

Calendario de exámenes de la Facultad de Letras curso 2020-2021

Aprobados en Junta de Centro de la Facultad de Letras
de 1 de julio de 2020

*con las siguientes estipulaciones:

-Cualquier reclamación para modificar el calendario oficial de los exámenes deberá realizarse dentro de un plazo comprendido entre el inicio del curso y el 30 de septiembre de 2020 y estar debidamente justificada

-El calendario podrá estar sujeto a cambios en función de la modificación de fiestas locales, regionales (Alicante 24 My, CLM 31 My, Corpus 3 Jun) y Selectividad (EvAU, 7-8-9 de junio)

CONVOCATORIA ORDINARIA DE MAYO-JUNIO DE 2021

Asignaturas del Segundo Cuatrimestre

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Cultura y tradición clásica	Marina Díaz Marcos	18-V	9	A003
I	Lengua Inglesa II	Daniel Pérez	28-V	12	A104
I	Introducción a los estudios literarios	María Rubio	4-VI	9	A104
I	Claves de la Historia del Arte	José Arturo Salgado	8-VI	12	A104
I	Herramientas para el estudio del español	Cristina González	21-V	12	A004
II	Introducción a la literatura española de la Edad Moderna	Agustín Muñoz	17-V	9	A105
II	Introducción a la Literatura Española Contemporánea	Jesús Barraón	20-V	12	A105
II	Teoría de la Literatura	María Rubio	1-VI	9	A105
II	Gramática del Español: la palabra y el sintagma	Ángeles Romero	7-VI	12	A105
II	Gramática del Español: los sonidos	Laura González López	18-V	17	A105
III	El Barroco literario español	Felipe Pedraza	18-V	12	A106
III	Pragmática y análisis textual	Margot Vivanco	2-VI	9	A106
III	Historia del Español II	Ángeles Romero	8-VI	12	A106
III	Variación social y registros en español	Bruno Camus	21-V	12	F01
III	El patrimonio literario y su Gestión	Rafael González Cañal	28-V	9	Sem. Hispan
III	Enseñanza del Español	Natalia Alarcón	4-VI	9	F01
IV	El estudio del lenguaje II	Ángeles Carrasco	19-V	12	F03bis
IV	Los lenguajes del realismo en la literatura española de los siglos XIX y XX	Asunción Castro	7-VI	9	F03bis
IV	Estrategias de Argumentación Racional	Pedro Rojas	1-VI	12	F03bis
IV	Escritura Creativa	Jesús Barraón	21-V	12	Sem. Hispan.
IV	Enseñanza del Español	Natalia Alarcón	18-V	12	F01
	Lengua Italiana II	Juan Aguilar	9-VI	12	F06
	Historia de Género e Historia Cultural	Ángela Muñoz	2-VI	12	F00
	Gestión y conservación del patrimonio histórico	Rosario García Huerta	17-V	17	Sem. Historia
	Lengua Alemana II	Christian Hagedorn	9-VI	12	F03bis

