

# Calendario de exámenes de la Facultad de Letras curso 2019-2020

Sujetos a aprobación en Junta de Centro de la Facultad de Letras  
de 26 de junio de 2019

\*con las siguientes estipulaciones:

-Cualquier reclamación para modificar el calendario oficial de los exámenes deberá realizarse dentro de un plazo comprendido entre el inicio del curso y el 30 de septiembre de 2019 y estar debidamente justificada

-El calendario podrá estar sujeto a cambios en función de la modificación de fiestas regionales y locales de mayo-junio y Selectividad (EvAU)

## CONVOCATORIA ORDINARIA DE MAYO-JUNIO DE 2020

### Asignaturas del Segundo Cuatrimestre

#### GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Cultura y tradición clásica	Luis de Cañigral	19-V	9	F05
I	Lengua Inglesa II	María J. Pinar/David Carrascosa	25-V	12	F03
I	Introducción a los estudios literarios	María Rubio	28-V	9	A204
I	Claves de la Historia del Arte	José Arturo Salgado	2-VI	12	A202
I	Herramientas para el estudio del español	Bruno Camus	22-V	12	A204
II	Introducción a la literatura española de la Edad Moderna	Agustín Muñoz	18-V	9	F05
II	Introducción a la Literatura Española Contemporánea	Jesús Barrajón	21-V	12	A004
II	Teoría de la Literatura	María Rubio	26-V	9	A004
II	Gramática del Español: la palabra y el sintagma	Ángeles Romero	29-V	12	F03 bis
II	Gramática del Español: los sonidos	<b>Grupo A Prof. por det.</b>	19-V	12	A202
II	Gramática del Español: los sonidos	<b>Grupo B Bruno Camus</b>	<b>18-V</b>	<b>12</b>	F03
III	El Barroco literario español	Felipe Pedraza	19-V	12	A007
III	Pragmática y análisis textual	Margot Vivanco	27-V	9	A007
III	Historia del Español II	Ángeles Romero	2-VI	12	A204
III	Gramática del Español: la oración	Prof. por determinar	22-V	12	A202
III	El patrimonio literario y su Gestión	Rafael González Cañal	25-V	9	A207
III	Enseñanza del Español	Natalia Alarcón	28-V	9	A106
IV	El estudio del lenguaje II	Ángeles G. Carrasco	20-V	12	F00
IV	Los lenguajes del realismo en la literatura española de los siglos XIX y XX	Asunción Castro	29-V	9	A105
IV	Estrategias de Argumentación Racional	Pedro Rojas	26-V	12	A202
IV	Escritura Creativa	Jesús Barrajón	22-V	12	A208
IV	Enseñanza del Español	Natalia Alarcón	19-V	12	A106
	Lengua Italiana II	Juan Aguilar	3-VI	12	F200
	Historia de Género e Historia Cultural	Ángela Muñoz	27-V	12	F01
	Gestión y conservación del patrimonio histórico	Francisco Javier Morales	18-V	17	F01
	Lengua Alemana II	Christian Hagedorn	3-VI	12	Sem. Hisp.

