | 66137 GEST. DE CONTENIDOS DIGITALES<br>Matías Barchino A005bis<br>-----  | 66137 GEST. DE CONTENIDOS DIGITALES<br>Matías Barchino A005bis<br>-----  |  |   |                     |  |  |

**HORARIOS 2020-2021**

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**

**CURSO 1º**

|                     | LUNES  | MARTES   |                     | MIÉRCOLES   |                     | JUEVES  | VIERNES   |
|---------------------|--|--|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 8:30<br>-<br>10:00  | 66000 INGLÉS ESCRITO I<br>Grupo A: María Calles F00<br>Grupo B Prof. por determinar F03<br>Grupo C: Virginia Díaz Crespo F05   | 66000 INGLÉS ESCRITO I<br>Grupo A: María Calles F00<br>Grupo B: Prof. por determinar F03<br>Grupo C: Virginia Díaz Crespo F05  | 8'30<br>-<br>9'30   | 66000 INGLÉS ESCRITO I<br>Grupo A: María Calles F00<br>Grupo B: Prof. por determinar A106<br>Grupo C: Virginia Díaz Crespo F05<br><br>66005 INGLÉS ESCRITO II<br>Grupo A: David Carrascosa/Prof. por determinar F00<br>Grupo B: Virginia Díaz Crespo F05<br>Grupo C: María Calles F06   | 8:30<br>-<br>10:00  | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS<br>Grupo B: Rosario Caballero F05<br><br>66005 INGLÉS ESCRITO II<br>Grupo A: David Carrascosa/Prof. por determinar A003<br>Grupo B: Virginia Díaz Crespo F01<br>Grupo C: María Calles F06 | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS<br>Grupo A: Rosario Caballero F05<br><br>66005 INGLÉS ESCRITO II<br>Grupo A: David Carrascosa/Prof. por determinar A003<br>Grupo B: Virginia Díaz Crespo F01<br>Grupo C: María Calles F06 |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS<br>Grupo A: M <sup>a</sup> Luisa de Cámara* A004<br>Grupo B: Pedro Rojas A005<br>Grupo C: José Manuel Sánchez A007<br><br>66007 GRAMÁTICA INGLESA I<br>GRUPO A: M <sup>a</sup> Jesús Pinar F00 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS<br>Grupo A: M <sup>a</sup> Luisa de Cámara* A004<br>Grupo B: Pedro Rojas A005<br>Grupo C: José Manuel Sánchez A007<br><br>66007 GRAMÁTICA INGLESA I<br>GRUPO A: M <sup>a</sup> Jesús Pinar F00 | 10'30<br>-<br>11'30 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS<br>Grupo A: M <sup>a</sup> Luisa de Cámara* A004<br>Grupo B: Pedro Rojas A106<br>Grupo C: José Manuel Sánchez A007<br><br>66006 INGLÉS ORAL II<br>Grupo A: Isabel Jiménez F05<br>Grupo B: David Carrascosa F06<br>Grupo C: Prof. por determinar F07<br>Grupo D: Prof. por determinar F00<br><br>66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL<br>Grupo A: Almudena Crespo Blanco A004<br>Grupo B: Laura González López A004<br>Grupo C: Almudena Crespo Blanco A202<br><br>66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL<br>Grupo A: Ángel Mateos A202<br>Grupo B: Chris Carter* A004 | 10:00<br>-<br>11:30 | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS<br>Grupo A: R. Caballero F05<br><br>66006 INGLÉS ORAL II<br>GRUPO A: Isabel Jiménez A106<br>GRUPO C: Prof. por determinar F01<br>GRUPO D: Prof. por determinar A202                       | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS<br>Grupo B: R. Caballero F05<br><br>66006 INGLÉS ORAL II<br>GRUPO A: Isabel Jiménez A106<br>GRUPO C: Prof. por determinar F01<br>GRUPO D: Prof. por determinar A202                       |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL<br>Grupo B: Laura González López F05<br>Grupo C: Almudena Crespo Blanco A202<br><br>66009 LENGUA FRANCESA I<br>Grupo A: Justin Martín F05<br>Grupo B: Julie Corsin A007                  | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL<br>Grupo B: Laura González López F05<br>Grupo C: Almudena Crespo Blanco A202<br><br>66009 LENGUA FRANCESA I<br>Grupo A: Justin Martín F05<br>Grupo B: Julie Corsin A007                  | 12'30<br>-<br>13'30 | 66003 HERRAMIENTAS LEXIC.<br>A/B: R. Caballero A004<br><br>66007 GRAMÁTICA INGLESA I<br>GRUPO A: M <sup>a</sup> Jesús Pinar A204  | 11'30<br>-<br>13'00 | 66001 INGLÉS ORAL I<br>Grupo A: Helena Aikin F03bis<br>Grupo B: Javier Suárez A007<br>Grupo C: Prof. por determinar A004<br><br>66006 INGLÉS ORAL II<br>GRUPO B: David Carrascosa F00                                       | 66001 INGLÉS ORAL I<br>Grupo A: Helena Aikin F03bis<br>Grupo B: Javier Suárez A007<br>Grupo C: Prof. por determinar A004<br><br>66006 INGLÉS ORAL II<br>GRUPO B: David Carrascosa F00                                       |
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL<br>Grupo A: Ángel Mateos F03<br>Grupo B: Chris Carter* A104  | 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL<br>Grupo A: Ángel Mateos F03<br>Grupo B: Chris Carter* A104  | 13'30<br>-<br>14'30 |   | 13'00<br>-<br>14'30 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL<br>Grupo A: Almudena Crespo Blanco A004   | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL<br>Grupo A: Almudena Crespo Blanco A004   |

|                     |   |   |                     |   |                |   |  |
|---------------------|---|---|---------------------|---|----------------|---|--|
| 16:00<br>-<br>17:30 | <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;"><b>66009 LENGUA FRANCESA I</b><br/> <b>Grupo C: Aurora García F03</b><br/> <b>16:00-18:00</b></p> | <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;"><b>66009 LENGUA FRANCESA I</b><br/> <b>Grupo C: Aurora García F03</b><br/> <b>16:00-18:00</b></p> | 16:00<br>-<br>17:00 | <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;"><b>66007 GRAMÁTICA INGLESA I</b><br/> <b>GRUPO B: Rafael Cruz F05</b><br/> <b>(16:00-18:00)</b></p> | 16:00<br>17:30 | <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;"><b>66007 GRAMÁTICA INGLESA I</b><br/> <b>GRUPO B: Rafael Cruz F05</b><br/> <b>16:00-18:00</b></p> | <p style="text-align: center;">-----</p> |
|                     |   |   | 17:00<br>-<br>19:00 | <p style="text-align: center;">-----</p>  |                |   |  |

## HORARIOS 2020-2021

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

## CURSO 2º

|                     | LUNES  | MARTES   |                     | MIÉRCOLES  |                     | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|--|--|---------------------|--|---------------------|--|--|
| 8:30<br>-<br>10:00  | <p>-----</p> <p><b>66019 CULT Y CIVILIZAC DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS</b><br/>Grupo A Eduardo de Gregorio F06</p>  | <p>66012 GRAMATICA INGLESA II<br/>Grupo A: Javier Suárez A202</p> <p>-----</p> <p><b>66019 CULT Y CIVILIZAC DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS</b><br/>Grupo A Eduardo de Gregorio F06</p>  | 8'30<br>-<br>9'30   | <p>66012 GRAMATICA INGLESA II<br/>Grupo A: Javier Suárez F01</p> <p>-----</p> <p><b>66500 Hª LENGUA INGLESA I</b><br/>Grupo A/B Edel Mª Porter A004</p>  | 8:30<br>-<br>10:00  | <p>-----</p> <p><b>66500 Hª LENGUA INGLESA I</b><br/>Grupo A Edel Porter A004</p>  | <p>-----</p> <p><b>66500 Hª LENGUA INGLESA I</b><br/>Grupo B Edel Porter A004</p>  |
| 10:00<br>-<br>11:30 | <p>66011 ORAL III<br/>Grupo A: Prof. Por determinar F05<br/>Grupo B: Prof. por determinar F07</p> <p>-----</p> <p><b>66019 CULT Y CIVILIZAC DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS</b><br/>Grupo B Eduardo de Gregorio F06</p>  | <p>66011 ORAL III<br/>Grupo A: Prof. Por determinar F05<br/>Grupo B: Prof. por determinar F07</p> <p>-----</p> <p><b>66019 CULT Y CIVILIZAC DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS</b><br/>Grupo B Eduardo de Gregorio F06</p>  | 10'30<br>-<br>11'30 | <p>66010 INGLÉS ESCRITO III<br/>Grupo A: María Calles F200<br/>Grupo B: Prof. por determinar A207<br/>Grupo C: Esther Zaplana/ Prof. Por determinar F07</p> <p>-----</p>   | 10:00<br>-<br>11:30 | <p>66012 GRAMATICA INGLESA II<br/>Grupo A: Javier Suárez A202<br/>Grupo B: Prof. Por determinar F06</p> <p>-----</p> <p><b>66500 Hª LENGUA INGLESA I</b><br/>Grupo A Edel Porter A004</p>  | <p>66012 GRAMATICA INGLESA II<br/>Grupo B: Prof. Por determinar F06</p> <p>-----</p> <p><b>66500 Hª LENGUA INGLESA I</b><br/>Grupo B Edel Porter A004</p>  |
| 11'30<br>-<br>13'00 | <p>66010 INGLÉS ESCRITO III<br/>Grupo A: María Calles A207<br/>Grupo B: Prof. por determinar F00<br/>Grupo C : Esther Zaplana/<br/>Prof. Por determinar A007</p> <p>-----</p> <p><b>66020 LITERATURA INGLESA I</b><br/>Grupo A Prof. Por determinar F06<br/>Grupo B Esther Zaplana F01</p> | <p>66010 INGLÉS ESCRITO III<br/>Grupo A: María Calles A207<br/>Grupo B: Prof. por determinar F00<br/>Grupo C : Esther Zaplana/<br/>Prof. Por determinar A007</p> <p>-----</p> <p><b>66020 LITERATURA INGLESA I</b><br/>Grupo A Prof. Por determinar F06<br/>Grupo B Esther Zaplana F01</p> | 12'30<br>-<br>13'30 | <p>66013 LENGUA FRANCESA II<br/>Grupo A: Prof. Por determinar F200<br/>Grupo B: Prof. por determinar F06</p> <p>-----</p> <p><b>66020 LITERATURA INGLESA I</b><br/>Grupo A Prof. Por determinar F06<br/>Grupo B Esther Zaplana F01</p> | 11'30<br>-<br>13'00 | <p>66013 LENGUA FRANCESA II<br/>Grupo A Prof. Por determinar F01<br/>Grupo B: Prof. por determinar F06</p> <p>-----</p> <p><b>66017 INGLÉS AVANZADO I</b><br/>Grupo A: Virginia Díaz-Crespo A104<br/>Grupo B: Damián Morán A202<br/>Grupo C: Prof. por determinar F200</p> | <p>66013 LENGUA FRANCESA II<br/>Grupo A Prof. Por determinar F01<br/>Grupo B: Prof. por determinar F06</p> <p>-----</p> <p><b>66017 INGLÉS AVANZADO I</b><br/>Grupo A: Virginia Díaz-Crespo A104<br/>Grupo B: Damián Morán A202<br/>Grupo C: Prof. por determinar F200</p> |



|                     |   |   |   |  |   |       |       |
|---------------------|---|---|---|--|---|-------|-------|
| 13'00<br>-<br>14'30 | <p>66014 LENGUA ALEMANA I (EST. INGL)<br/>Teodoro Manrique Antón<br/>Semin. Hispánicas<br/>66014 LENGUA ALEMANA I (LENG MOD)<br/>H. Christian Hagedorn* F200<br/>66015 LENGUA ITALIANA I<br/>Anna Scicolone F05<br/>66016 LENGUA ÁRABE I<br/>Rosario Montoro Semin. Modernas</p> <hr/> <p>66021 LENGUA ALEMANA II (EST. INGL)<br/>Teodoro Manrique Antón F00<br/>66021 LENGUA ALEMANA II (LENG. MOD)<br/>H. Christian Hagedorn* A206<br/>66022 LENGUA ITALIANA II<br/>Anna Scicolone A004<br/>66023 LENGUA ÁRABE II<br/>Rosario Montoro Semin. Modernas</p> | <p>66014 LENGUA ALEMANA I (EST. INGL)<br/>Teodoro Manrique Antón<br/>Semin. Hispánicas<br/>66014 LENGUA ALEMANA I (LENG MOD)<br/>H. Christian Hagedorn* F200<br/>66015 LENGUA ITALIANA I<br/>Anna Scicolone F05<br/>66016 LENGUA ÁRABE I<br/>Rosario Montoro Semin. Modernas</p> <hr/> <p>66021 LENGUA ALEMANA II (EST. INGL)<br/>Teodoro Manrique Antón F00<br/>66021 LENGUA ALEMANA II (LENG. MOD)<br/>H. Christian Hagedorn* A206<br/>66022 LENGUA ITALIANA II<br/>Anna Scicolone A004<br/>66023 LENGUA ÁRABE II<br/>Rosario Montoro Semin. Modernas</p> | 13'30<br>-<br>14'30   | <p>66014 LENGUA ALEMANA I (EST. INGL)<br/>Teodoro Manrique Antón<br/>Semin. Filosofía<br/>66014 LENGUA ALEMANA I (LENG MOD)<br/>H. Christian Hagedorn* A004<br/>6015 LENGUA ITALIANA I<br/>Anna Scicolone F05<br/>66016 LENGUA ÁRABE I<br/>Rosario Montoro Semin. Modernas</p> <hr/> <p>66021 LENGUA ALEMANA II (EST. INGL)<br/>Teodoro Manrique Antón A204<br/>66021 LENGUA ALEMANA II (LENG. MOD)<br/>H. Christian Hagedorn* A206<br/>66022 LENGUA ITALIANA II<br/>Anna Scicolone A004<br/>66023 LENGUA ÁRABE II<br/>Rosario Montoro Semin. Modernas</p> | 13'00<br>-<br>14'30   | ----- | ----- |
| 16:00<br>-<br>17:30 | <p>66013 LENGUA FRANCESA II<br/>Grupo C: Aurora García F03</p> <p>-----</p>   | <p>66013 LENGUA FRANCESA II<br/>Grupo C: Aurora García F03</p> <p>-----</p>   | 16'00<br>-<br>17'00   | <p>66013 LENGUA FRANCESA II<br/>Grupo C: Aurora García F03</p> <p>-----</p>  | 16'00<br>-<br>17'30   | ----- | ----- |
|                     | -----   | <p>16'00<br/>-<br/>17'30</p>  | <p>66011 ORAL III<br/>Grupo C: Rafa Cruz F05<br/>16:00-18:00</p> <p>-----</p> | 16'00<br>-<br>17'00  | <p>66011 ORAL III<br/>Grupo C: Rafa Cruz<br/>16:00-18:00</p> <p>-----</p> |       |       |

