

Calendario de exámenes de la Facultad de Letras curso 2021-2022

Aprobados en Junta de Centro de la Facultad de Letras
de 14 de julio de 2021

*con las siguientes estipulaciones:

-Cualquier reclamación para modificar el calendario oficial de los exámenes deberá realizarse dentro de un plazo comprendido entre el inicio del curso y el 30 de septiembre de 2021 y estar debidamente justificada

-El calendario podrá estar sujeto a cambios en función de la modificación de fiestas locales, regionales (Aarcos 6 junio, CLM 31 Mayo, Corpus 16 Jun) y Selectividad (EvAU)

CONVOCATORIA ORDINARIA DE MAYO-JUNIO DE 2022

Asignaturas del Segundo Cuatrimestre

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Cultura y tradición clásica	Marina Díaz Marcos	16-V	9	A003
I	Lengua Inglesa II	María Jesús Pinar	26-V	12	A104
I	Introducción a los estudios literarios	María Rubio	24-V	9	A104
I	Claves de la Historia del Arte	José Arturo Salgado	30-V	12	A104
I	Herramientas para el estudio del español	Prof. por determinar	18-V	12	A004
II	Introducción a la literatura española de la Edad Moderna	Agustín Muñoz	17-V	9	A105
II	Introducción a la Literatura Española Contemporánea	Jesús Barraón	30-V	12	A105
II	Teoría de la Literatura	María Rubio	25-V	9	A105
II	Gramática del Español: la palabra y el sintagma	Prof. por determinar	23-V	12	A105
II	Gramática del Español: los sonidos	Laura González López	19-V	17	A105
III	El Barroco literario español	Felipe Pedraza	16-V	12	A106
III	Pragmática y análisis textual	Margot Vivanco	23-V	9	A106
III	Historia del Español II	Ángeles Romero	30-V	12	A106
III	Variación social y registros en español	Bruno Camus	18-V	12	F01
III	El patrimonio literario y su Gestión	Rafael González Cañal	20-V	9	Sem. Hispán.
III	Enseñanza del Español	Natalia Alarcón	24-V	12	F01
IV	El estudio del lenguaje II	Ángeles Carrasco	23-V	12	F03bis
IV	Los lenguajes del realismo en la literatura española de los siglos XIX y XX	Asunción Castro	1-VI	9	F03bis
IV	Estrategias de Argumentación Racional	Pedro Rojas	27-V	12	F03bis
IV	Escritura Creativa	Jesús Barraón	25-V	12	Sem. Hispán.
IV	Enseñanza del Español	Natalia Alarcón	18-V	12	F01
	Lengua Italiana II	Juan Aguilar	2-VI	12	F06
	Lengua Alemana II	Christian Hagedorn	2-VI	12	F03bis
	Historia de Género e Historia Cultural	Ángela Muñoz	1-VI	12	F00
	Gestión y conservación del patrimonio histórico	Rosario García Huerta	7-VI	12	Sem. Historia