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Gramática Inglesa I (Grupo A)	Mª Jesús Pinar	29-V	17	A003
I	Gramática Inglesa I (Grupo B)	Rafa Cruz	29-V	17	A003
I	Inglés Escrito II (Grupo A)	Prof. por determinar	21-V	9	F05
I	Inglés Escrito II (Grupo B)	Virginia Díaz Crespo	21-V	9	A003
I	Inglés Escrito II (Grupo C)	María Calles	21-V	9	A006
I	Inglés Oral II (Grupo A)	Isabel Jiménez	26-V	12	F05
I	Inglés Oral II (Grupo B)	David Carrascosa	26-V	12	F05
I	Inglés Oral II (Grupo C)	Virginia Díaz	26-V	12	A004
I	Inglés Oral II (Grupo D)	Prof. por determinar	26-V	12	A004
I	Lengua Francesa I (Grupo A)	Justine Martin	18-V	16	F05
I	Lengua Francesa I (Grupo B)	Julie Corsin	18-V	16	F05
I	Lengua Francesa I (Grupo C)	Cándida Lara	18-V	16	F200
I	Lengua Francesa I (Grupo D)	Aurora García	18-V	16	F200
I	Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa I (Grupo A)	Ángel Mateos-Aparicio	22-V	9	F200
I	Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa I (Grupo B)	Esther Zaplana	22-V	9	A004
II	Literatura Inglesa I (Grupo A)	José Mª Armengol	19-V	12	F200
II	Literatura Inglesa I (Grupo B)	Esther Zaplana	19-V	12	A004
II	Cultura y civilización del R.U. en sus textos (Grupo A)	Eduardo de Gregorio	25-V	12	A003
II	Cultura y civilización del R.U. en sus textos (Grupo B)	Eduardo de Gregorio	25-V	12	A003
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupo A)	Edel Porter	28-V	9	A003
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupo B)	Edel Porter	28-V	9	A003
II	Inglés Avanzado I (Grupo A)	Virginia Díaz-Crespo	29-V	17	A004
II	Inglés Avanzado I (Grupo B)	Javier Suárez	29-V	17	A006
II	Inglés Avanzado I (Grupo C)	Prof. por determinar	29-V	17	A007
II	Lengua Alemana II	Teodoro Manrique	3-VI	12	A202
II	Lengua Italiana II	Anna Scicolone	3-VI	12	F200
II	Lengua Árabe II	Rosario Montoro	3-VI	12	A208
III	Narrativa Norteamericana I	Ricardo Miguel	18-V	17	F07
III	Cultura y Civilización de Estados Unidos en sus textos	José M. Armengol	27-V	12	A003
III	Literatura Inglesa II	Beatriz González	3-VI	12	A204
III	Poesía y teatro norteamericanos	Ernesto Suárez	19-V	17	F01
III	Arte y Literatura	Beatriz González	25-V	12	A204
III	Análisis del discurso	Ana Mª Relaño	29-V	9	A204
III	Lengua y Literatura en Inglés Antiguo	Edel Porter	22-V	12	A206
IV	Narrativa Norteamericana II	Ricardo Miguel	20-V	17	F200
IV	Inglés Académico II (Grupo A)	María Jesús Pinar	28-V	9	F200
IV	Inglés Académico II (Grupo B)	Isabel Jiménez	28-V	9	F200
IV	Inglés para el Comercio Exterior	Mar Julián	18-V	17	A004
IV	Traducción II	H.C. Hagedorn, Cris Cater y Juan Aguilar	25-V	17	F05
IV	Pragmática Inglesa	Ana María Relaño	29-V	12	F07
IV	Literatura Anglonorteamericana y canon	Ernesto Suárez y J.M. Armengol	3-VI	12	A207
IV	Metodología de la Enseñanza de Lenguas	H.C. Hagedorn A. Scicolone y Manuela Céspedes	20-V	12	A202

**GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS: INGLÉS FRANCÉS**

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Gramática Inglesa I (Grupo A)	Mª Jesús Pinar	29-V	17	A003
I	Gramática Inglesa I (Grupo B)	Rafa Cruz	29-V	17	A003
I	Inglés Escrito II (Grupo A)	Prof. por determinar	21-V	9	F05
I	Inglés Escrito II (Grupo B)	Virginia Díaz Crespo	21-V	9	A003
I	Inglés Escrito II (Grupo C)	María Calles	21-V	9	A006
I	Inglés Oral II (Grupo A)	Isabel Jiménez	26-V	12	F05
I	Inglés Oral II (Grupo B)	David Carrascosa	26-V	12	F05
I	Inglés Oral II (Grupo C)	Virginia Díaz	26-V	12	A004
I	Inglés Oral II (Grupo D)	Prof. por determinar	26-V	12	A004
I	Lengua Francesa I (Grupo A)	Justine Martin	18-V	16	F05
I	Lengua Francesa I (Grupo B)	Julie Corsin	18-V	16	F05
I	Lengua Francesa I (Grupo C)	Cándida Lara	18-V	16	F200
I	Lengua Francesa I (Grupo D)	Aurora García	18-V	16	F200
I	Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa I (Grupo A)	Ángel Mateos-Aparicio	22-V	9	F200
I	Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa I (Grupo B)	Esther Zaplana	22-V	9	A004
II	Literatura Inglesa I (Grupo A)	José Mª Armengol	19-V	12	F200
II	Literatura Inglesa I (Grupo B)	Esther Zaplana	19-V	12	A004
II	Cultura y civilización del R.U. en sus textos (Grupo A)	Eduardo de Gregorio	25-V	12	A003
II	Cultura y civilización del R.U. en sus textos (Grupo B)	Eduardo de Gregorio	25-V	12	A003
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupo A)	Edel Porter	28-V	9	A003
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupo B)	Edel Porter	28-V	9	A003
II	Inglés Avanzado I (Grupo A)	Virginia Díaz-Crespo	29-V	17	A004
II	Inglés Avanzado I (Grupo B)	Javier Suárez	29-V	17	A006
II	Inglés Avanzado I (Grupo C)	Prof. por determinar	29-V	17	A007
II	Lengua Alemana II	Hans Ch. Hagedorn	3-VI	12	F00
II	Lengua Italiana II	Anna Scicolone	3-VI	12	F200
II	Lengua Árabe II	Rosario Montoro	3-VI	12	A208
III	Lengua Francesa Nivel Morfosintáctico	Claude Duée	20-V	12	F03
III	Literatura Francesa II (Siglo XIX)	Montserrat Morales	26-V	9	A204
III	Francés del Turismo, del Comercio y de la Admón.	Esther Bautista	2-VI	12	A206
III	Lengua Alemana IV	H. C. Hagedorn	18-V	17	F03
III	Lengua Italiana IV	Juan Aguilar	18-V	17	A207
III	Lengua Árabe IV	Rosario Montoro	18-V	17	A208
III	Literatura, Historia y Cultura de los Países francófonos	Maria Teresa Pisa	27-V	9	F05
III	Análisis Literario de Textos Franceses	Ester Bautista	22-V	9	A202
IV	Traducción Francés-Español II (Textos Científicos y tec)	A. García Calero y Claude Duee	19-V	12	A204
IV	Pragmática Textual e Hª de la Lengua Francesa	Julie Corsin	25-V	9	A105
IV	Enseñanza del Francés. Lengua Extranjera	Claude Duee y Justine Martin	29-V	12	F06
IV	Lengua Francesa: nivel léxico, semántico y sociolingüístico	Maria Teresa Pisa	20-V	12	F06