**HORARIOS 2020-2021**

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**

**CURSO 3º**

|                     | LUNES   | MARTES   |                     | MIÉRCOLES  |                     | JUEVES   | VIERNES   |
|---------------------|---|--|---------------------|--|---------------------|--|---|
| 8:30<br>-<br>10:00  |   |  | 8'30<br>-<br>9'30   | 66024 INGLES AVANZADO II<br>Grupo C: Damián Morán A204<br>-----<br><b>66045 POESÍA Y TEATRO NORTEAMERICANO</b><br>Ernesto Suarez Toste A202  | 8:30<br>-<br>10:00  | 66026 Hº LENGUA INGLESA II<br>Javier Díaz Vera A007<br>-----<br><b>66045 POESÍA Y TEATRO NORTEAMERICANO</b><br>Ernesto Suarez Toste A202 | 66024 INGLES AVANZADO II<br>Grupo A: Ángel Mateos-A007<br>Grupo B: Javier Suárez A204<br>Grupo C: Damián Morán F01<br>-----<br><b>66045 POESÍA Y TEATRO NORTEAMERICANO</b><br>Ernesto Suarez Toste A202 |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66038 LITERATURA COMPARADA<br>Ernesto Suárez Toste F01<br>-----<br><b>66047 ANALISIS DEL DISCURSO</b><br>Ana María Relaño A202                          | 66038 LITERATURA COMPARADA<br>Ernesto Suárez Toste F01<br>-----<br><b>66047 ANALISIS DEL DISCURSO</b><br>Ana María Relaño A202                               | 10'30<br>-<br>11'30 | 66024 INGLES AVANZADO II<br>Grupo A: Ángel Mateos A202<br>Grupo B: Javier Suárez A204<br>-----<br><b>66028 CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE EEUU EN SUS TEXTOS</b><br>Esther Zaplana A202   | 10:00<br>-<br>11:30 | 66026 Hº LENGUA INGLESA II<br>Javier Díaz Vera A007<br>-----<br><b>66027 NARRAT. NORTEAM. I</b><br>Ricardo Miguel A007                   | 66024 INGLES AVANZADO II<br>Grupo A: Ángel Mateos-A007<br>Grupo B: Javier Suárez A204<br>Grupo C: Damián Morán F01<br>-----<br><b>66027 NARRAT. NORTEAM. I</b><br>Ricardo Miguel A007                   |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66025 LINGÜÍSTICA INGLESA<br>Prof. por determinar F03 bis<br>-----<br><b>66043 LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO</b><br>Edel Porter F03 bis         | 66025 LINGÜÍSTICA INGLESA<br>Prof. por determinar F03bis<br>-----<br><b>66043 LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO</b><br>Edel Porter F03 bis               | 12'30<br>-<br>13'30 | 66025 LINGÜÍSTICA INGLESA<br>Prof. por determinar A007<br>-----<br><b>66029 LITERAT INGLESA II</b><br>Beatriz González A007  | 11'30<br>-<br>13'00 | 66042 SOCIOLINGÜÍSTICA INGLESA<br>Javier Díaz Vera A202<br>-----<br><b>66029 LITERATURA INGLESA II</b><br>Beatriz González A007          | 66042 SOCIOLINGÜÍSTICA INGLESA<br>Javier Díaz Vera A202<br>-----<br><b>66029 LITERATURA INGLESA II</b><br>Beatriz González A007   |
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66039 TEORIA DE LA LIT. APLICADA<br>José Mº Armengol* A208<br>-----<br><b>66028 CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE EEUU EN SUS TEXTOS</b><br>Esther Zaplana A202 | 66039 TEORIA DE LA LIT. APLICADA<br>José Mº Armengol* A208<br>-----<br><b>66028 CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE EEUU EN SUS TEXTOS</b><br>Esther Zaplana A202<br>A | 13'30<br>-<br>14'30 | 66038 LITERAT COMPARADA<br>Ernesto Suárez Toste A202<br><br>66041 LINGÜÍSTICA APLICADA<br>Helena Aikin A007<br><br>66039 TEORIA DE LA LIT. APLICADA<br>José Mº Armengol* A208<br>-----<br><b>66044 ARTE Y LITERATURA</b><br>Beatriz González A202<br><br><b>66043 LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO</b><br>Edel Porter F03 bis | 13'00<br>-<br>14'30 | 66041 LINGÜÍSTICA APLICADA<br>Helena Aikin F200<br>-----<br><b>66044 ARTE Y LITERATURA</b><br>Beatriz González A 202                     | 66041 LINGÜÍSTICA APLICADA<br>Helena Aikin F200<br>-----<br><b>66044 ARTE Y LITERATURA</b><br>Beatriz González A202   |

HORARIOS 2020-2021

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CURSO 4º

|                     | LUNES   | MARTES  |                     | MIÉRCOLES  |                     | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|---|---|---------------------|--|---------------------|--|--|
| 8:30<br>-<br>10:00  | -----   | -----   | 8'30<br>-<br>9'30   | 66040 NARRATIVA CONTEMP.<br>LENGUA INGLESA<br>Ernesto Suárez A206  |                     | 66032 INGLÉS ACADÉMICO II<br>Grupo B Isabel Jiménez A206   | 66032 INGLÉS ACADÉMICO II<br>Grupo B Isabel Jiménez A206   |
|                     |   |   | 9'30<br>-<br>10'30  | 66051 LENGUA Y LITERATURA<br>DESDE LA PERSPECTIVA DE<br>GÉNERO<br>Hans Christian Hagedorn*<br>José Mª Armengol*<br>Juan Aguilar González A204<br>66048 LIT ANGLÓAM Y CANON<br>Ernesto Suárez/Ricardo de Miguel<br>F03bis<br>66054 INGLÉS PARA EL COMERCIO<br>EXTERIOR<br>David Carrascosa A206     | 8:30<br>-<br>10:00  |  |  |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66035 LENGUA ALEMANA III<br>Teodoro Manrique Antón F03bis<br>66036 LENGUA ITALIANA III<br>Anna Scicolone A204<br>66037 LENGUA ÁRABE III<br>Rosario Montoro Semin. Modernas<br><br>66053 METOD. ENSEÑANZA<br>DE LENGUAS<br>H. Christian Hagedorn*<br>Anna Scicolone y Chris Carter* A204 | 66035 LENGUA ALEMANA III<br>Teodoro Manrique Antón F03bis<br>66036 LENGUA ITALIANA III<br>Anna Scicolone A204<br>66037 LENGUA ÁRABE III<br>Rosario Montoro Semin. Modernas<br><br>66053 METOD. ENSEÑANZA<br>DE LENGUAS<br>H. Christian Hagedorn*<br>Anna Scicolone y Chris Carter* A204 | 10'30<br>-<br>11'30 | 66030 INGLÉS ACADÉMICO I<br>Grupo A: Chris. Carter F03bis<br>Grupo B: Damián Morán F01<br><br>66046 PRAGMÁTICA INGLESA<br>Ana Mª Relañó F03bis<br>66052 TRADUCCIÓN II<br>10 primeras semanas<br>Chris. Carter A106   |                     | 66050 AICLE<br>Helena Aikin F03bis<br><br>66054 INGLÉS PARA EL COMERCIO<br>EXTERIOR<br>David Carrascosa A206                           | 66050 AICLE<br>Helena Aikin F03bis<br><br>66054 INGLÉS PARA EL COMERCIO<br>EXTERIOR<br>David Carrascosa A206                           |
|                     |   |   | 11'30<br>-<br>12'30 | 66035 LENGUA ALEMANA III<br>Teodoro Manrique Antón<br>Semin. Historia del Arte<br>66036 LENGUA ITALIANA III<br>Anna Scicolone A204<br>66037 LENGUA ÁRABE III<br>Rosario Montoro Semin. Modernas.<br><br>66032 INGLÉS ACADÉMICO II<br>Grupo A María Jesús Pinar A206<br>Grupo B Isabel Jiménez A207 | 10:00<br>-<br>11:30 |  |  |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66051 LENGUA Y LITERATURA DESDE LA<br>PERSPECTIVA DE GÉNERO<br>Hans Christian Hagedorn*<br>José Mª Armengol*<br>Juan Aguilar González F200<br><br>66046 PRAGMÁTICA INGLESA<br>Ana Mª Relañó A004<br><br>66052 TRADUCCIÓN II<br>10 primeras semanas<br>Chris. Carter A106                | 66051 LENGUA Y LITERATURA DESDE LA<br>PERSPECTIVA DE GÉNERO<br>Hans Christian Hagedorn*<br>José Mª Armengol*<br>Juan Aguilar González F200<br><br>66046 PRAGMÁTICA INGLESA<br>Ana Mª Relañó A004<br><br>66052 TRADUCCIÓN II<br>10 primeras semanas<br>Chris. Carter A106                | 12'30<br>-<br>13'30 | 66050 AICLE<br>Helena Aikin A207<br><br>66053 METOD. ENSEÑANZA<br>Hans Christian Hagedorn*, Anna<br>Scicolone y Chris Carter* A007   | 11'30<br>-<br>13'00 | 66031 LIT. INGLESA III<br>Beatriz González Moreno F05<br><br>66048 LIT ANGLOAMERICANA<br>Y CANON<br>Ernesto Suárez/Ricardo Miguel A204 | 66031 LIT. INGLESA III<br>Beatriz González Moreno F05<br><br>66048 LIT ANGLOAMERICANA<br>Y CANON<br>Ernesto Suárez/Ricardo Miguel A204 |

|                     |   |   |                     |   |                     |   |   |
|---------------------|---|---|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66040 NARRATIVA CONTEMP. LENGUA INGLESA<br>Ernesto Suárez A202<br><br>-----<br><b>66032 INGLÉS ACADÉMICO II</b><br>Grupo A María Jesús Pinar A007 | 66040 NARRATIVA CONTEMP. LENGUA INGLESA<br>Ernesto Suárez A202<br><br>-----<br><b>66032 INGLÉS ACADÉMICO II</b><br>Grupo A María Jesús Pinar A007 | 13'30<br>-<br>14'30 | 66031 LIT. INGLESA III<br>Beatriz González Moreno F200<br><br>-----<br><b>66033 NARRAT. NORTEAM II</b><br>Ricardo Miguel Alfonso A007 | 13'00<br>-<br>14'30 | 666030 INGLÉS ACADEMICO I<br>Grupo B: Damián Morán A202<br>Grupo A: Chris. Carter A106<br><br>-----<br><b>66033 NARRAT. NORTEAM II</b><br>Ricardo Miguel Alfonso A007 | 666030 INGLÉS ACADEMICO I<br>Grupo B: Damián Morán A202<br>Grupo A: Chris. Carter A106<br><br>-----<br><b>66033 NARRAT. NORTEAM II</b><br>Ricardo Miguel Alfonso A007 |
|---------------------|---|---|---------------------|---|---------------------|---|---|

|                            |   |   |                              |   |  |       |  |
|----------------------------|---|---|------------------------------|---|--|-------|--|
| ---<br>16:00<br>-<br>18'00 | 66049 TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL I<br>José M° Armengol*A202<br><br>----- | -----<br><b>66052 TRADUCCIÓN II</b><br>5 últimas semanas<br>Hans Ch. Hagedorn A208<br>y Juan Aguilar A207 | -----<br>16:00<br>-<br>18'00 | 66049 TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL I<br>José M° Armengol*A202<br><br>-----<br><b>66052 TRADUCCIÓN II</b><br>5 últimas semanas<br>Hans Ch. Hagedorn A208<br>y Juan Aguilar A207 |  | ----- |  |
|----------------------------|---|---|------------------------------|---|--|-------|--|

**HORARIOS 2020-2021**

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS CURSO 1º**

|                     | LUNES  | MARTES   |                     | MIÉRCOLES   |                     | JUEVES  | VIERNES   |
|---------------------|--|--|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 8:30<br>-<br>10:00  | 66000 INGLÉS ESCRITO I<br>Grupo A: María Calles F00<br>Grupo B Prof. por determinar F03<br>Grupo C: Virginia Díaz Crespo F05   | 66000 INGLÉS ESCRITO I<br>Grupo A: María Calles F00<br>Grupo B: Prof. por determinar F03<br>Grupo C: Virginia Díaz Crespo F05  | 8'30<br>-<br>9'30   | 66000 INGLÉS ESCRITO I<br>Grupo A: María Calles F00<br>Grupo B: Prof. por determinar A106<br>Grupo C: Virginia Díaz Crespo F05<br><br>66005 INGLÉS ESCRITO II<br>Grupo A: David Carrascosa/Prof. por determinar F00<br>Grupo B: Virginia Díaz Crespo F05<br>Grupo C: María Calles F06   | 8:30<br>-<br>10:00  | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS<br>Grupo B: Rosario Caballero F05<br><br>66005 INGLÉS ESCRITO II<br>Grupo A: David Carrascosa/Prof. por determinar A003<br>Grupo B: Virginia Díaz Crespo F01<br>Grupo C: María Calles F06 | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS<br>Grupo A: Rosario Caballero F05<br><br>INGLÉS ESCRITO II<br>Grupo A: David Carrascosa/Prof. por determinar A003<br>Grupo B: Virginia Díaz Crespo F01<br>Grupo C: María Calles F06 |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS<br>Grupo A: M <sup>a</sup> Luisa de Cámara* A004<br>Grupo B: Pedro Rojas A005<br>Grupo C: José Manuel Sánchez A007<br><br>66007 GRAMÁTICA INGLESA I<br>GRUPO A: M <sup>a</sup> Jesús Pinar F00 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS<br>Grupo A: M <sup>a</sup> Luisa de Cámara* A004<br>Grupo B: Pedro Rojas A005<br>Grupo C: José Manuel Sánchez A007<br><br>66007 GRAMÁTICA INGLESA I<br>GRUPO A: M <sup>a</sup> Jesús Pinar F00 | 10'30<br>-<br>11'30 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS<br>Grupo A: M <sup>a</sup> Luisa de Cámara* A003<br>Grupo B: Pedro Rojas A106<br>Grupo C: José Manuel Sánchez A007<br><br>66006 INGLÉS ORAL II<br>Grupo A: Isabel Jiménez F05<br>Grupo B: David Carrascosa F06<br>Grupo C: Prof. por determinar F07<br>Grupo D: Prof. por determinar F00<br><br>66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL<br>Grupo A: Almudena Crespo Blanco A004<br>Grupo B: Laura González López A004<br>Grupo C: Almudena Crespo Blanco A202<br><br>66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL<br>Grupo A: Angel Mateos A202<br>Grupo B: Chris Carter* A003 | 10:00<br>-<br>11:30 | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS<br>Grupo A: R. Caballero F05<br><br>66006 INGLÉS ORAL II<br>GRUPO A: Isabel Jiménez A106<br>GRUPO C: Prof. por determinar F01<br>Grupo D: Prof. por determinar A202                       | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS<br>Grupo B: R. Caballero F05<br><br>66006 INGLÉS ORAL II<br>GRUPO A: Isabel Jiménez A106<br>GRUPO C: Prof. por determinar F01<br>Grupo D: Prof. por determinar A202                 |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL<br>Grupo B: Laura González López F05<br>Grupo C: Almudena Crespo Blanco A202<br><br>66009 LENGUA FRANCESA I<br>Grupo A: Justin Martín F05<br>Grupo B: Julie Corsin A007                  | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL<br>Grupo B: Laura González López F05<br>Grupo C: Almudena Crespo Blanco A202<br><br>66009 LENGUA FRANCESA I<br>Grupo A: Justin Martín F05<br>Grupo B: Julie Corsin A007                  | 12'30<br>-<br>13'30 | 66003 HERRAMIENTAS LEXIC. A/B: R. Caballero A004<br><br>66007 GRAMÁTICA INGLESA I<br>GRUPO A: M <sup>a</sup> Jesús Pinar A204   | 11'30<br>-<br>13'00 | 66001 INGLÉS ORAL I<br>Grupo A: Helena Aikin F03bis<br>Grupo B: Javier Suárez A007<br>Grupo C: Prof. por determinar A004<br><br>66006 INGLÉS ORAL II<br>GRUPO B: David Carrascosa F00                                       | 66001 INGLÉS ORAL I<br>Grupo A: Helena Aikin F03bis<br>Grupo B: Javier Suárez A007<br>Grupo C: Prof. por determinar A004<br><br>66006 INGLÉS ORAL II<br>GRUPO B: David Carrascosa F00                                 |

|                     |  |  |                     |  |                     |  |  |
|---------------------|--|--|---------------------|--|---------------------|--|--|
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66008 COMENTARIO TEXT<br>LENG INGL<br>Grupo A: Ángel Mateos F03<br>Grupo B: Chris Carter* A104 | 66008 COMENTARIO TEXT<br>LENG INGL<br>Grupo A: Ángel Mateos F03<br>Grupo B: Chris Carter* A104 | 13'30<br>-<br>14'30 |  | 13'00<br>-<br>14'30 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN<br>ESPAÑOL<br>Grupo A: Almudena Crespo Blanco A004 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN<br>ESPAÑOL<br>Grupo A: Almudena Crespo Blanco A004 |
| 16'00<br>-<br>17:30 | 66009 LENGUA FRANCESA I<br>Grupo C: Aurora García F03<br>(16:00-18:00)                         | 66009 LENGUA FRANCESA I<br>Grupo C: Aurora García F03<br>(16:00-18:00)                         | 16:00<br>-<br>17:00 | 66007 GRAMÁTICA INGLESA I<br>GRUPO B: Rafael Cruz F05<br>(16:00-18:00) | 16:00<br>17:30      | 66007 GRAMÁTICA INGLESA I<br>GRUPO B: Rafael Cruz F05<br>(16:00-18:00)         |  |
|                     |  |  | 17:00<br>-<br>19:00 |  |                     |  |  |