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Gramática Inglesa I (Grupo A)	M ^a Jesús Pinar	26-V	17	F05
I	Gramática Inglesa I (Grupo B)	Rafa Cruz	26-V	17	A005
I	Inglés Escrito II (Grupo A)	David Carrascosa / Macarena Rodríguez	20-V	9	A005
I	Inglés Escrito II (Grupo B)	Virginia Díaz Crespo	20-V	9	F200
I	Inglés Escrito II (Grupo C)	María Calles	20-V	9	F06
I	Inglés Oral II (Grupo A)	Isabel Jiménez	1-VI	12	A004
I	Inglés Oral II (Grupo B)	David Carrascosa	1-VI	12	A005
I	Inglés Oral II (Grupo C)	Fran Minaya	1-VI	12	A006
I	Inglés Oral II (Grupo D)	Alejandro de la Cruz	1-VI	12	A007
I	Lengua Francesa I (Grupo A)	Justine Martin	17-V	17	F05
I	Lengua Francesa I (Grupo B)	Julie Corsin	17-V	17	A007
I	Lengua Francesa I (Grupo C)	Joeffrey Caron	17-V	17	F200
I	Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa I (Grupo A)	Ángel Mateos-Aparicio	28-V	9	A003
I	Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa I (Grupo B)	Chris. Carter	28-V	9	F05
II	Literatura Inglesa I (Grupo A)	Fran Minaya	18-V	12	A004
II	Literatura Inglesa I (Grupo B)	Esther Zaplana	18-V	12	F200
II	Cultura y civilización del R.U. en sus textos (Grupo A)	Eduardo de Gregorio	28-V	12	A006
II	Cultura y civilización del R.U. en sus textos (Grupo B)	Eduardo de Gregorio	28-V	12	A007
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupo A)	Edel Porter	4-VI	9	A004
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupo B)	Edel Porter	4-VI	9	A004
II	Inglés Avanzado I (Grupo A)	Virginia Díaz-Crespo	2-VI	17	A104
II	Inglés Avanzado I (Grupo B)	Damián Morán	2-VI	17	A003
II	Inglés Avanzado I (Grupo C)	Fran Minaya	2-VI	17	F200
II	Lengua Alemana II	Teodoro Manrique	9-VI	12	F00
II	Lengua Italiana II	Anna Scicolone	9-VI	12	F05
II	Lengua Árabe II	Rosario Montoro	9-VI	12	Sem. Moder
III	Narrativa Norteamericana I	Ricardo Miguel	17-V	17	A006
III	Cultura y Civilización de Estados Unidos en sus textos	Esther Zaplana	4-VI	12	A003
III	Literatura Inglesa II	Beatriz González	2-VI	12	A007
III	Poesía y teatro norteamericanos	Ernesto Suárez	21-V	12	A202
III	Arte y Literatura	Beatriz González	28-V	9	A004
III	Análisis del discurso	Ana M ^a Relaño	7-VI	9	A202
III	Lengua y Literatura en Inglés Antiguo	Edel Porter	25-V	12	F03bis
IV	Narrativa Norteamericana II	Ricardo Miguel	19-V	17	A007
IV	Inglés Académico II (Grupo A)	María Jesús Pinar	4-VI	9	A007
IV	Inglés Académico II (Grupo B)	Isabel Jiménez	4-VI	9	A006
IV	Inglés para el Comercio Exterior	David Carrascosa	17-V	17	F02
IV	Traducción II	H.C. Hagedorn, Cris Carter y Juan Aguilar	28-V	12	A106
IV	Pragmática Inglesa	Ana María Relaño	7-VI	12	F06
IV	Literatura Anglonorteamericana y canon	Ernesto Suárez y Ricardo de Miguel	9-VI	12	A204
IV	Metodología de la Enseñanza de Lenguas	H.C. Hagedorn, Anna Scicolone y Chris Carter	19-V	12	F04

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS: INGLÉS FRANCÉS

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Gramática Inglesa I (Grupo A)	M ^a Jesús Pinar	26-V	17	F05
I	Gramática Inglesa I (Grupo B)	Rafa Cruz	26-V	17	A005
I	Inglés Escrito II (Grupo A)	David Carrascosa/ Macarena Rodríguez	20-V	9	A005
I	Inglés Escrito II (Grupo B)	Virginia Díaz Crespo	20-V	9	F200
I	Inglés Escrito II (Grupo C)	María Calles	20-V	9	F06
I	Inglés Oral II (Grupo A)	Isabel Jiménez	1-VI	12	A004
I	Inglés Oral II (Grupo B)	David Carrascosa	1-VI	12	A005
I	Inglés Oral II (Grupo C)	Fran Minaya	1-VI	12	A006
I	Inglés Oral II (Grupo D)	Alejandro de la Cruz	1-VI	12	A007
I	Lengua Francesa I (Grupo A)	Justine Martin	17-V	17	F05
I	Lengua Francesa I (Grupo B)	Julie Corsin	17-V	17	A007
I	Lengua Francesa I (Grupo C)	Joeffrey Caron	17-V	17	F200
I	Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa I (Grupo A)	Ángel Mateos-Aparicio	28-V	9	A003
I	Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa I (Grupo B)	Chris Carter	28-V	9	F05
II	Literatura Inglesa I (Grupo A)	Fran Minaya	18-V	12	A004
II	Literatura Inglesa I (Grupo B)	Esther Zaplana	18-V	12	F200
II	Cultura y civilización del R.U. en sus textos (Grupo A)	Eduardo de Gregorio	28-V	12	A006
II	Cultura y civilización del R.U. en sus textos (Grupo B)	Eduardo de Gregorio	28-V	12	A007
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupo A)	Edel Porter	4-VI	9	A004
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupo B)	Edel Porter	4-VI	9	A004
II	Inglés Avanzado I (Grupo A)	Virginia Díaz-Crespo	2-VI	17	A104
II	Inglés Avanzado I (Grupo B)	Damián Morán	2-VI	17	A003
II	Inglés Avanzado I (Grupo C)	Fran Minaya	7-VI	17	F200
II	Lengua Alemana II	Hans Ch. Hagedorn	9-VI	12	F03bis
II	Lengua Italiana II	Anna Scicolone	9-VI	12	F05
II	Lengua Árabe II	Rosario Montoro	9-VI	12	Sem. Moder
III	Lengua Francesa Nivel Morfosintáctico	Claude Duée	19-V	12	F200
III	Literatura Francesa II (Siglo XIX)	Montserrat Morales	1-VI	9	F06
III	Francés del Turismo, del Comercio y de la Admón.	Esther Bautista	8-VI	12	F06
III	Lengua Alemana IV	H. C. Hagedorn	17-V	17	A202
III	Lengua Italiana IV	Juan Aguilar	17-V	17	A209
III	Lengua Árabe IV	Rosario Montoro	17-V	17	Sem. Moder
III	Literatura, Historia y Cultura de los Países francófonos	Maria Teresa Pisa	2-VI	9	F07
III	Análisis Literario de Textos Franceses	Esther Bautista	21-V	9	F00
IV	Traducción Francés-Español II (Textos Científicos y tec)	A. García Calero y Claude Duee	18-V	12	A204
IV	Pragmática Textual e H ^a de la Lengua Francesa	Julie Corsin	28-V	9	A106
IV	Enseñanza del Francés. Lengua Extranjera	Claude Duee y Justine Martin	7-VI	12	F07
IV	Lengua Francesa: nivel léxico, semántico y sociolingüístico	Maria Teresa Pisa	19-V	12	F07
IV	Análisis Literario de Textos Franceses	Esther Bautista	21-V	12	F04