IV	Literatura, Historia y Cultura de los Países francófonos	Maria Teresa Pisa	27-V	9	F05
IV	Análisis Literario de Textos Franceses	Ester Bautista	22-V	9	A202

### GRADO EN GEOGRAFÍA DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD (NUEVO)

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Geografía de España	José Luis García Rayego/ Raul Ruiz Pulpón	20-V	17	A005 bis
I	Claves de la Historia del Arte	Francisco J. Cerceda	25-V	17	F04
I	Tecnologías de la información Geográfica	Julio Plaza	28-V	17	A105
I	Análisis histórico del desarrollo social	Porfirio Sanz/ Fco. J. Moreno	2-VI	17	A202
I	Europa y la Globalización	Jesús F. Santos.	21-V	17	A210

### GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
III	Fotointerpretación y Teledetección	Rafael U. Gosálvez	26-V	12	A106
III	Hidrogeografía y Edafología	Rafael Becerra	22-V	17	A210
III	Sistemas de Información Geográfica: aplicaciones	Jesús F. Santos	21-V	12	A106
III/IV	Técnicas de Trabajo de Campo y Laboratorio	Elena González	29-V	12	F00
IV	Paisaje y Planificación del Medio Natural	José L. García Rayego	20-V	9	F00
IV	Medio Ambiente y Sostenibilidad	Carmen Cañizares	27-V	9	F00
IV	Desarrollo Territorial	Ángel Raul Ruiz	25-V	17	F01
III/IV	Técnicas de Trabajo de Campo y Laboratorio	Elena González	29-V	12	F00

	Lengua Inglesa II	María J. Pinar/David Carrascosa	25-V	12	F03
	Lengua Italiana II	Anna Scicolone/Juan Aguilar	3-VI	12	F200
	Lengua Alemana II	Teodoro Manrique	3-VI	12	A202

### GRADO EN HISTORIA

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Geografía del Sistema Mundo	Estela Escobar	22-V	12	F200
I	Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes	J. Sisinio Pérez	19-V	12	A003
I	Historia Universal Moderna	Francisco J. Moreno	<b>26-V</b>	<b>9</b>	F200
I	Historia Universal Medieval	Raquel Torres	25-V	12	A006
I	Claves de la Historia del Arte	Verónica Gijón	2-VI	9	A204
II	Historia Universal Contemporánea	José G. Cayuela	18-V	12	A006
II	La España del Siglo de Oro	Jerónimo López-Salazar	21-V	9	F200
II	Historia de España en la Baja Edad Media	Francisco Ruiz	26-V	12	A006
II	Teoría de la Historiografía: Tendencias Actuales	Ángel R. del Valle	20-V	12	F200
II	Períodos Literarios	Agustín Muñoz-Alonso	29-V	9	A007