**HORARIOS 2020-2021**

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS**

**CURSO 2º**

|               | LUNES  | MARTES   |               | MIÉRCOLES  |               | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------|--|--|---------------|--|---------------|--|--|
| 8:30 - 10:00  | <p>66019 CULT Y CIVILIZAC DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS<br/>Grupo A Eduardo de Gregorio F06</p>  | <p>66012 GRAMATICA INGLESA II<br/>Grupo A: Javier Suárez A202</p> <p>66019 CULT Y CIVILIZAC DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS<br/>Grupo A Eduardo de Gregorio F06</p>  | 8'30 - 9'30   | <p>66012 GRAMATICA INGLESA II<br/>Grupo A: Javier Suárez F01</p> <p>66500 Hª LENGUA INGLESA I<br/>Grupo A/B Edel Mª Porter A004</p>  | 8:30 - 10:00  | <p>66500 Hª LENGUA INGLESA I<br/>Grupo A Edel Porter A004</p>  | <p>66500 Hª LENGUA INGLESA I<br/>Grupo B Edel Porter A004</p>  |
| 10:00 - 11:30 | <p>66011 ORAL III<br/>Grupo A: Prof. Por determinar F05<br/>Grupo B: Prof. por determinar F07</p> <p>66019 CULT Y CIVILIZAC DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS<br/>Grupo B Eduardo de Gregorio F06</p>  | <p>66011 ORAL III<br/>Grupo A: Prof. Por determinar F05<br/>Grupo B: Prof. por determinar F07</p> <p>66019 CULT Y CIVILIZAC DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS<br/>Grupo B Eduardo de Gregorio F06</p>  | 10'30 - 11'30 | <p>66010 INGLÉS ESCRITO III<br/>Grupo A: María Calles F200<br/>Grupo B: Prof. por determinar A207<br/>Grupo C: Esther Zaplana/ Prof. Por determinar F07</p> <p>66011 ORAL III<br/>Grupo A: Prof. Por determinar F07<br/>Grupo B: Prof. por determinar F05</p> <p>66019 CULT Y CIVILIZAC DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS<br/>Grupo A/B: Eduardo de Gregorio F06</p>   | 10:00 - 11:30 | <p>66012 GRAMATICA INGLESA II<br/>Grupo A: Javier Suárez A202<br/>Grupo B: Prof. Por determinar F06</p> <p>66500 Hª LENGUA INGLESA I<br/>Grupo A Edel Porter A004</p>  | <p>66012 GRAMATICA INGLESA II<br/>Grupo B: Prof. Por determinar F06</p> <p>66500 Hª LENGUA INGLESA I<br/>Grupo B Edel Porter A004</p>  |
| 11'30 - 13'00 | <p>66010 INGLÉS ESCRITO III<br/>Grupo A: María Calles A207<br/>Grupo B: Prof. por determinar F00<br/>Grupo C : Esther Zaplana/<br/>Prof. Por determinar A007</p> <p>66020 LITERATURA INGLESA I<br/>Grupo A Prof. Por determinar F06<br/>Grupo B Esther Zaplana F01</p>   | <p>66010 INGLÉS ESCRITO III<br/>Grupo A: María Calles A207<br/>Grupo B: Prof. por determinar F00<br/>Grupo C : Esther Zaplana/<br/>Prof. Por determinar A007</p> <p>66020 LITERATURA INGLESA I<br/>Grupo A Prof. Por determinar F06<br/>Grupo B Esther Zaplana F01</p>   | 12'30 - 13'30 | <p>66013 LENGUA FRANCESA II<br/>Grupo A: Prof. Por determinar F200<br/>Grupo B: Prof. por determinar F06</p> <p>66020 LITERATURA INGLESA I<br/>Grupo A Prof. Por determinar F06<br/>Grupo B Esther Zaplana F01</p>   | 11'30 - 13'00 | <p>66013 LENGUA FRANCESA II<br/>Grupo A Prof. Por determinar F01<br/>Grupo B: Prof. por determinar F06</p> <p>66017 INGLÉS AVANZADO I<br/>Grupo A: Virginia Díaz-Crespo A104<br/>Grupo B: Damián Morán A202<br/>Grupo C: Prof. por determinar F200</p> | <p>66013 LENGUA FRANCESA II<br/>Grupo A Prof. Por determinar F01<br/>Grupo B: Prof. por determinar F06</p> <p>66017 INGLÉS AVANZADO I<br/>Grupo A: Virginia Díaz-Crespo A104<br/>Grupo B: Damián Morán A202<br/>Grupo C: Prof. por determinar F200</p> |
| 13'00 - 14'30 | <p>66014 LENGUA ALEMANA I (EST. INGL)<br/>Teodoro Manrique Antón Semin. Hispánicas</p> <p>66014 LENGUA ALEMANA I (LENG MOD)<br/>H. Christian Hagedorn* F200</p> <p>66015 LENGUA ITALIANA I<br/>Anna Scicolone F05</p> <p>66016 LENGUA ÁRABE I<br/>Rosario Montoro Semin. Modernas</p> <p>66021 LENGUA ALEMANA II (EST. INGL)<br/>Teodoro Manrique Antón F00</p> <p>66021 LENGUA ALEMANA II (LENG. MOD)<br/>H. Christian Hagedorn* A206</p> <p>66022 LENGUA ITALIANA II<br/>Anna Scicolone A004</p> | <p>66014 LENGUA ALEMANA I (EST. INGL)<br/>Teodoro Manrique Antón Semin. Hispánicas</p> <p>66014 LENGUA ALEMANA I (LENG MOD)<br/>H. Christian Hagedorn* F200</p> <p>66015 LENGUA ITALIANA I<br/>Anna Scicolone F05</p> <p>66016 LENGUA ÁRABE I<br/>Rosario Montoro Semin. Modernas</p> <p>66021 LENGUA ALEMANA II (EST. INGL)<br/>Teodoro Manrique Antón F00</p> <p>66021 LENGUA ALEMANA II (LENG. MOD)<br/>H. Christian Hagedorn* A206</p> <p>66022 LENGUA ITALIANA II<br/>Anna Scicolone A004</p> | 13'30 - 14'30 | <p>66014 LENGUA ALEMANA I (EST. INGL)<br/>Teodoro Manrique Antón Semin. Filosofía</p> <p>66014 LENGUA ALEMANA I (LENG MOD)<br/>H. Christian Hagedorn* A004</p> <p>66015 LENGUA ITALIANA I<br/>Anna Scicolone F05</p> <p>66016 LENGUA ÁRABE I<br/>Rosario Montoro Semin. Modernas</p> <p>66021 LENGUA ALEMANA II (EST. INGL)<br/>Teodoro Manrique Antón A204</p> <p>66021 LENGUA ALEMANA II (LENG. MOD)<br/>H. Christian Hagedorn* A206</p> <p>66022 LENGUA ITALIANA II<br/>Anna Scicolone A004</p> | 13'00 - 14'30 |  |  |

|                     |   |   |                     |  |                     |       |       |
|---------------------|---|---|---------------------|--|---------------------|-------|-------|
|                     | <b>66023 LENGUA ÁRABE II</b><br>Rosario Montoro Semin. Modernas | <b>66023 LENGUA ÁRABE II</b><br>Rosario Montoro Semin. Modernas |                     | <b>66023 LENGUA ÁRABE II</b><br>Rosario Montoro Semin. Modernas  |                     |       |       |
| 16:00<br>-<br>17:30 | 66013 LENGUA FRANCESA II<br>Grupo C: Aurora García F03<br>----- | 66013 LENGUA FRANCESA II<br>Grupo C: Aurora García F03<br>----- | 16'00<br>-<br>17'00 | 66013 LENGUA FRANCESA II<br>Grupo C: Aurora García F03<br>-----  | 16'00<br>-<br>17'30 | ----- | ----- |
|                     | -----   | 16'00<br>-<br>17'30   |                     | 66011 ORAL III<br>Grupo C: Rafa Cruz F05<br>16:00-18:00<br>----- |                     |       |       |
|                     |   |   | 16'00<br>-<br>17'00 | 66011 ORAL III<br>Grupo C: Rafa Cruz F03<br>16:00-18:00<br>----- |                     |       |       |

### HORARIOS 2020-2021

### GRADO EN LENGUAS MODERNAS

### CURSO 3º

|                     | LUNES   | MARTES  |                     | MIÉRCOLES   |                     | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|---|---|---------------------|---|---------------------|--|--|
| 8:30<br>-<br>10:00  | -----<br><b>66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES</b><br>Esther Bautista F04   | -----<br><b>66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES</b><br>Esther Bautista F04   | 8'30<br>-<br>9'30   | 66519 ANALISIS DISCURSIVO<br>Antonio García Calero<br>Semin. Hispánicas<br>-----<br><b>66508 FRANCES DEL TURISMO</b><br>Esther Bautista F04 | 8:30<br>-<br>10:00  | -----  | -----  |
|                     |   |   | 9'30<br>-<br>10'30  | 66506 Hª Y CULTURA FRANCESES<br>Claude Duée F05<br>-----<br><b>66520 ANALISIS LITERARIO TEXTOS FRANCESES</b><br>Ester Bautista F02          |                     |  |  |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66035 LENGUA ALEMANA III<br>Teodoro Manrique Antón F03bis<br>66036 LENGUA ITALIANA III<br>Anna Scicolone A204<br>66037 LENGUA ÁRABE III<br>Rosario Montoro Semin. Modernas<br><br>66519 ANALISIS DISCURSIVO | 66035 LENGUA ALEMANA III<br>Teodoro Manrique Antón F03bis<br>66036 LENGUA ITALIANA III<br>Anna Scicolone A204<br>66037 LENGUA ÁRABE III<br>Rosario Montoro Semin. Modernas<br><br>66519 ANALISIS DISCURSIVO | 10'30<br>-<br>11'30 | 66501 LENGUA FRANCESA III<br>Julie Corsin F06<br>-----<br><b>66505 LIT. FRANCESA II</b><br>Montserrat Morales Peco A007                     | 10:00<br>-<br>11:30 | 66506 Hª Y CULTURA FRANCESES<br>Claude Duée F07<br>----- | 66506 Hª Y CULTURA FRANCESES<br>Claude Duée F07<br>----- |
|                     |   |   | 11'30<br>-<br>12'30 | 66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL<br>Y S. XVI<br>Montserrat Morales F02   |                     |  |  |



|                     |   |  |                     |  |                     |  |  |
|---------------------|---|--|---------------------|--|---------------------|--|--|
|                     | <p>Antonio García Calero<br/>Semin. Hispánicas</p> <p>-----</p> <p><b>66508 FRANCES DEL TURISMO</b><br/><b>Esther Bautista F01</b></p>  | <p>Antonio García Calero<br/>Semin. Hispánicas</p> <p>-----</p> <p><b>66508 FRANCES DEL TURISMO</b><br/><b>Esther Bautista F01</b></p>   |                     | <p>66035 LENGUA ALEMANA III<br/>Teodoro Manrique Antón<br/>Semin. Historia del Arte</p> <p>66036 LENGUA ITALIANA III<br/>Anna Scicolone A204</p> <p>66037 LENGUA ÁRABE III<br/>Rosario Montoro Semin. Modernas</p> <p>-----</p> <p><b>660516 LENGUA ALEMANA IV</b><br/><b>Christian Hagedorn*</b><br/>Semin. Historia Arte</p> <p><b>66517 LENGUA ITALIANA IV</b><br/><b>Juan Aguilar González A209</b></p> <p><b>66518 LENGUA ÁRABE IV</b><br/><b>Rosario Montoro Semin. Modernas</b></p> |                     |  |  |
| 11'30<br>-<br>13'00 | <p>66507 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL I<br/>(TEXTOS HUMANÍSTICOS)<br/>Antonio García Calero A204</p> <p>-----</p> <p><b>66516 LENGUA ALEMANA IV</b><br/><b>Christian Hagedorn*</b> Semin. Historia Arte</p> <p><b>66517 LENGUA ITALIANA IV</b><br/><b>Juan Aguilar González A209</b></p> <p><b>66518 LENGUA ÁRABE IV</b><br/><b>Rosario Montoro Semin. Modernas</b></p> | <p>66507 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL I<br/>(TEXTOS HUMANÍSTICOS)<br/>Antonio García Calero A204</p> <p>-----</p> <p><b>660516 LENGUA ALEMANA IV</b><br/><b>Christian Hagedorn*</b> Semin. Historia Arte</p> <p><b>66517 LENGUA ITALIANA IV</b><br/><b>Juan Aguilar González A209</b></p> <p><b>66518 LENGUA ÁRABE IV</b><br/><b>Rosario Montoro Semin. Modernas</b></p> | 12'30<br>-<br>13'30 | <p>66507 TRAD FRANCÉS-ESPAÑOL I<br/>(TEXTOS HUMANÍSTICOS)<br/>Antonio García Calero A202</p> <p>-----</p> <p><b>66502 LENGUA FRANCESA NIVEL</b><br/><b>MORFOSINTÁCTICO</b><br/><b>Claude Duée*</b> F05</p>   | 11'30<br>-<br>13'00 | <p>66521 LITERATURA FRANCESA<br/>MEDIÉVAL Y S. XVI<br/>Montserrat.Morales F00</p> <p>-----</p> <p><b>66505 LIT. FRANCESA II</b><br/><b>Montserrat Morales Peco F06</b></p> | <p>66521 LITERATURA FRANCESA<br/>MEDIÉVAL Y S. XVI<br/>Montserrat.Morales F00</p> <p>-----</p> <p><b>66505 LIT. FRANCESA II</b><br/><b>Montserrat Morales Peco F06</b></p> |
| 13'00<br>-<br>14'30 | <p>66503 FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESA<br/>Antonio García Calero F00</p> <p>-----</p> <p><b>66502 LENGUA FRANCESA NIVEL</b><br/><b>MORFOSINTÁCTICO</b><br/><b>Claude Duée*</b> F05</p>  | <p>66503 FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESA<br/>Antonio García Calero F00</p> <p>-----</p> <p><b>66502 LENGUA FRANCESA NIVEL</b><br/><b>MORFOSINTÁCTICO</b><br/><b>Claude Duée*</b> F05</p>   | 13'30<br>-<br>14'30 | <p>66503 FONÉTICA Y FONOLOGÍA<br/>FRANCESA<br/>Antonio García Calero F00</p> <p>-----</p> <p><b>66522 LIT. Hª Y CULTURA PAÍSES</b><br/><b>FRANCÓFONOS</b><br/><b>Mª Teresa Pisa F200</b></p>   | 13'00<br>-<br>14'30 | <p>66501 LENGUA FRANCESA III<br/>Julie Corsin F00</p> <p>-----</p> <p><b>66522 LIT. Hª Y CULTURA PAÍSES</b><br/><b>FRANCÓFONOS</b><br/><b>Mª Teresa Pisa F04</b></p>       | <p>66501 LENGUA FRANCESA III<br/>Julie Corsin F00</p> <p>-----</p> <p><b>66522 LIT. Hª Y CULTURA PAÍSES</b><br/><b>FRANCÓFONOS</b><br/><b>Mª Teresa Pisa F04</b></p>       |
|                     | -----   |  |                     |  |                     | -----  |  |
| 16'00<br>-<br>18'00 |   |  |                     |  | 16'00<br>-<br>18'00 |  |  |

**HORARIOS 2020-2021**

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS**

**CURSO 4º**

|                     | LUNES  | MARTES   |                     | MIÉRCOLES  |                     | JUEVES  | VIERNES   |
|---------------------|--|--|---------------------|--|---------------------|---|---|
| 8:30<br>-<br>10:00  | -----<br><b>66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES</b><br>Esther Bautista F04  | -----<br><b>66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES</b><br>Esther Bautista F04  | 8'30<br>-<br>9'30   | 66519 ANALISIS DISCURSIVO<br>Antonio García Calero<br>Semin. Hispánicas<br>-----   | 8:30<br>-<br>10:00  | -----   | -----   |
|                     |  |  | 9'30<br>-<br>10'30  | -----<br><b>66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES</b><br>Ester Bautista F02   |                     |   |   |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66519 ANALISIS DISCURSIVO<br>Antonio García Calero<br>Semin. Hispánicas<br>-----<br><b>66514 ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b><br>Claude Duée* y Justine Martin F02 | 66519 ANALISIS DISCURSIVO<br>Antonio García Calero<br>Semin. Hispánicas<br>-----<br><b>66514 ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b><br>Claude Duée* y Justine Martin F02 | 10'30<br>-<br>11'30 | 66504 LIT. FRANCESA I (S. XX Y XXI)<br>Montserrat Morales Peco A206<br>-----<br><b>66510 LENGUA FRANCESA NIVEL LÉXICO, SEMÁNTICO Y SOCIO.</b><br>Mª Teresa Pisa A104     | 10:00<br>-<br>11:30 | 66504 LIT. FRANCESA I (S. XX Y XXI)<br>Montserrat Morales Peco A207<br>-----  | 66504 LIT. FRANCESA I (S. XX Y XXI)<br>Montserrat Morales Peco A207<br>-----  |
|                     |  |  | 11'30<br>-<br>12'30 | 66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI<br>Montserrat.Morales F02<br>-----<br><b>66513 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL II</b><br>Antonio García Calero y Claude Duée*<br>A 204 |                     |   |   |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66511 LIT FRANCESA III (XVII y XVIII)<br>Esther Bautista F01<br>-----<br><b>66513 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL II</b><br>Antonio García Calero y Claude Duée* A204                   | 66511 LIT FRANCESA III (XVII y XVIII)<br>Esther Bautista F01<br>-----<br><b>66513 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL II</b><br>Antonio García Calero y Claude Duée* A204                   | 12'30<br>-<br>13'30 | 66511 LIT FRANCESA III (siglos XVII y XVIII)<br>Esther Bautista A206<br>-----<br><b>66512 PRAGMÁTICA TEXTUAL E Hº DE LA LENGUA FRANCESA</b><br>Julie Corsin F200         | 11'30<br>-<br>13'00 | 66521 LITERATURA FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI<br>Montserrat.Morales F02<br>-----<br><b>66510 LENGUA FRANCESA NIVEL LÉXICO, SEMÁNTICO Y SOCIO.</b><br>Mª Teresa Pisa F07 | 66521 LITERATURA FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI<br>Montserrat.Morales F02<br>-----<br><b>66510 LENGUA FRANCESA NIVEL LÉXICO, SEMÁNTICO Y SOCIO.</b><br>Mª Teresa Pisa F07 |

|                     |   |   |                     |  |                     |  |  |
|---------------------|---|---|---------------------|--|---------------------|--|--|
| 13'00<br>-<br>14'30 | -----<br><b>66512 PRAGMÁTICA TEXTUAL E Hº DE LA LENGUA FRANCESA</b><br><b>Julie Corsin A106</b> | -----<br><b>66512 PRAGMÁTICA TEXTUAL E Hº DE LA LENGUA FRANCESA</b><br><b>Julie Corsin A106</b> | 13'30<br>-<br>14'30 | 66509 LENGUA FRANCESA IV<br>Claude Duée y Justine Martin<br>Semin. Hispánicas<br>-----<br><b>66514 ENSEÑANZA DEL FRANCES COMO LENGUA EXTRANJERA</b><br><b>Claude Duée<sup>3</sup> y Justine Martin F06</b> | 13'00<br>-<br>14'30 | 66509 LENGUA FRANCESA IV<br>Claude Duée y Justine Martin<br>Semin. Hispánicas<br>----- | 66509 LENGUA FRANCESA IV<br>Claude Duée y Justine Martin<br>Semin. Hispánicas<br>----- |
|---------------------|---|---|---------------------|--|---------------------|--|--|