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Gramática Inglesa I (Grupo A)	María Jesús Pinar	17-V	12	F05
I	Gramática Inglesa I (Grupo B)	María Jesús Pinar	17-V	17	A005
I	Inglés Escrito II (Grupo A)	María Calles	27-V	9	A005
I	Inglés Escrito II (Grupo B)	Chris Carter	27-V	9	F200
I	Inglés Escrito II (Grupo C)	Macarena Rodríguez	27-V	9	F06
I	Inglés Oral II (Grupo A)	Isabel Jiménez	19-V	12	A004
I	Inglés Oral II (Grupo B)	David Carrascosa	19-V	12	A005
I	Inglés Oral II (Grupo C)	Virginia Díaz-Crespo	19-V	12	A006
I	Inglés Oral II (Grupo D)	Chris Carter	19-V	12	A007
I	Lengua Francesa I (Grupo A)	Prof. por determinar	30-V	17	F05
I	Lengua Francesa I (Grupo B)	Joeffrey Caron	30-V	17	A007
I	Lengua Francesa I (Grupo C)	Prof. por determinar	30-V	17	F200
I	Lengua Francesa I (Grupo D)	Joeffrey Caron	30-V	17	F06
I	Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa I (Grupo A)	Ángel Mateos-Aparicio	24-V	9	A003
I	Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa I (Grupo B)	Esther Zaplana	24-V	9	F05
II	Literatura Inglesa I (Grupo A)	Ángel Mateos-Aparicio	20-V	12	A004
II	Literatura Inglesa I (Grupo B)	Esther Zaplana	20-V	12	F200
II	Cultura y civilización del R.U. en sus textos (Grupo A)	Eduardo de Gregorio	27-V	12	A006
II	Cultura y civilización del R.U. en sus textos (Grupo B)	Eduardo de Gregorio	27-V	12	A007
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupo A)	Edel Porter	24-V	9	A004
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupo B)	Edel Porter	24-V	9	A005
II	Inglés Avanzado I (Grupo A)	Fran Minaya	1-VI	17	A004
II	Inglés Avanzado I (Grupo B)	Damián Morán	1-VI	17	A003
II	Inglés Avanzado I (Grupo C)	Alejandro de la Cruz	1-VI	17	F200
II	Lengua Alemana II	Teodoro Manrique	18-V	12	F00
II	Lengua Italiana II	Anna Scicolone	18-V	12	F05
II	Lengua Árabe II	Rosario Montoro	18-V	12	Sem. Moder
III	Narrativa Norteamericana I	José María Armengol	7-VI	12	A006
III	Cultura y Civilización de Estados Unidos en sus textos	Ricardo Miguel	25-V	12	A003
III	Literatura Inglesa II	Beatriz González	19-V	12	A007
III	Poesía y teatro norteamericanos	Ricardo Miguel	27-V	12	A202
III	Arte y Literatura	Beatriz González	23-V	9	A004
III	Análisis del discurso	Ana M ^a Relaño	30-V	9	A202
III	Lengua y Literatura en Inglés Antiguo	Edel Porter	2-VI	12	F03bis
IV	Narrativa Norteamericana II	José María Armengol	25-V	17	A007
IV	Inglés Académico II (Grupo A)	María Isabel Jiménez	19-V	9	A007
IV	Inglés Académico II (Grupo B)	Chris Carter	19-V	9	A006
IV	Inglés para el Comercio Exterior	David Carrascosa	7-VI	17	F02
IV	Traducción II	H.C. Hagedorn, Fran Minaya y Juan Aguilar	30-V	12	A106
IV	Pragmática Inglesa	Ana María Relaño	17-V	12	F06
IV	Literatura Anglonorteamericana y canon	Ernesto Suárez	23-V	12	A204
IV	Metodología de la Enseñanza de Lenguas	Teodoro Manrique, Anna Scicolone y David Carrascosa	2-VI	12	F04

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS: INGLÉS FRANCÉS

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Gramática Inglesa I (Grupo A)	María Jesús Pinar	17-V	12	F05
I	Gramática Inglesa I (Grupo B)	María Jesús Pinar	17-V	17	A005
I	Inglés Escrito II (Grupo A)	María Calles	27-V	9	A005
I	Inglés Escrito II (Grupo B)	Chris Carter	27-V	9	F200
I	Inglés Escrito II (Grupo C)	Macarena Rodríguez	27-V	9	F06
I	Inglés Oral II (Grupo A)	Isabel Jiménez	19-V	12	A004
I	Inglés Oral II (Grupo B)	David Carrascosa	19-V	12	A005
I	Inglés Oral II (Grupo C)	Virginia Díaz-Crespo	19-V	12	A006
I	Inglés Oral II (Grupo D)	Chris Carter	19-V	12	A007
I	Lengua Francesa I (Grupo A)	Prof. por determinar	30-V	17	F05
I	Lengua Francesa I (Grupo B)	Joeffrey Caron	30-V	17	A007
I	Lengua Francesa I (Grupo C)	Prof. por determinar	30-V	17	F200
I	Lengua Francesa I (Grupo D)	Joeffrey Caron	30-V	17	F06
I	Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa I (Grupo A)	Ángel Mateos-Aparicio	24-V	9	A003
I	Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa I (Grupo B)	Esther Zaplana	24-V	9	F05
II	Literatura Inglesa I (Grupo A)	Ángel Mateos-Aparicio	20-V	12	A004
II	Literatura Inglesa I (Grupo B)	Esther Zaplana	20-V	12	F200
II	Cultura y civilización del R.U. en sus textos (Grupo A)	Eduardo de Gregorio	27-V	12	A006
II	Cultura y civilización del R.U. en sus textos (Grupo B)	Eduardo de Gregorio	27-V	12	A007
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupo A)	Edel Porter	24-V	9	A004
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupo B)	Edel Porter	24-V	9	A005
II	Inglés Avanzado I (Grupo A)	Fran Minaya	1-VI	17	A004
II	Inglés Avanzado I (Grupo B)	Damián Morán	1-VI	17	A003
II	Inglés Avanzado I (Grupo C)	Alejandro de la Cruz	1-VI	17	F200
II	Lengua Alemana II	Teodoro Manrique	18-V	12	F00
II	Lengua Italiana II	Anna Scicolone	18-V	12	F05
II	Lengua Árabe II	Rosario Montoro	18-V	12	Sem. Moder
III	Lengua Francesa Nivel Morfosintáctico	Claude Duée	2-VI	12	F200
III	Literatura Francesa II (Siglo XIX)	Montserrat Morales	1-VI	9	F06
III	Francés del Turismo, del Comercio y de la Admón.	Esther Bautista	26-V	12	F06
III	Lengua Alemana IV	H. C. Hagedorn	20-V	17	A202
III	Lengua Italiana IV	Juan Aguilar	20-V	17	A209
III	Lengua Árabe IV	Rosario Montoro	20-V	17	Sem. Moder
III	Literatura, Historia y Cultura de los Países francófonos	Maria Teresa Pisa	23-V	9	F07
III	Análisis Literario de Textos Franceses	Esther Bautista	30-V	9	F00
IV	Traducción Francés-Español II (Textos Científicos y tec)	A. García Calero y Claude Duée	30-V	12	A204
IV	Pragmática Textual e Hª de la Lengua Francesa	Julie Corsin	25-V	9	A106
IV	Enseñanza del Francés. Lengua Extranjera	Claude Duée y Justine Martin	19-V	12	F07
IV	Lengua Francesa: nivel léxico, semántico y sociolingüístico	Maria Teresa Pisa	23-V	12	F07
IV	Análisis Literario de Textos Franceses	Esther Bautista	30-V	9	F00