Mayo-junio 2020. Convocatoria ORDINARIA  
Asignaturas SEGUNDO cuatrimestre

III	España Cont.: entre dictaduras y democracias: 1923-2008	Francisco Alía	20-V	9	F01
III	Protohistoria de Europa	David Rodríguez	2-VI	9	A206
III	Arqueología de la Muerte (It. 1)	David Rodríguez	27-V	12	F00
III	Gestión y conservación del patrimonio histórico (It. 1)	Francisco Javier Morales	18-V	17	F01
III	Pensamiento político e instituciones en la E. Moderna (It. 2)	Francisco Javier Moreno	26-V	9	F200
III	Historia de Género e Historia Cultural (It. 2)	Ángela Muñoz	27-V	12	F01
III	Sociedad Política bajomedieval (It. 2)	Francisco Ruiz	29-V	9	F01
III	Epistemología de las CC.SS (It. 3)	Mª Luisa de la Cámara	19-V	12	F01
III	Antropología y Fenomenología de la Religión (It. 3)	Julián Carvajal	22-V	12	A209
III	Movimientos migratorios e identidades culturales (It. 3)	José María Barreda	20-V	12	A208
IV	El mundo islámico y la cultura andalusí	Ángela Muñoz	19-V	12	A006
IV	Mundo Actual: sociedades, economías, culturas	José A. Castellanos	29-V	12	A006
IV	Movimientos Sociales Latinoamericanos	José María Barreda	22-V	12	A207
IV	Arqueología Medieval (It. 1)	Antonio de Juan	2-VI	12	A208
IV	Patrimonio documental en la Edad Moderna (It. 1)	Francisco J. Moreno	20-V	12	A207
IV	Historia de la Iglesia y de la religiosidad en la E. Moderna (It. 2)	Jerónimo López-Salazar	26-V	12	F03
IV	Antropología política y económica (It. 3)	Javier García Bresó	18-V	9	F04

	Estrategias de Argumentación Racional	Pedro Rojas	26-V	12	A202
	Lengua Italiana II	Juan Aguilar	3-VI	12	F200
	Lengua Inglesa II	María J. Pinar/David Carrascosa	25-V	12	F03
	Lengua Alemana II	Teodoro Manrique	3-VI	12	A202

**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Períodos Literarios	Ana Rodado	19-V	12	F00
I	Patrimonio Histórico Artístico	Esther Almarcha	25-V	17	F06
I	Arte del próximo oriente y clásico	Elena Sainz	28-V	12	F03 bis
I	Fuentes para la Historia del Arte	María José Cuesta	29-V	12	F05
I	Claves de la Historia del Arte	Ramón V. Díaz	22-V	9	A204
II	Arte del Renacimiento	Enrique Herrera	21-V	17	A104
II	Arte Islámico	Miguel Cortés	26-V	12	A204
II	Urbanismo	Verónica Gijón Jiménez	2-VI	9	A204
II	Teoría del Arte	María José Cuesta	19-V	12	A105
II	Arte Bajomedieval	Sonia Morales Cano	20-V	9	A204
III	Arte Egipcio	Elena Sainz Magaña	18-V	12	F00
III	Fotografía y Cultura de Masas	Alicia Díez de Baldeón/Isabel Rodrigo	26-V	17	F01
III	Gestión del Patrimonio Cultural	Isabel Rodrigo Villena	3-VI	12	A206
III	Arte Español Antiguo y Medieval	Sonia Morales Cano	20-V	9	F03 bis
III	Museología y Museografía	Isabel Rodrigo Villena	19-V	12	F03 bis
III	Historia de la Tutela y de la Restauración Artística	Esther Almarcha	22-V	9	A106
IV	Las artes desde 1945	Julián Díaz	19-V	9	A202
IV	Arte y Literatura de Viajes	Miguel Cortés Arrese	20-V	12	A206

*Mayo-junio 2020. Convocatoria ORDINARIA  
Asignaturas SEGUNDO cuatrimestre*

IV	Pintura Barroca Española	Enrique Herrera	2-VI	12	A207
IV	La Crítica de Arte	Alicia Díez de Baldeón	27-V	9	A105
IV	Arte Peregrinación y Monacato	José Arturo Salgado	25-V	12	F01
IV	Itinerarios patrimoniales de Castilla-La Mancha	Francisco J. Cerceda	18-V	12	A005 bis

	Estrategias de Argumentación Racional	Pedro Rojas	26-V	12	A202
	Lengua Italiana II	Juan Aguilar	3-VI	12	F200
	Historia de Género e Historia Cultural	Ángela Muñoz	27-V	12	F01
	Gestión y conservación del patrimonio histórico	Francisco Javier Morales	18-V	17	F01
	Lengua Inglesa II	María J. Pinar/David Carrascosa	25-V	12	F03
	Lengua Alemana II	Teodoro Manrique	3-VI	12	A202