## HORARIOS 2020-2021 GRADO EN *GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD* CURSO: 1º

|                     | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES  |
|---------------------|--|---|---|---|
| 16:00<br>-<br>18:00 | <p>66451 PENSAMIENTO Y GLOBALIZACIÓN<br/>José Manuel Sánchez F00</p> <p>-----</p> <p><b>66409 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b><br/>José Luis García Rayego/<br/>Ángel Raul Ruiz Pulpón Semin. Geografía</p>     | <p>66451 PENSAMIENTO Y GLOBALIZACIÓN<br/>José Manuel Sánchez F00</p> <p>-----</p> <p><b>66409 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b><br/>José Luis García Rayego/<br/>Ángel Raul Ruiz Pulpón Semin. Geografía</p>  | <p>66454 FUNDAMENTOS HISTÓRICOS<br/>DEL TERRITORIO<br/>David Rodríguez F00</p> <p>-----</p> <p><b>66455 ANÁLISIS HISTÓRICO DEL<br/>DESARROLLO SOCIAL</b><br/>Prof. por determinar<br/>Semin. Historia</p>                           | <p>66454 FUNDAMENTOS HISTÓRICOS<br/>DEL TERRITORIO<br/>David Rodríguez F00</p> <p>-----</p> <p><b>66455 ANÁLISIS HISTÓRICO DEL<br/>DESARROLLO SOCIAL</b><br/>Prof. por determinar<br/>Semin. Historia</p>   |
| 18:00<br>-<br>19:00 | <p>66454 FUNDAMENTOS DE LA CARTOGRAFÍA<br/>Manuel A. Serrano de la Cruz F00</p> <p>-----</p> <p><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b><br/>Francisco J. Cerceda<br/>Semin. Historia del Arte</p>  | <p>66454 FUNDAMENTOS DE LA CARTOGRAFÍA<br/>Manuel A. Serrano de la Cruz F00</p> <p>-----</p> <p><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b><br/>Francisco J. Cerceda<br/>Seminario de Historia del Arte</p>   | <p>66453 GEOGRAFÍA HUMANA Y SOSTENIBILIDAD:<br/>SOCIEDAD Y TERRITORIO<br/>Hector S. Martínez/ Mª Carmen Cañizares F00</p> <p>-----</p> <p><b>66456 EUROPA Y LA GLOBALIZACIÓN</b><br/>Jesús F. Santos<br/>Seminario de Geografía</p> | <p>66453 GEOGRAFÍA HUMANA Y SOSTENIBILIDAD:<br/>SOCIEDAD Y TERRITORIO<br/>Mª Carmen Cañizares/Hector S. Martínez F00</p> <p>-----</p> <p><b>66456 EUROPA Y LA GLOBALIZACIÓN</b><br/>Jesús F. Santos<br/>Semin. Geografía</p>                      |
| 19:00<br>-<br>21:00 | <p>66454 FUNDAMENTOS DE LA CARTOGRAFÍA<br/>Manuel A. Serrano de la Cruz F00</p> <p>-----</p> <p><b>66457 TECNOLOGÍAS DE LA<br/>INFORMACIÓN GEOGRÁFICA</b><br/>Julio Plaza Laboratorio de Geografía</p> | <p>66452 GEOGRAFÍA FÍSICA Y SOSTENIBILIDAD:<br/>EL SISTEMA TIERRA<br/>Rafael U. Gosálvez/Rafael Becerra Ramírez F00</p> <p>-----</p> <p><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b><br/>Francisco J. Cerceda<br/>Seminario de Historia del Arte</p> | <p>66452 GEOGRAFÍA FÍSICA Y SOSTENIBILIDAD:<br/>EL SISTEMA TIERRA<br/>Rafael U. Gosálvez/Rafael Becerra Ramírez F00</p> <p>-----</p> <p><b>66456 EUROPA Y LA GLOBALIZACIÓN</b><br/>Jesús F. Santos<br/>Seminario de Geografía</p>   | <p>66453 GEOGRAFÍA HUMANA Y SOSTENIBILIDAD:<br/>SOCIEDAD Y TERRITORIO<br/>Hector S. Martínez/Mª Carmen Cañizares F00</p> <p>-----</p> <p><b>66457 TECNOLOGÍAS DE LA<br/>INFORMACIÓN GEOGRÁFICA</b><br/>Julio Plaza<br/>Seminario de Geografía</p> |

## HORARIOS 2020-2021 GRADO EN *GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD* CURSO: 2º

|                     | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES   | JUEVES   |
|---------------------|--|--|---|--|
| 16:00<br>-<br>18:00 | <p>66460 PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO<br/>Esther Almarcha.<br/>Semin Hº Arte</p> <p>-----</p> <p><b>66107 LENGUA INGLESA II</b><br/><b>Mar Julián.</b><br/><b>Seminario Modernas</b></p>           | <p>66460 PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO<br/>Esther Almarcha.<br/>Semin Hº Arte</p> <p>-----</p> <p><b>66107 LENGUA INGLESA II</b><br/><b>Mar Julián.</b><br/><b>Seminario Modernas</b></p>   | <p>66459 ESPACIOS URBANOS, DESARROLLO Y SOSTENIBILIDAD<br/>Mª Carmen Cañizares.<br/>Seminario de Geografía</p> <p>-----</p> <p><b>66463 ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL</b><br/><b>Pedro Rojas.</b><br/><b>Semin. Filos.</b></p>             | <p>66459 ESPACIOS URBANOS, DESARROLLO Y SOSTENIBILIDAD<br/>Mª Carmen Cañizares.<br/>Seminario de Geografía</p> <p>-----</p> <p><b>66463 ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL</b><br/><b>Pedro Rojas.</b><br/><b>Semin Filos.</b></p>             |
| 18:00<br>-<br>19:00 | <p>66102 LENGUA INGLESA I<br/>Rafa Cruz<br/>Seminario Modernas</p> <p>-----</p> <p><b>66464 CLIMATOLOGÍA GENERAL Y APLICADA</b><br/><b>Estela Escobar Laboratorio de Geografía</b></p>               | <p>66102 LENGUA INGLESA I<br/>Rafa Cruz<br/>Seminario Modernas</p> <p>-----</p> <p><b>66464 CLIMATOLOGÍA GENERAL Y APLICADA</b><br/><b>Estela Escobar Laboratorio de Geografía</b></p>   | <p>66461 TÉCNICAS DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO<br/>Manuel A. Serrano/ Hector S. Martínez/<br/>Seminario Hispánicas</p> <p>-----</p> <p><b>66427 FOTOINTERPRETACIÓN Y TELEDETECCIÓN</b><br/><b>Rafael U. Gosalvez Laboratorio de Geografía</b></p> | <p>66461 TÉCNICAS DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO<br/>Hector S. Martínez/ Manuel A. Serrano<br/>Seminario Hispánicas</p> <p>-----</p> <p><b>66427 FOTOINTERPRETACIÓN Y TELEDETECCIÓN</b><br/><b>Rafael U. Gosalvez Laboratorio de Geografía</b></p> |
| 19:00<br>-<br>21:00 | <p>66102 LENGUA INGLESA I<br/>Rafa Cruz<br/>Seminario Modernas</p> <p>-----</p> <p><b>66465 ESPACIOS RURALES, DESARROLLO Y SOSTENIBILIDAD</b><br/><b>Raul Ruiz Pulpón Seminario de Geografía</b></p> | <p>66458 GEOMORFOLOGÍA GENERAL Y APLICADA<br/>José Luis García Rayego<br/>Seminario de Geografía</p> <p>-----</p> <p><b>66465 ESPACIOS RURALES, DESARROLLO Y SOSTENIBILIDAD</b><br/><b>Raul Ruiz Pulpón Seminario de Geografía</b></p> | <p>66461 TÉCNICAS DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO<br/>Hector S. Martínez/Manuel A. Serrano<br/>Seminario Hispánicas</p> <p>-----</p> <p><b>66464 CLIMATOLOGÍA GENERAL Y APLICADA</b><br/><b>Estela Escobar Laboratorio de Geografía</b></p>          | <p>66458 GEOMORFOLOGÍA GENERAL Y APLICADA<br/>José Luis García Rayego<br/>Laboratorio de Geografía</p> <p>-----</p> <p><b>66427 FOTOINTERPRETACIÓN Y TELEDETECCIÓN</b><br/><b>Rafael U. Gosalvez Laboratorio de Geografía</b></p>          |

**HORARIOS 2020-2021**

**GRADO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO**

**CURSO: 4º**

|                     | LUNES   | MARTES  |                     | MIÉRCOLES   |                     | JUEVES  | VIERNES |
|---------------------|---|---|---------------------|---|---------------------|---|---------|
| 8:30<br>-<br>10:00  | -----   | -----   | 8'30<br>-<br>9'30   | -----   |                     | -----   | -----   |
|                     |   |   | 9'30<br>-<br>10'30  | -----   | 8:30<br>-<br>10:00  |   |         |
| 10:00<br>-<br>11:30 | -----<br><b>66437 DESARROLLO TERRITORIAL</b><br>Ángel Raul Ruíz Pulpón A208   | -----<br><b>66437 DESARROLLO TERRITORIAL</b><br>Ángel Raul Ruíz Pulpón A208   | 10'30<br>-<br>11'30 | -----<br><b>66428 MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD</b><br>Mª del Carmen Cañizares Ruiz A209  |                     | 66435 PREVENCIÓN Y EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL<br>Rafael U. Gosálvez Rey<br>Semin. Geografía<br><br>-----<br><b>66428 MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD</b><br>Mª del Carmen Cañizares Ruiz A207 | -----   |
|                     |   |   | 11'30<br>-<br>12'30 | -----<br><b>66437 DESARROLLO TERRITORIAL</b><br>Ángel Raul Ruíz Pulpón A208   | 10:00<br>-<br>11:30 |   |         |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66439 EDUCACIÓN AMBIENTAL<br>Manuel A. Serrano de la Cruz A209<br><br>-----<br><b>66430 PAISAJE Y PLANIFICACIÓN DEL MEDIO NATURAL</b><br>José Luis García Rayego A206 | 66439 EDUCACIÓN AMBIENTAL<br>Manuel A. Serrano de la Cruz A209<br><br>-----<br><b>66430 PAISAJE Y PLANIFICACIÓN DEL MEDIO NATURAL</b><br>José Luis García Rayego A206 | 12'30<br>-<br>13'30 | 66439 EDUCACIÓN AMBIENTAL<br>Manuel A. Serrano de la Cruz A209<br><br>-----<br><b>66430 PAISAJE Y PLANIF. DEL MEDIO NATURAL</b><br>José Luis García Rayego A208 |                     | 66435 PREVENCIÓN Y EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL<br>Rafael U. Gosálvez Rey<br>Semin. Geografía<br><br>-----<br><b>66428 MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD</b><br>Mª del Carmen Cañizares Ruiz A207 | -----   |
| 13'00<br>-<br>14'30 |   |   | 13'30<br>-<br>14'30 | 66435PRE. Y EVAL. DEL IMPACTO AMBIENTAL<br>Rafael U. Gosálvez Rey.<br>Semin Geografía<br><br>-----  | 13'00<br>-<br>14'30 | -----   | -----   |
|                     |   |   | 16:00<br>-<br>18:00 | 66429 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO<br>Jesús F. Santos/Elena Muñoz<br>Laboratorio Geografía   | 16:00<br>-<br>18:00 | 66429 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO<br>Jesús F. Santos/Elena Muñoz<br>Laboratorio Geografía   |         |

**HORARIOS 2020-2021**

**DOBLE GRADO EN HISTORIA-GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD.  
CURSO 1º  
A 003/Seminarios/F00**

|               | LUNES   | MARTES  |               | MIÉRCOLES   |               | JUEVES   |  |
|---------------|---|---|---------------|---|---------------|--|--|
| 8:30 - 10:00  | -----<br><b>66209 FUENTES DOC: EVOL. Y NUEVOS SOPORTES</b><br>Prof. por determinar 1 A003   | -----<br><b>66209 FUENTES DOC: EVOL. Y NUEVOS SOPORTES</b><br>Prof. por determinar 1 A003   | 8'30 - 9'30   | 66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA<br>Juan Carlos Oliva Mompeán A003<br>-----<br><b>66209 FUENTES DOC: EVOL. Y NUEVOS SOPORTES</b><br>Prof. por determinar 1 A003       | 8:30 - 10:00  | 66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA<br>Juan Carlos Oliva Mompeán A003<br>-----  | 66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA<br>Juan Carlos Oliva Mompeán A003<br>-----  |
|               |   |   | 9'30 - 10'30  | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA<br>Rafael Becerra A003<br>-----<br><b>66206 HISTORIA UNIVERSAL MODERNA</b><br>Francisco J. Moreno A003                          |               |  |  |
| 10:00 - 11:30 | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA<br>Rafael Becerra A003<br>-----<br><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b><br>Verónica Gijón Jiménez A003   | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA<br>Rafael Becerra A003<br>-----<br><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b><br>Verónica Gijón Jiménez A003   | 10'30 - 11'30 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE<br>Verónica Gijón Jiménez A003<br>-----<br><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b><br>Verónica Gijón Jiménez A003 | 10:00 - 11:30 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE<br>Verónica Gijón Jiménez A003<br>-----<br><b>66206 HISTORIA UNIVERSAL MODERNA</b><br>Francisco J. Moreno A003 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE<br>Verónica Gijón Jiménez A003<br>-----<br><b>66206 HISTORIA UNIVERSAL MODERNA</b><br>Francisco J. Moreno A003 |
|               |   |   | 11'30 - 12'30 | <b>6620 Hª UNIV. MEDIEVAL</b><br>Raquel Torres Jiménez A003   |               |  |  |
| 11'30 - 13'00 | 66204 ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS<br>Jorge Onrubia Pintado A003<br>-----<br><b>66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO</b><br>Estela Escobar A003 | 66204 ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS<br>Jorge Onrubia Pintado A003<br>-----<br><b>66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO</b><br>Estela Escobar A003 | 12'30 - 13'30 | 66204 ARQUEOL. MÉT. Y TÉC.<br>Jorge Onrubia Pintado A003<br>-----<br><b>66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO</b><br>Estela Escobar A003                            | 11'30 - 13'00 | 66200 PREHISTORIA UNIVERSAL<br>David Rodríguez A003<br>(11:30-14:00)<br>-----<br><b>66205 HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL</b><br>Raquel Torres Jiménez A003  | 66200 PREHISTORIA UNIVERSAL<br>David Rodríguez A003<br>-----<br><b>66205 HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL</b><br>Raquel Torres Jiménez A003                   |
| 13'00 - 14'30 | -----   | -----   | 13'30 - 14'30 | -----   | 13'00 - 14'30 | -----  | -----  |
| 16:00 - 18:00 | -----<br><b>66409 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b><br>José Luis García Rayego/<br>Ángel Raul Ruiz Pulpón Semin.<br>Geografía                             | -----<br><b>66409 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b><br>José Luis García Rayego/<br>Ángel Raul Ruiz Pulpón Semin.<br>Geografía                             | 16'30 - 18'30 | -----   |               | -----  | -----  |
|               |   |   | 18:00 - 19:00 | 66453 GEOGRAFÍA HUMANA Y SOSTENIBILIDAD: SOCIEDAD Y TERRITORIO<br>Hector S. Martínez/<br>Mª Carmen Cañizares F00  | 18:00 - 19:00 | 66453 GEOGRAFÍA HUMANA Y SOSTENIBILIDAD: SOCIEDAD Y TERRITORIO<br>Hector S. Martínez/Mª Carmen Cañizares F00   |  |

|  |  |  |  |  |                     |  |  |
|--|--|--|--|--|---------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | 19:00<br>-<br>21:00 | 66453 GEOGRAFÍA HUMANA Y SOSTENIBILIDAD: SOCIEDAD Y TERRITORIO<br>Hector S. Martínez/M <sup>a</sup> Carmen Cañizares F00 |  |
|--|--|--|--|--|---------------------|--|--|