GRADO EN GEOGRAFÍA DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD (NUEVO)

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Geografía de España ¹	José Luis García Rayego/ Raul Ruiz Pulpón	19-V	17	F01
I	Claves de la Historia del Arte	Francisco J. Cerceda	28-V	12	F01
I	Tecnologías de la información Geográfica ²	Julio Plaza	4-VI	12	F01
I	Análisis histórico del desarrollo social	David Gallego Valle	8-VI	17	F01
I	Europa y la Globalización	Jesús F. Santos.	17-V	17	F01
II	Ética y Responsabilidad Social	Pedro Rojas	1-VI	17	F04
II	Climatología general y aplicada	Estela Escobar	21-V	9	F02
II	Espacios Rurales, desarrollo y sostenibilidad	Raul Ruiz Pulpón	4-VI	12	Sem. Geo
II	Fotointerpretación y teledetección	Rafael U. Gosálvez	7-VI	17	F02
II	Lengua Inglesa II	Mar Julián	18-V	17	F04

GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
IV	Paisaje y Planificación del Medio Natural	José L. García Rayego	19-V	9	A206
IV	Medio Ambiente y Sostenibilidad	Carmen Cañizares	2-VI	9	A207
IV	Desarrollo Territorial	Ángel Raul Ruiz	27-V	12	A208
	Lengua Inglesa II	Daniel Pérez	28-V	12	A104
	Lengua Italiana II	Juan Aguilar	9-VI	12	F06
	Lengua Alemana II	Christian Hagedorn	9-VI	12	F03bis

GRADO EN HISTORIA

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Geografía del Sistema Mundo ³	Estela Escobar	21-V	12	A003
I	Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes ⁴	Juan Antonio Inarejos	18-V	12	A003
I	Historia Universal Moderna ⁵	Francisco J. Moreno	1-VI	9	A003
I	Historia Universal Medieval ⁶	Raquel Torres	28-V	12	A003
I	Claves de la Historia del Arte ⁷	Verónica Gijón	10-VI	9	A003

¹ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad*.

² Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad*.

³ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 1º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

⁴ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 1º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

⁵ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 1º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

⁶ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 1º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

⁷ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 1º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

Periodo del 17 de mayo al 9 de junio de 2021.
Convocatoria ORDINARIA. Asignaturas SEGUNDO cuatrimestre