GRADO EN GEOGRAFÍA DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD (NUEVO)

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Geografía de España ¹	Estela Escobar Lahoz	17-V	17	F01
I	Claves de la Historia del Arte	Francisco J. Cerceda	20-V	12	F01
I	Tecnologías de la información Geográfica ²	Julio Plaza	30-V	12	F01
I	Análisis histórico del desarrollo social	David Gallego Valle	26-V	17	F01
I	Europa y la Globalización	Manuel A. Serrano	23-V	17	F01
II	Ética y Responsabilidad Social	José Manuel Sánchez / Julián Carvajal	25-V	17	F04
II	Climatología general y aplicada	Estela Escobar	27-V	9	F02
II	Espacios Rurales, desarrollo y sostenibilidad	Raul Ruiz Pulpón	20-V	12	Sem.Geo
II	Fotointerpretación y teledetección	Rafael U. Gosálvez	30-V	17	F02
II	Lengua Inglesa II	Mar Julián	18-V	17	F04

III	Geopolítica y desigualdades espaciales	Jesús F. Santos	20-V	9	A206
III	Gestión y conservación del patr. histórico (Iti. 1)	Rosario García Huerta	7-VI	12	SEM. HIST.
III	Paisaje y patrimonio natural	José Luis García Rayego	24-VI	17	A207
III	Hidrogeografía y edafología	Rafael Becerra y Rafael U. Gosálvez	26-V	12	A208
III	Trabajo proyectual. Territorio y turismo: bases y aplicaciones	Jesús F. Santos Santos	2-VI	17	A106
	Lengua Italiana II	Juan Aguilar	2-VI	12	F06
	Lengua Alemana II	Christian Hagedorn	2-VI	12	F03bis

GRADO EN HISTORIA

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Geografía del Sistema Mundo ³	Estela Escobar	20-V	12	A003
I	Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes ⁴	Juan Antonio Inarejos	25-V	12	A003
I	Historia Universal Moderna ⁵	Francisco J. Moreno	17-V	9	A003
I	Historia Universal Medieval ⁶	Raquel Torres	23-V	12	A003
I	Claves de la Historia del Arte ⁷	Francisco José Cerceda	30-V	9	A003

¹ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad*.

² Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad*.

³ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 1º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

⁴ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 1º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

⁵ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 1º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

⁶ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 1º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

⁷ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 1º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

Periodo del 16 de mayo al 8 de junio de 2022.
Convocatoria ORDINARIA. Asignaturas SEGUNDO cuatrimestre