**HORARIOS 2020-2021 DOBLE GRADO EN HISTORIA-GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD. CURSO 2º A006/Seminarios/F00.**

|                     | LUNES  | MARTES   |                     | MIÉRCOLES  |                     | JUEVES  | VIERNES   |
|---------------------|--|--|---------------------|--|---------------------|---|---|
| 8:30<br>-<br>10:00  | -----  | -----  | 8'30<br>-<br>9'30   | <b>66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS</b><br>Agustín Muñoz Alonso A006  |                     | -----   | -----   |
|                     |  |  | 9'30<br>-<br>10'30  | 66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA<br>Julián Carvajal Cordón A006<br>-----   | 8:30<br>-<br>10:00  |   |   |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA<br>Julián Carvajal Cordón A006<br>-----   | 66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA<br>Julián Carvajal Cordón A006<br>-----   | 10'30<br>-<br>11'30 | 66212 Hª DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA<br>Jesús Molero García A006<br>-----<br><b>66217 Hª UNIVERSAL CONT.</b><br>José G. Cayuela A006  | 10:00<br>-<br>11:30 | 66212 HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA<br>Jesús Molero García A006<br>-----<br><b>66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS</b><br>Agustín Muñoz Alonso A006   | 66212 HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA<br>Jesús Molero García A006<br>-----<br><b>66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS</b><br>Agustín Muñoz Alonso A006   |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA<br>Gregorio Carrasco Serrano A006<br>-----<br><b>66215 HISTORIA DE ESPAÑA EN LA BAJA EDAD MEDIA</b><br>Francisco Ruiz Gómez A006 | 66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA<br>Gregorio Carrasco Serrano A006<br>-----<br><b>66215 HISTORIA DE ESPAÑA EN LA BAJA EDAD MEDIA</b><br>Francisco Ruiz Gómez A006 | 12'30<br>-<br>13'30 | 66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA<br>Gregorio Carrasco Serrano A006<br>-----<br><b>66215 Hª DE ESP. EN LA BAJA E. MEDIA</b><br>Francisco Ruiz Gómez A006               | 11'30<br>-<br>13'00 | 66214 CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO<br>David Martín López A006<br>(desde las 11:30-13:30)<br>-----<br><b>66219 TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA. TENDENCIAS ACTUALES</b><br>José Antonio Castellanos A006 | 66214 CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO<br>David Martín López A006<br>(desde las 11:30-13:30)<br>-----<br><b>66219 TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA. TENDENCIAS ACTUALES</b><br>José Antonio Castellanos A006 |
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA<br>Rosario García Huerta A006<br>-----<br><b>66216 LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO</b><br>Jerónimo López-Salazar Pérez A006               | 66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA<br>Rosario García Huerta A006<br>-----<br><b>66216 LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO</b><br>Jerónimo López-Salazar Pérez A006               | 13'30<br>-<br>14'30 | 66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA<br>Rosario García Huerta A006<br>-----<br><b>66219 TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA. TENDENCIAS ACTUALES</b><br>José Antonio Castellanos A006 | 13'00<br>-<br>14'30 | David Martín López A006<br>(desde las 11:30-13:30)<br>-----<br><b>66217 HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA</b><br>José Gregorio Cayuela Fernández A006  | David Martín López A006<br>(desde las 11:30-13:30)<br>-----<br><b>66217 HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA</b><br>José Gregorio Cayuela Fernández A006  |
| 18:00<br>-<br>19:00 | 66454 FUNDAMENTOS DE LA CARTOGRAFÍA<br>Manuel A. Serrano de la Cruz F00  | 66454 FUNDAMENTOS DE LA CARTOGRAFÍA<br>Manuel A. Serrano de la Cruz F00  |                     |  |                     |   |   |
| 19:00<br>-<br>21:00 | 66454 FUNDAMENTOS DE LA CARTOGRAFÍA<br>Manuel A. Serrano de la Cruz F00<br>-----   |  |                     | -----  |                     |   |   |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| 66457 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA<br>Julio Plaza Laboratorio de Geografía |  |  |  |  | 66457 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA<br>Julio Plaza Laboratorio de Geografía |
|--|--|--|--|--|--|

**HORARIOS 2020-2021**
**DOBLE GRADO EN HISTORIA-HISTORIA DEL ARTE**
**CURSO 1º A004/A005**

|                     | LUNES   | MARTES   |                     | MIÉRCOLES   |                     | JUEVES  |   |
|---------------------|---|--|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 8:30<br>-<br>10:00  | -----<br><b>66209 FUENTES DOCUMENTALES: EVOLUCIÓN Y NUEVOS SOPORTES</b><br>Prof. por determinar 1 A003  | -----<br><b>66209 FUENTES DOCUMENTALES: EVOLUCIÓN Y NUEVOS SOPORTES</b><br>Prof. por determinar 1 A003                                     | 8'30<br>-<br>9'30   | 66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA<br>Juan Carlos Oliva Mompeán A003<br><br><b>66209 FUENTES DOCUMENTALES: EVOLUCIÓN Y NUEVOS SOPORTES</b><br>Prof. por determinar 1 A003 | 8:30<br>-<br>10:00  | 66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA<br>Juan Carlos Oliva Mompeán A003<br>-----<br>66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA<br>Juan Carlos Oliva Mompeán A003               |   |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA<br>Rafael Becerra A003<br><br><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b><br>Verónica Gijón Jiménez A003                        | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA<br>Rafael Becerra A003<br><br><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b><br>Verónica Gijón Jiménez A003   | 10'30<br>-<br>11'30 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE<br>Verónica Gijón Jiménez A003<br><br><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b><br>Verónica Gijón Jiménez A003        | 10:00<br>-<br>11:30 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE<br>Verónica Gijón Jiménez A003<br><br><b>66206 HISTORIA UNIVERSAL MODERNA</b><br>Francisco J. Moreno A003 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE<br>Verónica Gijón Jiménez A003<br><br><b>66206 HISTORIA UNIVERSAL MODERNA</b><br>Francisco J. Moreno A003 |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66204 ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS<br>Jorge Onrubia Pintado A003<br><br><b>66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO</b><br>Estela Escobar A003                      | 66204 ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS<br>Jorge Onrubia Pintado A003<br><br><b>66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO</b><br>Estela Escobar A003 | 12'30<br>-<br>13'30 | 66204 ARQUEOL. MÉT. Y TÉC.<br>Jorge Onrubia Pintado A003<br><br><b>66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO</b><br>Estela Escobar A003                                   | 11'30<br>-<br>13'00 | 66200 PREHISTORIA UNIVERSAL<br>David Rodríguez A003<br>(11:30-14:00)<br><br><b>66205 HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL</b><br>Raquel Torres Jiménez A003  | 66200 PREHISTORIA UNIVERSAL<br>David Rodríguez A003<br>-----<br><b>66205 HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL</b><br>Raquel Torres Jiménez A003              |
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL<br>Natalia Alarcón A005<br><br><b>66304 ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO</b><br>Elena Sainz Magaña A005 | -----<br><b>66304 ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO</b><br>Elena Sainz Magaña A005  | 13'30<br>-<br>14'30 | -----<br><b>66304 ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO</b><br>Elena Sainz Magaña A005   | 13'00<br>-<br>14'30 | -----<br><b>66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL</b><br>Natalia Alarcón A005   | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL<br>Natalia Alarcón A005<br>-----  |

**HORARIOS 2020-2021**
**DOBLE GRADO EN HISTORIA-HISTORIA DEL ARTE**
**CURSO 2º A006/A005**

|                     | LUNES  | MARTES   |                     | MIÉRCOLES  |                     | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|--|--|---------------------|--|---------------------|--|--|
| 8:30<br>-<br>10:00  | 66305 TÉCNICAS ARTÍSTICAS<br>Esther Almarcha Núñez-Herrador A005<br>-----  | 66305 TÉCNICAS ARTÍSTICAS<br>Esther Almarcha Núñez-Herrador A005<br>-----  | 8'30<br>-<br>9'30   | 66305 TÉCNICAS ARTÍSTICAS<br>Esther Almarcha Núñez-Herrador A005<br>-----<br><b>66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS</b><br>Agustín Muñoz Alonso A006                       |                     | -----  | -----  |
|                     |  |  | 9'30<br>-<br>10'30  | 66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA<br>Julián Carvajal Cordón A006<br>-----<br><b>66302 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO</b><br>Esther Almarcha Núñez-Herrador A005         | 8:30<br>-<br>10:00  |  |  |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA<br>Julián Carvajal Cordón A006<br>-----<br><b>66302 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO</b><br>Esther Almarcha Núñez-Herrador A005                   | 66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA<br>Julián Carvajal Cordón A006<br>-----<br><b>66302 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO</b><br>Esther Almarcha Núñez-Herrador A005                   | 10'30<br>-<br>11'30 | 66212 Hº DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA<br>Jesús Molero García A006<br>-----<br><b>66217 Hº UNIVERSAL CONT.</b><br>José G. Cayuela A006                                  | 10:00<br>-<br>11:30 | 66212 HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA<br>Jesús Molero García A006<br>-----<br><b>66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS</b><br>Agustín Muñoz Alonso A006  | 66212 HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA<br>Jesús Molero García A006<br>-----<br><b>66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS</b><br>Agustín Muñoz Alonso A006  |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA<br>Gregorio Carrasco Serrano A006<br>-----<br><b>66215 HISTORIA DE ESPAÑA EN LA BAJA EDAD MEDIA</b><br>Francisco Ruiz Gómez A006 | 66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA<br>Gregorio Carrasco Serrano A006<br>-----<br><b>66215 HISTORIA DE ESPAÑA EN LA BAJA EDAD MEDIA</b><br>Francisco Ruiz Gómez A006 | 12'30<br>-<br>13'30 | 66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA<br>Gregorio Carrasco Serrano A006<br>-----<br><b>66215 Hº DE ESP. EN LA BAJA E. MEDIA</b><br>Francisco Ruiz Gómez A006 | 11'30<br>-<br>13'00 | 66214 CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO<br>David Martín López A006<br>(desde las 11:30-13:30)<br>-----<br><b>66219 TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA</b><br>Prof. por determinar A006 | 66214 CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO<br>David Martín López A006<br>(desde las 11:30-13:30)<br>-----<br><b>66219 TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA</b><br>Prof. por determinar A006 |
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA<br>Rosario García Huerta A006<br>-----<br><b>66216 LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO</b><br>Jerónimo López-Salazar Pérez A006               | 66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA<br>Rosario García Huerta A006<br>-----<br><b>66216 LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO</b><br>Jerónimo López-Salazar Pérez A006               | 13'30<br>-<br>14'30 | 66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA<br>Rosario García Huerta A006<br>-----<br><b>66219 TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA</b><br>Prof. por determinar A006            | 13'00<br>-<br>14'30 | David Martín López A006<br>(desde las 11:30-13:30)<br>-----<br><b>66217 HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA</b><br>José Gregorio Cayuela Fernández A006   | David Martín López A006<br>(desde las 11:30-13:30)<br>-----<br><b>66217 HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA</b><br>José Gregorio Cayuela Fernández A006   |

**HORARIOS 2020-2021**
**DOBLE GRADO EN HISTORIA-HISTORIA DEL ARTE**
**CURSO: 3º F03/F05**

|                     | LUNES   | MARTES  |                     | MIÉRCOLES   |                     | JUEVES  | VIERNES   |
|---------------------|---|---|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 8:30<br>-<br>10:00  | -----   | -----   | 8'30<br>-<br>9'30   | -----<br><b>66309 URBANISMO</b><br>Verónica Gijón Jiménez F03   |                     | 66222 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923<br>Angel R. del Valle A004<br><br>-----  | 66222 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923<br>Angel R. del Valle A004<br><br>-----  |
|                     |   |   | 9'30<br>-<br>10'30  | 66308 ARTE ALTOMEDIEVAL<br>José A. Salgado Pantoja F03<br><br><b>66310 TEORÍA DEL ARTE</b><br>M <sup>a</sup> José Cuesta G. de Leonardo*F03         | 8:30<br>-<br>10:00  |   |   |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66307 ICONOGRAFÍA<br>Elena Sainz Magaña F03<br><br>-----<br><b>66313 ARTE DEL RENACIMIENTO</b><br>Enrique Herrera Maldonado F03 | 66307 ICONOGRAFÍA<br>Elena Sainz Magaña F03<br><br>-----<br><b>66313 ARTE DEL RENACIMIENTO</b><br>Enrique Herrera Maldonado F03 | 10'30<br>-<br>11'30 | 66220 IDEAS POLÍTICAS Y SOC. ANTIGÜEDAD<br>Juan Carlos Oliva F05<br><br><b>66312 ARTE BAJOMEDIEVAL</b><br>Sonia Morales F03                         |                     | 66221 LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES (1665-1808)<br>David Martín López A004<br><br>-----<br><b>66224 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIAS: 1923-2008</b><br>Francisco Alía Miranda F05 | 66221 LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES (1665-1808)<br>David Martín López A004<br><br>-----<br><b>66224 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIAS: 1923-2008</b><br>Francisco Alía Miranda F05 |
|                     |   |   | 11'30<br>-<br>12'30 | 66307 ICONOGRAFÍA<br>Elena Sainz Magaña F03<br><br>-----<br><b>66224 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: 1923-2008</b><br>Francisco Alía Miranda F05              | 10:00<br>-<br>11:30 |   |   |
| 11'30<br>-<br>13'00 | -----<br><br><b>66309 URBANISMO</b><br>Verónica Gijón Jiménez F03   | -----<br><br><b>66309 URBANISMO</b><br>Verónica Gijón Jiménez F03   | 12'30<br>-<br>13'30 | 66222 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: 1808-1923<br>Angel R. del Valle F05<br><br>-----<br><b>66313 ARTE DEL RENACIMIENTO</b><br>Enrique Herrera Maldonado F03 | 11'30<br>-<br>13'00 | 66308 ARTE ALTOMEDIEVAL<br>José A. Salgado Pantoja F03<br><br>-----<br><b>66310 TEORÍA DEL ARTE</b><br>M <sup>a</sup> José Cuesta G. de Leonardo*F03  | 66308 ARTE ALTOMEDIEVAL<br>José A. Salgado Pantoja F03<br><br>-----<br><b>66310 TEORÍA DEL ARTE</b><br>M <sup>a</sup> José Cuesta G. de Leonardo*F03  |
| 13'00<br>-<br>14'30 | -----   | -----   | 13'30<br>-<br>14'30 | -----   | 13'00<br>-<br>14'30 | 66220 IDEAS POLÍTICAS Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD<br>Juan Carlos Oliva F05<br><br>-----<br><b>66312 ARTE BAJOMEDIEVAL</b><br>Sonia Morales F03  | 66220 IDEAS POLÍTICAS Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD<br>Juan Carlos Oliva F05<br><br>-----<br><b>66312 ARTE BAJOMEDIEVAL</b><br>Sonia Morales F03  |
| 16:00<br>-<br>18:00 | <b>66223 PROTOHISTORIA DE EUROPA</b><br>Fco. Javier Morales F05   | <b>66223 PROTOHISTORIA DE EUROPA</b><br>Fco. Javier Morales F05   |                     |   | 16:00<br>-<br>17:00 | 66221 LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES (1665-1808)<br>David Martín López F05   |   |

**HORARIOS 2020-2021**

**GRADO EN HISTORIA**

**CURSO 1º A 004**

|                     | LUNES  | MARTES   |                     | MIÉRCOLES  |                     | JUEVES  |   |
|---------------------|--|--|---------------------|--|---------------------|---|---|
| 8:30<br>-<br>10:00  | -----<br><b>66209 FUENTES DOC: EVOL. Y<br/>NUEVOS SOPORTES</b><br>Prof. por determinar 1 A003  | -----<br><b>66209 FUENTES DOC: EVOL. Y<br/>NUEVOS SOPORTES</b><br>Prof. por determinar 1 A003  | 8'30<br>-<br>9'30   | 66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA<br>Juan Carlos Oliva Mompeán A003<br>-----<br><b>66209 FUENTES DOC: EVOL. Y<br/>NUEVOS SOPORTES</b><br>Prof. por determinar 1 A003          | 8:30<br>-<br>10:00  | 66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA<br>Juan Carlos Oliva Mompeán A003<br>-----   | 66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA<br>Juan Carlos Oliva Mompeán A003<br>-----   |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA<br>Y HUMANA<br>Rafael Becerra A003<br>-----<br><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA<br/>DEL ARTE</b><br>Verónica Gijón Jiménez A003   | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA<br>Y HUMANA<br>Rafael Becerra A003<br>-----<br><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA<br/>DEL ARTE</b><br>Verónica Gijón Jiménez A003   | 10'30<br>-<br>11'30 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA<br>HISTORIA DEL ARTE<br>Verónica Gijón Jiménez A003<br>-----<br><b>66108 CLAVES DE LA HISTORIA<br/>DEL ARTE</b><br>Verónica Gijón Jiménez A003 | 10:00<br>-<br>11:30 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA<br>HISTORIA DEL ARTE<br>Verónica Gijón Jiménez A003<br>-----<br><b>66206 HISTORIA UNIVERSAL MODERNA</b><br>Francisco J. Moreno A003 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA<br>HISTORIA DEL ARTE<br>Verónica Gijón Jiménez A003<br>-----<br><b>66206 HISTORIA UNIVERSAL MODERNA</b><br>Francisco J. Moreno A003 |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66204 ARQUEOLOGÍA:<br>MÉTODOS Y TÉCNICAS<br>Jorge Onrubia Pintado A003<br>-----<br><b>66208 GEOGRAFÍA DEL<br/>SISTEMA MUNDO</b><br>Estela Escobar A003 | 66204 ARQUEOLOGÍA:<br>MÉTODOS Y TÉCNICAS<br>Jorge Onrubia Pintado A003<br>-----<br><b>66208 GEOGRAFÍA DEL<br/>SISTEMA MUNDO</b><br>Estela Escobar A003 | 12'30<br>-<br>13'30 | 66204 ARQUEOL. MÉT. Y TÉC.<br>Jorge Onrubia Pintado A003<br>-----<br><b>66208 GEOGRAFÍA DEL<br/>SISTEMA MUNDO</b><br>Estela Escobar A003                               | 11'30<br>-<br>13'00 | 66200 PREHISTORIA UNIVERSAL<br>David Rodríguez A003<br>(11:30-14:00)<br>-----<br><b>66205 HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL</b><br>Raquel Torres Jiménez A003     | 66200 PREHISTORIA UNIVERSAL<br>David Rodríguez A003<br>-----<br><b>66205 HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL</b><br>Raquel Torres Jiménez A003ç                     |
| 13'00<br>-<br>14'30 | -----  | -----  | 13'30<br>-<br>14'30 | -----  | 13'00<br>-<br>14'30 | -----   | -----   |