II	Historia Universal Contemporánea ⁸	José G. Cayuela	25-V	12	A006
II	La España del Siglo de Oro ⁹	Jerónimo López-Salazar	20-V	9	A006
II	Historia de España en la Baja Edad Media ¹⁰	Francisco Ruiz	1-VI	12	F200
II	Teoría de la Historiografía: tendencias actuales ¹¹	José Antonio Castellanos	17-V	12	A005
II	Períodos Literarios ¹²	Agustín Muñoz-Alonso	4-VI	12	A006
III	España Cont.: entre dictaduras y democracias ¹³	Francisco Alía	19-V	9	F05
III	Protohistoria de Europa ¹⁴	Francisco Javier Morales	8-VI	17	F05
III	Arqueología de la Muerte (It. 1)	David Rodríguez	26-V	12	A207
III	Gestión y conservación del patrimonio histórico (It. 1)	Rosario García Huerta	17-V	12	F00
III	Pensamiento político e instituciones en la E. Moderna (It. 2)	Francisco Javier Moreno	1-VI	12	F02
III	Historia de Género e Historia Cultural (It. 2)	Ángela Muñoz	2-VI	12	A206
III	Sociedad Política bajomedieval (It. 2)	Francisco Ruiz	7-VI	9	F02
III	Epistemología de las CC.SS (It. 3)	M ^a Luisa de la Cámara	18-V	12	Sem. Filosof.
III	Antropología y Fenomenología de la Religión (It. 3)	Julián Carvajal	21-V	12	Sem. Filosof.
III	Movimientos migratorios e identidades culturales (It. 3)	Juan Antonio Inarejos	4 -VI	12	A206
IV	El mundo islámico y la cultura andalusí	Ángela Muñoz	25-V	12	F05
IV	Mundo Actual: sociedades, economías, culturas	José A. Castellanos	7-VI	12	F200
IV	Movimientos Sociales Latinoamericanos	Juan Antonio Inarejos	28-V	9	F07
IV	Arqueología Medieval (It. 1)	Jesús Molero	8-VI	12	A207
IV	Patrimonio documental en la Edad Moderna (It. 1)	Francisco J. Moreno	21-V	12	Sem. Historia
IV	Historia de la Iglesia y de la religiosidad en la E. Moderna (It. 2)	Jerónimo López-Salazar	4-VI	12	F04
IV	Antropología política y económica (It. 3)	Javier García Bresó	17-V	9	A206
IV	Geografía de España	Estela Escobar Lahoz	19-V	9	F01
	Estrategias de Argumentación Racional	Pedro Rojas	1-VI	12	A207
	Lengua Italiana II	Juan Aguilar	9-VI	12	F06
	Lengua Inglesa II	Daniel Pérez	28-V	12	A104
	Lengua Alemana II	Teodoro Manrique	9-VI	12	F00

⁸ Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 2º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

⁹ Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 2º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹⁰ Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 2º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹¹ Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 2º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹² Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 2º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹³ Asignatura impartida también en el 3º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹⁴ Asignatura impartida también en el 3º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Períodos Literarios	Ana Rodado	18-V	12	A005
I	Patrimonio Histórico Artístico ¹⁵	Esther Almarcha	28-V	17	A005
I	Arte del próximo oriente y clásico ¹⁶	Elena Sainz Magaña	4-VI	12	A005
I	Fuentes para la Historia del Arte	María José Cuesta	9-VI	12	F200
I	Claves de la Historia del Arte	Ramón V. Díaz	21-V	9	A005
II	Arte del Renacimiento ¹⁷	Enrique Herrera	25-V	12	F03
II	Arte Islámico	Miguel Cortés	1-VI	12	F03
II	Urbanismo ¹⁸	Verónica Gijón Jiménez	8-VI	9	F03
II	Teoría del Arte ¹⁹	María José Cuesta	27-V	12	F03
II	Arte Bajomedieval ²⁰	Sonia Morales Cano	19-V	9	F03
III	Arte Egipcio	Elena Sainz Magaña	17-V	9	F04
III	Fotografía y Cultura de Masas	Alicia Díez de Baldeón/Isabel Rodrigo	1-VI	17	F02
III	Gestión del Patrimonio Cultural	Isabel Rodrigo Villena	9-VI	12	F04
III	Arte Español Antiguo y Medieval	Sonia Morales Cano	19-V	12	F00
III	Museología y Museografía	Isabel Rodrigo Villena	18-V	12	A207
III	Historia de la Tutela y de la Restauración Artística	Esther Almarcha	21-V	9	F01
IV	Las artes desde 1945	Julián Díaz	25-V	9	F02
IV	Arte y Literatura de Viajes	Miguel Cortés Arrese	19-V	12	F01
IV	Pintura Barroca Española	Enrique Herrera	8-VI	12	F03
IV	La Crítica de Arte	Alicia Díez de Baldeón	2-VI	9	Sem. Hist. Arte
IV	Arte Peregrinación y Monacato	José Arturo Salgado	28-V	12	A209
IV	Itinerarios patrimoniales de Castilla-La Mancha	Francisco J. Cerceda	17-V	12	F02
	Estrategias de Argumentación Racional	Pedro Rojas	1-VI	12	A207
	Lengua Italiana II	Juan Aguilar	9-VI	12	F06
	Historia de Género e Historia Cultural	Ángela Muñoz	2-VI	12	A206
	Gestión y conservación del patrimonio histórico	Rosario García Huerta	17-V	12	F00
	Lengua Inglesa II	David Pérez	28-V	12	A104
	Lengua Alemana II	Teodoro Manrique	9-VI	12	F00

¹⁵ Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹⁶ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹⁷ Asignatura impartida también en el 3º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹⁸ Asignatura impartida también en el 3º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹⁹ Asignatura impartida también en el 3º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

²⁰ Asignatura impartida también en el 3º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.