II	Historia Universal Contemporánea ⁸	José G. Cayuela	26-V	12	A006
II	La España del Siglo de Oro ⁹	Jerónimo López-Salazar	23-V	9	A006
II	Historia de España en la Baja Edad Media ¹⁰	Francisco Ruiz Gómez	30-V	12	F200
II	Teoría de la Historiografía: tendencias actuales ¹¹	Juan Antonio Inarejos	18-V	12	A005
II	Períodos Literarios ¹²	Agustín Muñoz-Alonso	1-VI	12	A006
III	España Contemporánea: entre dictaduras y democracias (1923-2008) ¹³	Francisco Alía	16-V	9	F05
III	Protohistoria de Europa ¹⁴	Francisco Javier Morales	23-V	17	F05
III	Arqueología de la Muerte (It. 1)	David Rodríguez	26-V	12	A207
III	Gestión y conservación del patrimonio histórico (It. 1)	Rosario García Huerta	8-VI	12	SEM. HIST.
III	Pensamiento político e instituciones en la Edad Moderna (It. 2)	Francisco Javier Moreno	3-VI	12	F02
III	Historia de Género e Historia Cultural (It. 2)	Ángela Muñoz	1-VI	12	A206
III	Sociedad Política bajomedieval (It. 2)	Francisco Ruiz	20-V	9	F02
III	Epistemología de las CC.SS (It. 3)	M ^a Luisa de la Cámara	18-V	12	Sem. Filosof.
III	Antropología y Fenomenología de la Religión (It. 3)	Julián Carvajal	25-V	12	Sem. Filosof.
III	Movimientos migratorios e identidades culturales (It. 3)	Juan Antonio Inarejos	27 -V	12	A206
IV	El mundo islámico y la cultura andalusí	Ángela Muñoz	23-V	12	F05
IV	Mundo Actual: sociedades, economías, culturas	José Antonio Castellanos	19-V	12	F200
IV	Movimientos Sociales Latinoamericanos	José Antonio Castellanos	30-V	9	F07
IV	Arqueología Medieval (It. 1)	David Gallego	4-VI	12	A207
IV	Patrimonio documental en la Edad Moderna (It. 1)	Francisco J. Moreno	26-V	12	Sem. Historia
IV	Historia de la Iglesia y de la religiosidad en la Edad Moderna (It. 2)	Jerónimo López-Salazar	25-V	12	F04
IV	Antropología política y económica (It. 3)	Javier García Bresó	1-VI	9	A206
IV	Geografía de España	Estela Escobar Lahoz	17-V	17	F01
	Estrategias de Argumentación Racional	Pedro Rojas	27-V	12	F03bis
	Lengua Italiana II	Juan Aguilar	2-VI	12	F03bis
	Lengua Inglesa II	María Jesús Pinar	26-V	12	A104
	Lengua Alemana II	Teodoro Manrique	18-V	12	F00

⁸ Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 2º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

⁹ Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 2º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹⁰ Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 2º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹¹ Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 2º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹² Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia y Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad* y en el 2º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹³ Asignatura impartida también en el 3º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹⁴ Asignatura impartida también en el 3º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
I	Períodos Literarios	Ana Rodado	18-V	12	A005
I	Patrimonio Histórico Artístico ¹⁵	Esther Almarcha	23-V	17	A005
I	Arte del próximo oriente y clásico ¹⁶	Elena Sainz Magaña	30-V	12	A005
I	Fuentes para la Historia del Arte	María José Cuesta	25-V	12	F200
I	Claves de la Historia del Arte	Ramón V. Díaz	17-V	9	A005
II	Arte del Renacimiento ¹⁷	Prof. por determinar	7-VI	12	F03
II	Arte Islámico	José Arturo Salgado	25-V	12	F03
II	Urbanismo ¹⁸	Verónica Gijón Jiménez	2-VI	9	F03
II	Teoría del Arte ¹⁹	María José Cuesta	23-V	12	F03
II	Arte Bajomedieval ²⁰	Sonia Morales Cano	30-V	9	F03
III	Arte Egipcio	Elena Sainz Magaña	27-V	9	F04
III	Fotografía y Cultura de Masas	Alicia Díez de Baldeón/Isabel Rodrigo	23-V	17	F02
III	Gestión del Patrimonio Cultural	Isabel Rodrigo Villena	2-VI	12	F04
III	Arte Español Antiguo y Medieval	Sonia Morales Cano	25-V	12	F00
III	Museología y Museografía	Isabel Rodrigo Villena	30-V	12	A207
III	Historia de la Tutela y de la Restauración Artística	Esther Almarcha	19-V	9	F01
IV	Las artes desde 1945	Julián Díaz	18-V	9	F02
IV	Arte y Literatura de Viajes	Verónica Gijón	30-V	12	F01
IV	Pintura Barroca Española	Prof. por determinar	23-V	12	F03
IV	La Crítica de Arte	Alicia Díez de Baldeón	2-VI	9	Sem. Hist. Arte
IV	Arte Peregrinación y Monacato	Prof. por determinar	25-V	12	A209
IV	Itinerarios patrimoniales de Castilla-La Mancha	Francisco J. Cerceda	27-V	12	F02
	Estrategias de Argumentación Racional	Pedro Rojas	27-V	12	F03bis
	Lengua Italiana II	Juan Aguilar	9-VI	12	F06
	Historia de Género e Historia Cultural	Ángela Muñoz	2-VI	12	A206
	Gestión y conservación del patrimonio histórico	Rosario García Huerta	17-V	12	F00
	Lengua Inglesa II	María Jesús Pinar	26-V	12	A104
	Lengua Alemana II	Teodoro Manrique	18-V	12	F00

¹⁵ Asignatura impartida también en el 2º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹⁶ Asignatura impartida también en el 1º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹⁷ Asignatura impartida también en el 3º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹⁸ Asignatura impartida también en el 3º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

¹⁹ Asignatura impartida también en el 3º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.

²⁰ Asignatura impartida también en el 3º curso del Doble Grado en *Historia e Historia del Arte*.