## HORARIOS 2020-2021

## GRADO EN HISTORIA

## CURSO 2º A006

|                     | LUNES   | MARTES  |                     | MIÉRCOLES  |                     | JUEVES  | VIERNES   |
|---------------------|---|---|---------------------|--|---------------------|---|---|
| 8:30<br>-<br>10:00  | -----   | -----   | 8'30<br>-<br>9'30   | 66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS<br>Agustín Muñoz Alonso A006   |                     | -----   | -----   |
|                     |   |   | 9'30<br>-<br>10'30  | 66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA<br>Julián Carvajal Cordón A006  | 8:30<br>-<br>10:00  |   |   |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA<br>Julián Carvajal Cordón A006<br>-----  | 66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA<br>Julián Carvajal Cordón A006<br>-----  | 10'30<br>-<br>11'30 | 66212 Hª DE ESPAÑA: ALTA EDAD<br>MEDIA<br>Jesús Molero García A006<br>-----<br>66217 Hª UNIVERSAL CONT.<br>José G. Cayuela A006  | 10:00<br>-<br>11:30 | 66212 HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA<br>EDAD MEDIA<br>Jesús Molero García A006<br>-----<br>66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS<br>Agustín Muñoz Alonso A006   | 66212 HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA<br>EDAD MEDIA<br>Jesús Molero García A006<br>-----<br>66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS<br>Agustín Muñoz Alonso A006   |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA<br>EN LA EDAD ANTIGUA<br>Gregorio Carrasco Serrano A006<br>-----<br>66215 HISTORIA DE ESPAÑA EN LA<br>BAJA EDAD MEDIA<br>Francisco Ruiz Gómez A006 | 66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA<br>EN LA EDAD ANTIGUA<br>Gregorio Carrasco Serrano A006<br>-----<br>66215 HISTORIA DE ESPAÑA EN LA<br>BAJA EDAD MEDIA<br>Francisco Ruiz Gómez A006 | 12'30<br>-<br>13'30 | 66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA<br>EDAD ANTIGUA<br>Gregorio Carrasco Serrano A006<br>-----<br>66215 Hª DE ESP. EN LA BAJA E.<br>MEDIA<br>Francisco Ruiz Gómez A006              | 11'30<br>-<br>13'00 | 66214 CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS<br>PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO<br>David Martín López A006<br>(desde las 11:30-13:30)<br>-----<br>66219 TEORÍA DE LA<br>HISTORIOGRAFÍA. TENDENCIAS<br>ACTUALES<br>Prof. por determinar A006 | 66214 CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS<br>PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO<br>David Martín López A006<br>(desde las 11:30-13:30)<br>-----<br>66219 TEORÍA DE LA<br>HISTORIOGRAFÍA. TENDENCIAS<br>ACTUALES<br>Prof. por determinar A006 |
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA<br>IBÉRICA<br>Rosario García Huerta A006<br>-----<br>66216 LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO<br>Jerónimo López-Salazar Pérez A006                  | 66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA<br>IBÉRICA<br>Rosario García Huerta A006<br>-----<br>66216 LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO<br>Jerónimo López-Salazar Pérez A006                  | 13'30<br>-<br>14'30 | 66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA<br>IBÉRICA<br>Rosario García Huerta A006<br>-----<br>66219 TEORÍA DE LA<br>HISTORIOGRAFÍA. TENDENCIAS<br>ACTUALES<br>Prof. por determinar A006 | 13'00<br>-<br>14'30 | David Martín López A006<br>(desde las 11:30-13:30)<br>-----<br>66217 HISTORIA UNIVERSAL<br>CONTEMPORÁNEA<br>José Gregorio Cayuela Fernández A006  | David Martín López A006<br>(desde las 11:30-13:30)<br>-----<br>66217 HISTORIA UNIVERSAL<br>CONTEMPORÁNEA<br>José Gregorio Cayuela Fernández A006  |

# HORARIOS 2020-2021

# GRADO EN HISTORIA

# CURSO 3º

|                     | LUNES   | MARTES   |                     | MIÉRCOLES   |                     | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|---|--|---------------------|---|---------------------|--|--|
| 8:30<br>-<br>10:00  | 66249 ANTROPOLOGÍA SOCIAL (Itin. 3)<br>Fco. Javier García Bresó<br>Semin. Filosofía<br>-----  | 66249 ANTROPOLOGÍA SOCIAL (Itin. 3)<br>Fco. Javier García Bresó<br>Semin. Filosofía<br>-----   | 8'30<br>-<br>9'30   | 66241 LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA (Itin. 2)<br>Porfirio Sanz Camañes<br>Seminario Historia<br>-----<br>66235 ARCHIVÍSTICA Y BIBLIOTECÓNOMA (Itin.1)<br>Francisco Alía Miranda A207<br>66249 ANTROP. SOCIAL (Itin. 3)<br>Fco. Javier García Bresó<br>Semin. Filosofía<br>-----<br>66252 ANTROP. Y FENOM. DE LA RELIGIÓN (Itin. 3)<br>Julián Carvajal<br>Semin. Filosofía<br>66234 ARQUEOL. DE LA MUERTE (Itin.1)<br>David Rodríguez González A209   | 8:30<br>-<br>10:00  | 66222 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923<br>Angel R. del Valle A004<br>-----   | 66222 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923<br>Angel R. del Valle A004<br>-----   |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66241 LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA (Itin. 2)<br>Porfirio Sanz Camañes<br>Seminario Historia<br>66232 EPIGRAF. Y NUMIS. (Itin.1)<br>Prof. por determinar1A208<br>-----<br>66234 ARQUEOL. DE LA MUERTE (Itin.1)<br>David Rodríguez González A209<br>66253 EPISTEMOLOGÍA DE LAS CC.SS. (Itin. 3)<br>M <sup>a</sup> Luisa de Cámara**<br>Semin. Filosofía | 66241 LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA (Itin. 2)<br>Porfirio Sanz Camañes<br>Seminario Historia<br>66232 EPIGRAF. Y NUMIS. (Itin.1)<br>Prof. por determinar1 A208<br>-----<br>66234 ARQUEOL. DE LA MUERTE (Itin.1)<br>David Rodríguez González A209<br>66253 EPISTEMOLOGÍA DE LAS CC.SS. (Itin. 3)<br>M <sup>a</sup> Luisa de Cámara**<br>Semin. Filosofía | 10'30<br>-<br>11'30 | 66220 IDEAS POLÍTICAS Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD<br>Juan Carlos Oliva F05<br>-----<br>66244 PENSAMIENTO POLÍT. E INST. EN LA E. MOD. (Itin. 2)<br>Francisco Javier Moreno A208<br>66250 MOVIMIENTOS MIGRATORIOS E IDENTIDADES CULTURALES (Itin. 3)<br>Prof. por determinar 2<br>Seminario Historia<br>66231 ARQ.: TEORÍAS, PRÁCT. Y APLIC. ACT. (Itin.1)<br>Jorge Onrubia Pintado<br>SEMINARIO HISTORIA<br>66240 RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS EN LA EDAD MEDIA HISPANA (Itin.2)<br>Raquel Torres Jiménez A208<br>-----<br>66224 ESPAÑA CONT: ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIAS: 1923-2008<br>Francisco Alía Miranda F05 | 10:00<br>-<br>11:30 | 66221 LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES (1665-1808)<br>David Martín López A004<br>-----<br>66224 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIAS: 1923-2008<br>Francisco Alía Miranda F05 | 66221 LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES (1665-1808)<br>David Martín López A004<br>-----<br>66224 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIAS: 1923-2008<br>Francisco Alía Miranda F05 |

|                     |  |  |                     |   |                     |   |   |
|---------------------|--|--|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 11'30<br>-<br>13'00 | <p>66251 MINORÍAS SOCIORRELIGIOSAS EN LA EDAD MODERNA (Itin. 3)<br/>Jerónimo López-Salazar Pérez A206</p> <p>-----</p> <p><b>66252 ANTROP. Y FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN (Itin. 3)</b><br/><b>Julián Carvajal Semin. Filosofía</b></p> <p><b>66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL PATRIMONIO HCO (Itin. 1)</b><br/><b>Rosario García Huerta Seminario Historia</b></p> | <p>66251 MINORÍAS SOCIORRELIGIOSAS EN LA EDAD MODERNA (Itin. 3)<br/>Jerónimo López-Salazar Pérez A206</p> <p>-----</p> <p><b>66252 ANTROP. Y FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN (Itin. 3)</b><br/><b>Julián Carvajal Semin. Filosofía</b></p> <p><b>66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL PATRIMONIO HCO (Itin. 1)</b><br/><b>Rosario García Huerta Seminario Historia</b></p> | 12'30<br>-<br>13'30 | <p>66222 ESPAÑA CONT.: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923<br/>Angel R. del Valle F05</p> <p>-----</p> <p><b>66142 Hª DE GÉNERO E Hª CULTURAL (Itin. 2)</b><br/><b>Ángela Muñoz Fernández A206</b></p> <p><b>66253 EPISTEMOLOGÍA DE LAS CC.SS. (Itin. 3)</b><br/><b>Mª Luisa de Cámara**</b><br/>Semin. Filosofía</p>  | 11'30<br>-<br>13'00 | <p>66240 RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS EN LA EDAD MEDIA HISPANA (Itin. 2)<br/>Raquel Torres Jiménez A207</p> <p>66235 ARCHIVISTÍA Y BIBLIOTECÓNOMA (Itin.1)<br/>Francisco Alfa Miranda F07</p> <p>-----</p> <p><b>66244 PENSAMIENTO POLÍT. E INST. EN LA E. MOD. (Itin. 2)</b><br/><b>Francisco Javier Moreno A208</b></p> <p><b>66250 MOVIMIENTOS MIGRATORIOS E IDENTIDADES CULTURALES (Itin. 3)</b><br/><b>Prof. por determinar 2 Seminario Historia</b></p> | <p>66240 RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS EN LA EDAD MEDIA HISPANA (Itin. 2)<br/>Raquel Torres Jiménez A207</p> <p>66235 ARCHIVISTÍA Y BIBLIOTECÓNOMA (Itin.1)<br/>Francisco Alfa Miranda F07</p> <p>-----</p> <p><b>66244 PENSAMIENTO POLÍT. E INST. EN LA E. MOD. (Itin. 2)</b><br/><b>Francisco Javier Moreno A208</b></p> <p><b>66250 MOVIMIENTOS MIGRATORIOS E IDENTIDADES CULTURALES (Itin. 3)</b><br/><b>Prof. por determinar 2 Seminario Historia</b></p> |
| 13'00<br>-<br>14'30 | <p>66231 ARQUEOLOGÍA: TEORÍAS, PRÁCTICAS Y APLICACIONES ACTUALES ( Itin. 1)<br/>Jorge Onrubia Pintado Semin. Historia</p> <p>-----</p> <p><b>66242 SOC.POLÍTICA BAJOMEDIEV. (Itin. 2)</b><br/><b>Francisco Ruiz Gómez F02</b></p>  | <p>66231 ARQUEOLOGÍA: TEORÍAS, PRÁCTICAS Y APLICACIONES ACTUALES ( Itin. 1)<br/>Jorge Onrubia Pintado Semin. Historia</p> <p>-----</p> <p><b>66242 SOC.POLÍTICA BAJOMEDIEV. (Itin. 2)</b><br/><b>Francisco Ruiz Gómez F02</b></p>  | 13'30<br>-<br>14'30 | <p>66251 MINORÍAS SOCIORRELIGIOSAS EN LA EDAD MODERNA (Itin. 3)<br/>Jerónimo López-Salazar A207</p> <p>66232 EPIGRA. Y NUMIS. (Itin. 1)<br/>Prof. por determinar1 A206</p> <p>-----</p> <p><b>66242 SOC.POLÍTICA BAJOMEDIEV. (Itin. 2)</b><br/><b>Francisco Ruiz Gómez F02</b></p> <p><b>66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL PATRIMONIO HCO (Itin. 1)</b><br/><b>Rosario García Huerta Seminario Historia</b></p> | 13'00<br>-<br>14'30 | <p>66220 IDEAS POLÍTICAS Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD<br/>Juan Carlos Oliva F05</p> <p>-----</p> <p><b>66142 Hª DE GÉNERO E Hª CULTURAL (Itin. 2)</b><br/><b>Ángela Muñoz Fernández A206</b></p>   | <p>66220 IDEAS POLÍTICAS Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD<br/>Juan Carlos Oliva F05</p> <p>-----</p> <p><b>66142 Hª DE GÉNERO E Hª CULTURAL (Itin. 2)</b><br/><b>Ángela Muñoz Fernández A206</b></p>   |
| 16'00<br>-<br>18'00 | <p>-----</p> <p><b>66223 PROTOHISTORIA DE EUROPA</b><br/><b>Fco. Javier Morales F05</b></p>  | <p>16'00<br/>-<br/>18'00</p> <p>-----</p> <p><b>66223 PROTOHISTORIA DE EUROPA</b><br/><b>Fco. Javier Morales F05</b></p>   | 16,30<br>-<br>18:30 | <p>-----</p>  | 16'00<br>-<br>17.00 | <p>66221 LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES (1665-1808)<br/>David Martín López F05</p> <p>-----</p>  |   |

