

Curso: Amar el cine para comprender el mundo

PROGRAMA PREVISTO:

1. Una historia verdadera (Lynch, 1999). La sencillez de la lentitud
2. Salvador (Manuel Huerca, 2006): Últimos fusilamientos del franquismo
3. Bajo el fuego (Roger Spottiswoode, 1983): ¿Es posible la objetividad ante la injusticia?
4. Los olvidados (Buñuel, 1950): Los nadies
5. Good Bye Lenin (Wolfgang Becker, 2003): La caída del mundo de Berlín
6. Estómago (Jorge, 2007). Amor, cocina y muerte.
7. Persépolis (Satrapi, Paranaud, 2007)
8. Moon (Jones, 2009). El doble y la tecnología
9. El año que vivimos peligrosamente (Peter Weir, 1982): El papel del periodismo en los conflictos políticos
10. La caza (Vinterberg, 2012). La sospecha y el estigma

Dirección: Antonio Fernández Vicente

Secretaría: Rubén Ramos Antón