**HORARIOS 2020-2021**

**GRADO EN HISTORIA**

**CURSO 4º**

|                     | LUNES   | MARTES  |                     | MIÉRCOLES  |                     | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|---|---|---------------------|--|---------------------|--|--|
| 8:30<br>-<br>10:00  | <p>66228 HISTORIA DE AMÉRICA HISPANA EN LA EDAD MODERNA<br/>Porfirio Sanz Camañes F200</p> <p>66255 CIENCIA Y CONCEPCIONES. DE LA CULTURA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (Itin. 3)<br/>Prof. por determinar 1<br/>Semin Historia</p> | <p>66228 HISTORIA DE AMÉRICA HISPANA EN LA EDAD MODERNA<br/>Porfirio Sanz Camañes F200</p> <p>66255 CIENCIA Y CONCEPCIONES. DE LA CULTURA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (Itin. 3)<br/>Prof. por determinar 1<br/>Semin Historia</p> | 8'30<br>-<br>9'30   | <p>66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL<br/>Paulino Capdepón F200</p> <p>66248 MOV. SOC. LATIN.<br/>Prof. por determinar 2 F200</p>   | 8:30<br>-<br>10:00  | <p>66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL<br/>Paulino Capdepón F200</p> <p>66248 MOVIMIENTOS SOC. LATINOAMERICANOS<br/>Prof. por determinar 2 F07</p>   | <p>66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL<br/>Paulino Capdepón F200</p> <p>66248 MOVIMIENTOS SOC. LATINOAMERICANOS<br/>Prof. por determinar 2 F07</p>   |
| 10:00<br>-<br>11:30 | <p>66254 METOD. DE LA INV. ANTROPOLÓGICA (Itin. 3)<br/>Javier García Bresó<br/>Semin. Filosofía</p> <p>66256 ANTR. POLÍT. Y ECONÓMICA (Itin. 3)<br/>Javier G-Bresó<br/>Semin. Historia</p>                                      | <p>66254 METOD. DE LA INV. ANTROPOLÓGICA (Itin. 3)<br/>Javier García Bresó<br/>Semin. Filosofía</p> <p>66256 ANTR. POLÍT. Y ECONÓMICA (Itin. 3)<br/>Javier G-Bresó<br/>Semin. Historia</p>                                      | 10'30<br>-<br>11'30 | <p>66254 METOD. DE LA INV. ANTR (Itin. 3)<br/>García-Bresó Semin. Hist. Arte</p> <p>66245 AMÉRICA CONT. (Itin. 2)<br/>José G. Cayuela Fernández<br/>Semin. Historia.</p> <p>66229 MUNDO ACTUAL: SOC., ECO, CULT.<br/>José Antonio Castellanos F200</p> | 10:00<br>-<br>11:30 | <p>66257 PROCESOS Y TEND. SOCIALES (Itin. 3)<br/>Ángel Ramón del Valle A208</p> <p>66229 MUNDO ACTUAL: SOCIEDAD, ECONOMÍAS, CULTURAS<br/>José Antonio Castellanos López F200</p>           | <p>66257 PROCESOS Y TEND. SOCIALES (Itin. 3)<br/>Ángel Ramón del Valle A208</p> <p>66229 MUNDO ACTUAL: SOCIEDAD, ECONOMÍAS, CULTURAS<br/>José Antonio Castellanos López F200</p>           |
| 11'30<br>-<br>13'00 | <p>66225 PROTOHISTORIA DE LA PEN. IBÉRICA<br/>Rosario García Huerta F07</p> <p>66247 Hº DE LA IGLESIA Y LA RELIGIOSIDAD EN LA EDAD MODERNA (Itin. 2)<br/>Jerónimo López-Salazar Pérez F04</p>                                   | <p>66225 PROTOHISTORIA DE LA PEN. IBÉRICA<br/>Rosario García Huerta F07</p> <p>66247 Hº DE LA IGLESIA Y LA RELIGIOSIDAD EN LA EDAD MODERNA (Itin. 2)<br/>Jerónimo López-Salazar Pérez F04</p>                                   | 12'30<br>-<br>13'30 | <p>66225 PROTOHº PEN. IBÉRICA<br/>Rosario García Huerta F07</p> <p>66256 ANTR. POL. Y ECO. (Itin. 3)<br/>Javier G-Bresó<br/>Semin. Hispánicas</p> <p>66237 PATRIMONIO DOC. DE LA E. MOD. (Itin. 1)<br/>Francisco Javier Moreno</p>                     | 11'30<br>-<br>13'00 | <p>66246 LOS ESTADOS UNIDOS Y EL MUNDO HISPÁNICO (Itin. 2)<br/>José Antonio Castellanos López F200</p> <p>66227 EL MUNDO ISLÁMICO Y LA CULTURA ANDALUSÍ<br/>Ángela Muñoz Fernández F05</p> | <p>66246 LOS ESTADOS UNIDOS Y EL MUNDO HISPÁNICO (Itin. 2)<br/>José Antonio Castellanos López F200</p> <p>66227 EL MUNDO ISLÁMICO Y LA CULTURA ANDALUSÍ<br/>Ángela Muñoz Fernández F05</p> |



|                     |   |   | Semin. Historia  |                     |   |   |
|---------------------|---|---|--|---------------------|---|---|
| 13'00<br>-<br>14'30 | <p>66226 EL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA<br/>Gregorio Carrasco Serrano A004</p> <p>-----</p> <p><b>66236 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL (Itin1)</b><br/>Jesús Molero A207</p> <p><b>66409 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b><br/>Estela Escobar A 210</p> | <p>66226 EL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA<br/>Gregorio Carrasco Serrano A004</p> <p>-----</p> <p><b>66236 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL (Itin1)</b><br/>Jesús Molero A207</p> <p><b>66409 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b><br/>Estela Escobar A 210</p> | <p>66226 EL MEDIT. EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA<br/>Gregorio Carrasco Serrano A004</p> <p>-----</p> <p><b>66247 Hª DE LA IGL Y LA RELIGI. EDAD MODERNA (Itin. 2)</b><br/>Jerónimo López-Salazar Pérez F04</p> <p><b>66409 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b><br/>Estela Escobar A 210</p> | 13'00<br>-<br>14'30 | <p>66245 AMÉRICA CONT.(Itin. 2)<br/>José G. Cayuela Fernández F01</p> <p>-----</p> <p><b>66237 PATRIMONIO DOC. DE LA E. MOD. (Itin. 1)</b><br/>Francisco Javier Moreno<br/>Seminario Historia</p> | <p>66245 AMÉRICA CONT.(Itin. 2)<br/>José G. Cayuela Fernández F01</p> <p>-----</p> <p><b>66237 PATRIMONIO DOC. DE LA E. MOD. (Itin. 1)</b><br/>Francisco Javier Moreno<br/>Seminario Historia</p> |
| 16'00<br>-<br>18'00 | <p>66238 EGIPTOLOGÍA (Itin. 1)<br/>Prof. por determinar1 F04</p> <p>-----</p>   | <p>66238 EGIPTOLOGÍA (Itin. 1)<br/>Prof. por determinar1 F04</p> <p>-----</p>   | <p>-----</p>   |                     |   |   |
| 16'00<br>-<br>18'00 |   |   |  |                     |   |   |

**HORARIOS 2020-2021**

**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

**CURSO: 1º A005**

|                     | LUNES  | MARTES   |  | MIÉRCOLES  |                     | JUEVES  | VIERNES   |
|---------------------|--|--|--|--|---------------------|---|---|
| 8:30<br>-<br>10:00  | 66305 TÉCNICAS ARTÍSTICAS<br>Esther Almarcha Núñez-Herrador A005<br><br>-----  | 66305 TÉCNICAS ARTÍSTICAS<br>Esther Almarcha Núñez-Herrador A005<br><br>-----  | 8'30<br>-<br>9'30                              | 66305 TÉCNICAS ARTÍSTICAS<br>Esther Almarcha Núñez-Herrador A005<br><br>-----<br><br>66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA<br>Rafael Becerra A003<br><br>66302 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO<br>Esther Almarcha Núñez-Herrador A005   | 8:30<br>-<br>10:00  | -----   | -----   |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA<br>Rafael Becerra A003<br><br>66302 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO<br>Esther Almarcha Núñez-Herrador A005                | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA<br>Rafael Becerra A003<br><br>66302 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO<br>Esther Almarcha Núñez-Herrador A005                | 10'30<br>-<br>11'30<br><br>11'30<br>-<br>12'30 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE<br>José Arturo Salgado A005<br><br>66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE<br>Ramón V. Díaz Del Campo A005<br><br>66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL<br>Natalia Alarcón A005<br><br>66303 LOS PERÍODOS LITERARIOS<br>Ana Rodado A005 | 10:00<br>-<br>11:30 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE<br>José Arturo Salgado A005<br><br>-----<br><br>66301 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE<br>Mª José Cuesta G. de Leonardo*A005 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE<br>José Arturo Salgado A005<br><br>-----<br><br>66301 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE<br>Mª José Cuesta G. de Leonardo*A005 |
| 11'30<br>-<br>13'00 | -----<br>66108 CLAVES DE LA Hª DEL ARTE<br>Ramón V. Díaz Del Campo A005  | -----<br>66108 CLAVES DE LA Hª DEL ARTE<br>Ramón V. Díaz Del Campo A005  | 12'30<br>-<br>13'30                            | 66300 HISTORIA UNIVERSAL<br>Juan Carlos Oliva A005<br><br>-----<br>66301 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE<br>Mª José Cuesta A005  | 11'30<br>-<br>13'00 | 66300 HISTORIA UNIVERSAL<br>Juan Carlos Oliva A005<br><br>-----<br>66303 LOS PERÍODOS LITERARIOS<br>Ana Rodado A005   | 66300 HISTORIA UNIVERSAL<br>Juan Carlos Oliva A005<br><br>-----<br>66303 LOS PERÍODOS LITERARIOS<br>Ana Rodado A005   |
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL<br>Natalia Alarcón A005<br><br>66304 ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO<br>Elena Sainz Magaña A005 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL<br>Natalia Alarcón A005<br><br>66304 ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO<br>Elena Sainz Magaña A005 | 13'30<br>-<br>14'30                            | -----<br><br>66304 ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO<br>Elena Sainz Magaña A005   | 13'00<br>-<br>14'30 | -----   | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL<br>Natalia Alarcón A005<br><br>-----  |

**HORARIOS 2020-2021**

**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

**CURSO: 2º F03**

|                     | LUNES  | MARTES   |                     | MIÉRCOLES   |                     | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|--|--|---------------------|---|---------------------|--|--|
| 8:30<br>-<br>10:00  | -----  | -----  | 8'30<br>-<br>9'30   | -----<br><b>66309 URBANISMO</b><br>Verónica Gijón Jiménez F03   | 8:30<br>-<br>10:00  | -----  | -----  |
|                     |  |  | 9'30<br>-<br>10'30  | 66308 ARTE ALTOMEDIEVAL<br>José A. Salgado Pantoja F03<br>-----<br><b>66310 TEORÍA DEL ARTE</b><br>Mª José Cuesta G. de<br>Leonardo*F03                       |                     |  |  |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66307 ICONOGRAFÍA<br>Elena Sainz Magaña F03<br>-----<br><b>66313 ARTE DEL RENACIMIENTO</b><br>Enrique Herrera Maldonado F03          | 66307 ICONOGRAFÍA<br>Elena Sainz Magaña F03<br>-----<br><b>66313 ARTE DEL RENACIMIENTO</b><br>Enrique Herrera Maldonado F03          | 10'30<br>-<br>11'30 | 66208 GEOGRAFÍA DEL<br>SISTEMA MUNDO<br>Elena Muñoz Espinosa F03<br>-----<br><b>66312 ARTE BAJOMEDIEVAL</b><br>Sonia Morales F03                              | 10:00<br>-<br>11:30 | 66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA<br>MUNDO<br>Elena Muñoz Espinosa F03<br>-----<br><b>66311 ARTE ISLÁMICO</b><br>Miguel Cortés Arrese F03  | 66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA<br>MUNDO<br>Elena Muñoz Espinosa F03<br>-----<br><b>66311 ARTE ISLÁMICO</b><br>Miguel Cortés Arrese F03  |
|                     |  |  | 11'30<br>-<br>12'30 | 66307 ICONOGRAFÍA<br>Elena Sainz Magaña F03<br>-----<br><b>66311 ARTE ISLÁMICO</b><br>Miguel Cortés Arrese F03  |                     |  |  |
| 11'30<br>-<br>13'00 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS<br>Grupo D: Mª Luisa de la Cámara F03<br>-----<br><b>66309 URBANISMO</b><br>Verónica Gijón Jiménez F03 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS<br>Grupo D: Mª Luisa de la Cámara F03<br>-----<br><b>66309 URBANISMO</b><br>Verónica Gijón Jiménez F03 | 12'30<br>-<br>13'30 | 66004 ÉTICA Y VALORES<br>CÍVICOS<br>Grupo: D Mª Luisa de la Cámara<br>F03<br>-----<br><b>66313 ARTE DEL<br/>RENACIMIENTO</b><br>Enrique Herrera Maldonado F03 | 11'30<br>-<br>13'00 | 66308 ARTE ALTOMEDIEVAL<br>José A. Salgado Pantoja F03<br>-----<br><b>66310 TEORÍA DEL ARTE</b><br>Mª José Cuesta G. de Leonardo*F03 | 66308 ARTE ALTOMEDIEVAL<br>José A. Salgado Pantoja F03<br>-----<br><b>66310 TEORÍA DEL ARTE</b><br>Mª José Cuesta G. de Leonardo*F03 |
| 13'00<br>-<br>14'30 | -----  | -----  | 13'30<br>-<br>14'30 | 66306 HISTORIA DE ESPAÑA<br>Prof. por determinar F03<br>-----   | 13'00<br>-<br>14'30 | 66306 HISTORIA DE ESPAÑA<br>Prof. Por determinar F03<br>-----<br><b>66312 ARTE BAJOMEDIEVAL</b><br>Sonia Morales F03                 | 66306 HISTORIA DE ESPAÑA<br>Prof. Por determinar F03<br>-----<br><b>66312 ARTE BAJOMEDIEVAL</b><br>Sonia Morales F03                 |

**HORARIOS 2020-2021**

**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

**CURSO: 3º**

|                     | LUNES  | MARTES   |  | MIÉRCOLES  |                     | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|--|--|--|--|---------------------|--|--|
| 8:30<br>-<br>10:00  | -----<br><b>66332 HISTORIA DE LA TUTELA Y DE LA RESTAURACIÓN ARTÍSTICA</b><br>Esther Almarcha Núñez-Herrador F01   | -----<br><b>66332 HISTORIA DE LA TUTELA Y DE LA RESTAURACIÓN ARTÍSTICA</b><br>Esther Almarcha Núñez-Herrador F01   | 8'30<br>-<br>9'30                              | <b>66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL</b><br>Paulino Capdepón F200<br>-----<br><b>66332 HISTORIA DE LA TUTELA Y DE LA RESTAURACIÓN ARTÍSTICA</b><br>Esther Almarcha Núñez-Herrador F01  | 8:30<br>-<br>10:00  | <b>66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL</b><br>Paulino Capdepón F200<br>-----   | <b>66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL</b><br>Paulino Capdepón F200<br>-----   |
| 10:00<br>-<br>11:30 | <b>66318 ARTE DEL SIGLO XIX Y VANGUARDIAS</b><br>Alicia Díez de Baledón* F04<br>-----<br><b>66326 ARTE EGIPCIO</b><br>Elena Sainz Magaña F04   | <b>66318 ARTE DEL SIGLO XIX Y VANGUARDIAS</b><br>Alicia Díez de Baledón* F04<br>-----<br><b>66326 ARTE EGIPCIO</b><br>Elena Sainz Magaña F04   | 10'30<br>-<br>11'30<br><br>11'30<br>-<br>12'30 | <b>66314 Hª DE LAS IDEAS ESTÉTICAS</b><br>Mª José Cuesta G. de Leonardo*F04<br>-----<br><b>66326 ARTE EGIPCIO</b><br>Elena Sainz Magaña F04<br><br><b>66318 ARTE DEL SIGLO XIX Y VANGUARDIAS</b><br>Alicia Díez de Baledón<br>Seminario Hispánicas<br>-----<br><b>66319 ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL</b><br>Sonia Morales F00 | 10:00<br>-<br>11:30 | <b>66315 ARTE BIZANTINO Y RUSO</b><br>Miguel Cortés Arrese F00<br>-----<br><b>66319 ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL</b><br>Sonia Morales F00                             | <b>66315 ARTE BIZANTINO Y RUSO</b><br>Miguel Cortés Arrese F00<br>-----<br><b>66319 ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL</b><br>Sonia Morales F00                             |
| 11'30<br>-<br>13'00 | <b>66317 HISTORIA DEL CINE</b><br>Alicia Díez de Baledón* F02<br>-----<br><b>66320 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA</b><br>Isabel Rodrigo Villena A207   | <b>66317 HISTORIA DEL CINE</b><br>Alicia Díez de Baledón* F02<br>-----<br><b>66320 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA</b><br>Isabel Rodrigo Villena A207   | 12'30<br>-<br>13'30                            | <b>66317 HISTORIA DEL CINE</b><br>Alicia Díez de Baledón* F01<br>-----<br><b>66330 FOTOGRAFÍA Y CULTURA DE MASAS</b><br>Alicia Díez de Baledón**/<br>Isabel Rodrigo Villena F00  | 11'30<br>-<br>13'00 | <b>66314 HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS</b><br>Mª José Cuesta G. de Leonardo*F04<br>-----<br><b>66333 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b><br>Isabel Rodrigo Villena F04 | <b>66314 HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS</b><br>Mª José Cuesta G. de Leonardo*F04<br>-----<br><b>66333 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b><br>Isabel Rodrigo Villena F04 |
| 13'00<br>-<br>14'30 | <b>66316 ARTE BARROCO Y DE LA ILUSTRACIÓN</b><br>Enrique Herrera Maldonado F07<br>-----<br><b>66330 FOTOGRAFÍA Y CULTURA DE MASAS</b><br>Alicia Díez de Baldeón/<br>Isabel Rodrigo Villena F04 | <b>66316 ARTE BARROCO Y DE LA ILUSTRACIÓN</b><br>Enrique Herrera Maldonado F07<br>-----<br><b>66330 FOTOGRAFÍA Y CULTURA DE MASAS</b><br>Alicia Díez de Baldeón/<br>Isabel Rodrigo Villena F04 | 13'30<br>-<br>14'30                            | <b>66316 ARTE BARROCO Y DE LA ILUSTRACIÓN</b><br>Enrique Herrera Maldonado F04<br>-----<br><b>66320 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA</b><br>Isabel Rodrigo Villena A207  | 13'00<br>-<br>14'30 | -----  | -----  |

**HORARIOS 2020-2021**

**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

**CURSO: 4º**

|  | LUNES | MARTES |  | MIÉRCOLES |  | JUEVES | VIERNES |
|--|-------|--------|--|-----------|--|--------|---------|
|--|-------|--------|--|-----------|--|--------|---------|

|                     |   |   |                     |  |                     |  |  |
|---------------------|---|---|---------------------|--|---------------------|--|--|
| 8:30<br>-<br>10:00  | 66145 ITINERARIOS PATRIMONIALES DE CASTILLA-LA MANCHA<br>Francisco J. Cerceda F02   | 66145 ITINERARIOS PATRIMONIALES DE CASTILLA-LA MANCHA<br>Francisco J. Cerceda F02   | 8:30<br>-<br>9:30   | 66145 ITINERARIOS PATRIMONIALES DE CASTILLA-LA MANCHA<br>Francisco J. Cerceda F02  | 8:30<br>-<br>10:00  |  |  |
|                     |   |   | 9:30<br>-<br>10:30  | 66329 ARTE HISPANOAMERICANO<br>Sonia Morales Cano A206<br>66327 LA CRÍTICA DE ARTE<br>Alicia Díez de Baldeón<br>Semin. Historia Arte.  |                     |  |  |
| 10:00<br>-<br>11:30 | 66321 METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN<br>Julián Díaz Sánchez F00<br>66327 LA CRÍTICA DE ARTE<br>Alicia Díez de Baledón**<br>Semin. Historia Arte.     | 66321 METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN<br>Julián Díaz Sánchez F00<br>66327 LA CRÍTICA DE ARTE<br>Alicia Díez de Baledón**<br>Semin. Historia Arte.     | 10:30<br>-<br>11:30 | 66321 METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN<br>Julián Díaz Sánchez F00<br>66328 ARTE Y LITERATURA DE VIAJES<br>Miguel Cortés Arrese<br>Semin. Historia Arte.                   | 10:00<br>-<br>11:30 | 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA<br>Paulino Capdepón F200<br>66325 ARTE PEREGRINACIÓN Y MONACATO<br>José Arturo Salgado A 209                     | 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA<br>Paulino Capdepón F200<br>66325 ARTE PEREGRINACIÓN Y MONACATO<br>José Arturo Salgado A 209                     |
|                     |   |   | 11:30<br>-<br>12:30 | 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA<br>Paulino Capdepón F04.<br>66331 PINTURA BARROCA ESPAÑOLA<br>Enrique Herrera Maldonado F01  |                     |  |  |
| 11:30<br>-<br>13:00 | 66323 ARTE ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO<br>Ramón V. Díaz del Campo<br>Francisco J. Cerceda F04<br>66322 LAS ARTES DESDE 1945<br>Julián Díaz Sánchez F02    | 66323 ARTE ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO<br>Ramón V. Díaz del Campo<br>Francisco J. Cerceda F04<br>66322 LAS ARTES DESDE 1945<br>Julián Díaz Sánchez F02    | 12:30<br>-<br>13:30 | 66323 ARTE ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO<br>Ramón V. Díaz del Campo<br>y Francisco J. Cerceda F00<br>66322 LAS ARTES DESDE 1945<br>Julián Díaz Sánchez<br>Semin. Historia Arte | 11:30<br>-<br>13:00 | 66329 ARTE HISPANOAMERICANO<br>Sonia Morales Cano A106<br>66328 ARTE Y LITERATURA DE VIAJES<br>Miguel Cortés Arrese<br>Semin. Historia Arte. | 66329 ARTE HISPANOAMERICANO<br>Sonia Morales Cano A106<br>66328 ARTE Y LITERATURA DE VIAJES<br>Miguel Cortés Arrese<br>Semin. Historia Arte. |
| 13:00<br>-<br>14:30 | 66335COMISARIADO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES<br>Ramón V. Díaz del Campo<br>Semin. Hist. Arte<br>66331 PINTURA BARROCA ESPAÑOLA<br>Enrique Herrera Maldonado F01 | 66335COMISARIADO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES<br>Ramón V. Díaz del Campo<br>Semin. Hist. Arte<br>66331 PINTURA BARROCA ESPAÑOLA<br>Enrique Herrera Maldonado F01 | 13:30<br>-<br>14:30 | 6335COMISARIADO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES<br>Ramón V. Díaz del Campo<br>Semin. Hist. Arte<br>66325 ARTE PEREGRINACIÓN Y MONACATO<br>José Arturo Salgado A 209                    | 13:00<br>-<br>14:30 |  |  |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA  
TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL  
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)  
Primer CUATRIMESTRE F200**

|                                  | <b>MIÉRCOLES</b>   |                                   | <b>JUEVES</b>  | <b>VIERNES</b>   |
|----------------------------------|--|-----------------------------------|--|--|
| <b>08'30</b><br>-<br><b>9'30</b> | 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL<br>Paulino Capdepón<br>F200<br>----- | <b>08'30</b><br>-<br><b>10'00</b> | 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL<br>Paulino Capdepón<br>F200<br>----- | 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL<br>Paulino Capdepón<br>F200<br>----- |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA  
HISTORIA DE LA MÚSICA  
(Grados de Español e Historia del Arte)  
(Primer CUATRIMESTRE) AULA F04-F200**

|                                   | <b>MIÉRCOLES</b>   |                                   | <b>JUEVES</b>   | <b>VIERNES</b>  |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|---|---|
| <b>11'30</b><br>-<br><b>12'30</b> | 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA<br>Paulino Capdepón F04<br>----- | <b>10'00</b><br>-<br><b>11'30</b> | 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA<br>Paulino Capdepón F200<br>----- | 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA<br>Paulino Capdepón F200<br>----- |



**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA**  
**66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL**  
**(Grados de Español, Historia e Historia del Arte)**  
**(Segundo CUATRIMESTRE) AULA 005 BIS**

|                                   | <b>MIÉRCOLES</b>  |                                   | <b>JUEVES</b>   | <b>VIERNES</b>  |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---|---|
| <b>10'30</b><br>-<br><b>11'30</b> | -----<br><i>66140 ESTRATEGIAS DE<br/>ARGUMENTACIÓN RACIONAL</i><br>Pedro Rojas A207 | <b>10'00</b><br>-<br><b>11'30</b> | -----<br><i>66140 ESTRATEGIAS DE<br/>ARGUMENTACIÓN RACIONAL</i><br>Pedro Rojas A005 | -----<br><i>66140 ESTRATEGIAS DE<br/>ARGUMENTACIÓN RACIONAL</i><br>Pedro Rojas A005 |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA**  
**66015 LENGUA ITALIANA I**  
**(Grados de Español, Historia, Historia del Arte, Geografía)**  
**(Primer CUATRIMESTRE)**

|  |              |               |  |                  |
|--|--------------|---------------|--|------------------|
|  | <b>LUNES</b> | <b>MARTES</b> |  | <b>MIÉRCOLES</b> |
|--|--------------|---------------|--|------------------|



|                                   |   |   |                                   |   |
|-----------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|
| <b>13'00</b><br>-<br><b>14'30</b> | <i>66015 LENGUA ITALIANA I</i><br><i>Juan Aguilar González F06</i><br>----- | <i>66015 LENGUA ITALIANA I</i><br><i>Juan Aguilar González F06</i><br>----- | <b>13'30</b><br>-<br><b>14'30</b> | <i>66015 LENGUA ITALIANA I</i><br><i>Juan Aguilar González F06</i><br>----- |
|-----------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|

**HORARIO DE LA ASIGNATURA**  
**66015 LENGUA ITALIANA I**  
**(Obligatoria en el Grado en Estudios Ingleses,**  
**Optativa en Lenguas Modernas: Francés-Inglés)**  
**(Primer CUATRIMESTRE)**

|                                   | <b>LUNES</b>   | <b>MARTES</b>  |                                   | <b>MIÉRCOLES</b>   |
|-----------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|
| <b>13'00</b><br>-<br><b>14'30</b> | <i>66015 LENGUA ITALIANA I</i><br>Anna Scicolone<br>F05<br>----- | <i>66015 LENGUA ITALIANA I</i><br>Anna Scicolone<br>F05<br>----- | <b>13'30</b><br>-<br><b>14'30</b> | <i>66015 LENGUA ITALIANA I</i><br>Anna Scicolone<br>F05<br>----- |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA**  
**66022 LENGUA ITALIANA II**  
**(Grados en Español, Historia, Historia del Arte, Geografía)**  
**(Segundo CUATRIMESTRE)**

|  | <b>LUNES</b> |  | <b>MARTES</b> |  | <b>MIÉRCOLES</b> |
|--|--------------|--|---------------|--|------------------|
|  |              |  |               |  |                  |

|                                   |  |                                   |  |                                   |   |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| <b>13'00</b><br>-<br><b>14'30</b> | <i>66022 LENGUA ITALIANA II</i><br>Juan Aguilar<br>F06 | <b>13'00</b><br>-<br><b>14'30</b> | <i>66022 LENGUA ITALIANA II</i><br>Juan Aguilar<br>F06 | <b>13'30</b><br>-<br><b>14'30</b> | <i>66022 LENGUA ITALIANA II</i><br>Juan Aguilar<br>A106 |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|---|

## HORARIO DE LA ASIGNATURA

### 66022 LENGUA ITALIANA II

(Obligatoria en el Grado en Estudios Ingleses, Optativa en Lenguas Modernas:  
Francés-Inglés)

(Segundo CUATRIMESTRE)

|                                   | LUNES  | MARTES   |                                   | MIÉRCOLES  |
|-----------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|
| <b>13'00</b><br>-<br><b>14'30</b> | <i>66022 LENGUA ITALIANA II</i><br>Anna Scicolone<br>A 003 | <i>66022 LENGUA ITALIANA II</i><br>Anna Scicolone<br>A 003 | <b>13'30</b><br>-<br><b>14'30</b> | <i>66022 LENGUA ITALIANA II</i><br>Anna Scicolone<br>A 006 |

## HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA

### 66141 MOTIVOS Y FIGURAS DEL PENSAMIENTO

(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)

(Primer CUATRIMESTRE)

|  |           |  |        |         |
|--|-----------|--|--------|---------|
|  | MIÉRCOLES |  | JUEVES | VIERNES |
|--|-----------|--|--------|---------|

|                                   |  |                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|--|
| <b>10,30</b><br>-<br><b>11'30</b> | <i>66141 MOTIVOS Y FIGURAS DEL<br/>PENSAMIENTO EN TEXTOS<br/>ESPAÑOLES</i><br><i>Julián Carvajal Cordón</i><br>(Seminario de Filosofía)<br>----- | <b>10'00</b><br>-<br><b>11'30</b> | <i>66141 MOTIVOS Y FIGURAS DEL PENSAMIENTO<br/>EN TEXTOS ESPAÑOLES</i><br><i>Julián Carvajal Cordón</i><br>(Seminario de Filosofía)<br>----- | <i>66141 MOTIVOS Y FIGURAS DEL PENSAMIENTO<br/>EN TEXTOS ESPAÑOLES</i><br><i>Julián Carvajal Cordón</i><br>(Seminario de Filosofía)<br>----- |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|--|

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA  
66142 HISTORIA DE GÉNERO E HISTORIA CULTURAL  
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)  
(Segundo CUATRIMESTRE)**

|                                   | <b>MIÉRCOLES</b>  |                                   | <b>JUEVES</b>   |  | <b>VIERNES</b>  |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|---|
| <b>12'30</b><br>-<br><b>13'30</b> | <i>66142 Hª DE GÉN. E Hª CULT.</i><br><i>Ángela Muñoz Fernández</i><br>A206 | <b>13'00</b><br>-<br><b>14'30</b> | <i>66142 Hª DE GÉN. E Hª CULT.</i><br><i>Ángela Muñoz Fernández</i><br>A206 |  | <i>66142 Hª DE GÉN. E Hª CULT.</i><br><i>Ángela Muñoz Fernández</i><br>A206 |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA  
66235 ARCHIVISTÍA Y BIBLIOTECONOMÍA  
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)  
(Primer CUATRIMESTRE)**

|  | <b>MIÉRCOLES</b> |  | <b>JUEVES</b> |  | <b>VIERNES</b> |
|--|------------------|--|---------------|--|----------------|
|  |                  |  |               |  |                |

|                    |   |                     |  |  |
|--------------------|---|---------------------|--|--|
| 9'30<br>-<br>10'30 | <i>66235 ARCHIVISTÍA Y<br/>BIBLIOTECONOMA</i><br>Francisco Alía Miranda A207<br>----- | 11'30<br>-<br>13'00 | <i>66235 ARCHIVISTÍA Y BIBLIOTECONOMA</i><br>Francisco Alía Miranda F07<br>----- | <i>66235 ARCHIVISTÍA Y BIBLIOTECONOMA</i><br>Francisco Alía Miranda F07<br>----- |
|--------------------|---|---------------------|--|--|

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA  
66144 GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO  
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)  
(Segundo CUATRIMESTRE)**

|                     | LUNES   | MARTES   |                      | MIÉRCOLES   |
|---------------------|---|--|----------------------|---|
| 11'30<br>-<br>13'00 | -----<br><i>66144 GESTIÓN Y CONSERVACIÓN.<br/>DEL PATRIMONIO HISTÓRICO</i><br>Rosario García Huerta Semin. Historia | <i>66144 GESTIÓN Y CONSERVACIÓN.<br/>DEL PATRIMONIO HISTÓRICO</i><br>Rosario García Huerta Semin. Historia | 13'30<br>-<br>14 '30 | -----<br><i>66144 GESTIÓN Y CONSERVACIÓN.<br/>DEL PATRIMONIO HISTÓRICO</i><br>Rosario García Huerta Semin. Historia |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA  
66102 LENGUA INGLESA I  
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)  
(PRIMER CUATRIMESTRE)**

|                     |  |  |                     |  |
|---------------------|--|--|---------------------|--|
|                     | LUNES  | MARTES   |                     | MIÉRCOLES  |
| 13:00<br>-<br>14:30 | 66102 LENGUA INGLESA I<br>Eduardo de Gregorio A104 | 66102 LENGUA INGLESA I<br>Eduardo de Gregorio A104 | 13'30<br>-<br>14'30 | 66102 LENGUA INGLESA I<br>Eduardo de Gregorio A104 |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA**  
**66107 LENGUA INGLESA II**  
**(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)**  
**(SEGUNDO CUATRIMESTRE)**

|                     | MIÉRCOLES   |                     | JUEVES  | VIERNES   |
|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 13'30<br>-<br>14'30 | -----<br><b>66107 LENGUA INGLESA II</b><br>María Jesús Pinar A104 | 11:30<br>-<br>13:00 | -----<br><b>66107 LENGUA INGLESA II</b><br>María Jesús Pinar A104 | -----<br><b>66107 LENGUA INGLESA II</b><br>María Jesús Pinar A104 |

**HORARIO DE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS**  
**66014 LENGUA ALEMANA I**  
**66021 LENGUA ALEMANA II**  
**(Grados de Lenguas Modernas y Español)**  
**(PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE)**

|  |       |        |  |           |
|--|-------|--------|--|-----------|
|  | Lunes | Martes |  | Miércoles |
|--|-------|--------|--|-----------|

|                     |   |   |                     |  |
|---------------------|---|---|---------------------|--|
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66014 LENGUA ALEMANA I<br><b>Christian Hagedorn*</b> F200<br><hr/> 66021 LENGUA ALEMANA II<br><b>Christian Hagedorn*</b> A206 | 66014 LENGUA ALEMANA I<br><b>Christian Hagedorn*</b> F200<br><hr/> 66021 LENGUA ALEMANA II<br><b>Christian Hagedorn*</b> A206 | 13'30<br>-<br>14'30 | 66014 LENGUA ALEMANA I<br><b>Christian Hagedorn*</b> A004<br>-----<br>66021 LENGUA ALEMANA II<br><b>Christian Hagedorn*</b> A206 |
|---------------------|---|---|---------------------|--|

## HORARIO DE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS

**66014 LENGUA ALEMANA I**

**66021 LENGUA ALEMANA II**

**(Grados de Estudios Ingleses, Historia del Arte, Historia, Geografía)**

**(PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE)**

|                     | Lunes   | Martes  |                     | Miércoles  |
|---------------------|---|---|---------------------|--|
| 13'00<br>-<br>14'30 | 66014 LENGUA ALEMANA I<br>Teodoro Manrique Antón Semin. Hispánicas<br><hr/> 66021 LENGUA ALEMANA II<br>Teodoro Manrique Antón F00 | 66014 LENGUA ALEMANA I<br>Teodoro Manrique Antón Semin. Hispánicas<br><hr/> 66021 LENGUA ALEMANA II<br>Teodoro Manrique Antón F00 | 13'30<br>-<br>14'30 | 66014 LENGUA ALEMANA I<br>Teodoro Manrique Antón Semin. Filosofía<br>-----<br>66021 LENGUA ALEMANA II<br>Teodoro Manrique Antón A204 |

## HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA

**MITOLOGÍA GRECORROMANA**

**(Primer CUATRIMESTRE)**

|                     | <b>MIÉRCOLES</b>   |                     | <b>JUEVES</b>   |
|---------------------|--|---------------------|---|
| 16:00<br>-<br>18:00 | 66150 MITOLOGÍA<br>GRECORROMANA<br>Marina Díaz Marcos<br>A105<br>----- | 16:00<br>-<br>18:00 | 66150 MITOLOGÍA<br>GRECORROMANA<br>Marina Díaz Marcos A105<br>----- |