
MEDIDAS ADOPTADAS DURANTE EL CONFINAMIENTO Y DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN ON LINE

**Facultad de Comunicación
Equipo decanal y Coordinación de grado**

Cuenca, abril 2020

Contenido

Diretrizes adoptadas para la evaluación on line.....	2
TFG.....	3
Horario adaptado.....	4
Exámenes ordinarios segundo cuatrimestre (21 mayo-5 junio)	5
Exámenes extraordinarios (15 junio-6 julio)	6
Exámenes extraordinarios primer cuatrimestre 4º curso (9 marzo - 3 abril)	8
Exámenes extraordinarios segundo cuatrimestre 4º curso (15 junio - 6 julio).....	8



Directrices adoptadas para la evaluación on line

En línea con las medidas propuestas por el Rectorado de la UCLM, la Facultad de Comunicación ha acordado lo siguiente:

Fijar un horario adaptado al contexto de confinamiento, con el que garantizar la continuidad de la docencia y la adquisición de competencias. En el caso de las asignaturas con contenidos y competencias que se ven afectadas en mayor medida por la enseñanza a distancia se acuerda realizar **cursos cero de refuerzo en el mes de septiembre**, para los alumnos actualmente matriculados. Estos tendrán carácter voluntario y corresponden a las siguientes materias:

- Tecnologías de la imagen
- Tecnologías del sonido
- Periodismo audiovisual: TV
- Periodismo audiovisual: Radio
- Taller de formatos audiovisuales
- Taller de formatos radiofónicos

Salvo excepciones, **las guías docentes se mantienen y se realizan cambios mínimos en los temarios y modelos de evaluación. El profesorado comunicará a través del campus virtual** cualquier modificación justificada, con el visto bueno de la coordinación de curso y grado. Además, se publicarán las modificaciones en los sistemas de evaluación, si las hubiere, o la confirmación de los métodos previstos. Una versión resumida puede consultarse en el calendario de exámenes publicado en este documento.

Los exámenes oficiales se realizarán en las fechas y horarios previstos en el calendario ya publicado, a excepción de algunas modificaciones por el solapamiento de ciertas materias. En principio, se mantienen las franjas de 2 horas para la realización de las pruebas finales, sin perjuicio de ampliaciones que serán comunicadas a través del campus virtual en las diferentes asignaturas.

Todas las pruebas de evaluación utilizarán las plataformas institucionales disponibles, para dejar evidencia de las entregas: campus virtual, TEAMS, quedando como alternativas para posibles fallos Skype empresarial o correo electrónico institucional.

Se priorizan, como es habitual en el centro, **los modelos de evaluación continua**, a través de la entrega de prácticas, trabajos y ensayos. Estos se complementan con pruebas síncronas que podrán realizarse por escrito o de manera oral.

En el caso de las **pruebas síncronas se recomienda la utilización de la herramienta de cuestionarios de Moodle** o las **videoconferencias de TEAMS** en el caso de pruebas orales, ya sean para la relación de exámenes o de su revisión.



El profesorado podrá comprobar la identidad del estudiante como autor de una prueba o trabajo mediante el acceso a los sistemas con las credenciales de usuario y, cuando sea necesario para reforzar la confianza en la identidad del estudiante, **podrá solicitar a este que remita por algún medio o muestre a la cámara un documento de identificación** en el que conste su fotografía.

El profesorado grabará y conservará la grabación a efectos de revisión de la calificación de estas pruebas y de registro. Estos vídeos, que genera automáticamente la aplicación Teams cuando el profesor procede a la grabación, quedan almacenados en los espacios institucionales compartidos, respetando la normativa vigente en materia de protección de datos personales.

Se recomienda al alumnado que solicite apoyo técnico si tiene dificultades para configurar la cámara y el micrófono en la plataforma TEAMS. Para ello puede ponerse en contacto por correo electrónico o accediendo al chat de TEAMS del Equipo Apoyo Técnico en las franjas horarias publicadas. Así mismo, se recomienda al alumnado con problemas de equipamiento graves que solicite los portátiles habilitados por la UCLM y en último término que se ponga en contacto con el coordinador o coordinadora de su curso para prever posibles dificultades en la realización de las pruebas.

TFG

Se acuerda mantener las fechas previstas de depósito y defensa de los TFG en abril, junio y julio y ampliar con una convocatoria en el mes de septiembre.

Mientras dure el confinamiento y el centro permanezca cerrada el depósito se realizará sólo por a través del correo electrónico a la Secretaría del centro

Convocatoria 5: Septiembre

- Entrega de borrador: 24 de agosto
- Depósito en Secretaría: 1 de septiembre
- Defensas: 7-10 septiembre
- Cierre de actas: 11 septiembre

Mientras dure la situación actual, las defensas de los TFG se realizará de manera telemática a través de la plataforma TEAMS. El profesorado grabará la defensa y se registrará la grabación, garantizando la protección de datos personales.



Horario adaptado

Tras la declaración del estado de alarma y a la vista de las medidas adoptadas en la UCLM, la Facultad de Comunicación adaptó sus horarios de clase y atención al alumnado. Se fija una misma franja horaria para todas las asignaturas de 11 a 13 horas y por cursos, se establece un día para cada asignatura del cuatrimestre. El objetivo es garantizar el espacio de encuentro a través de una clase presencial mediante la plataforma TEAMS.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º PER					
11:00-13:00	Técnicas del Mensaje Mª José Ufarte	Alfabetización Mediática Lidia Peralta	Sociedad de la Información Rubén Ramos	Derecho de la Información Alberto Campos	Estructura Económica Guillermo Ceballos
1º CAV					
11:00-13:00	Tecnología de la imagen Jorge Mateo	Alfabetización Antonio Fernández	Derecho de la Comunicación Alberto Campos	Narrativa Audiovisual Miguel Álvarez	Tecnología del sonido. Isabel Glez
2º PER					
11:00-13:00	Per. Audiov. TV / Per Audiov Radio Belén Galletero / J.C. Santos	Per. Audiov.TV Carlos de la Morena	Comunicación Política. Miguel Álvarez	Análisis de la actualidad Lidia Peralta/Ángel L. López	Documentación Pepe Reig/Paloma Alfaro
16:00-18:00		Per Audio Radio Trini Saiz			
2º CAV					
9:00-11:00		Taller Formatos Audiovisuales Lidia Peralta		Taller Formatos Radiofónicos Laura Cortés	
11:00-13:00	Tecnologías de la imagen Jorge Mateo	Producción audiovisual Raquel Gómez	Guion audiovisual Laura Cortés	Narrativa Audiovisual Miguel Álvarez	Tecnologías del sonido Isabel González
3º PER					
11:00-13:00	Comunicación institucional corporativa Chema Herranz / Luisma Calvo	Sistema de medios Elena Martínez	Investigación Vanessa Saiz	Ciberperiodismo Ana Serrano / Luisma Calvo	infografía Julio Sanz/Sandra Romero
4º PER					
11:00-13:00	Taller de Periodismo Especializado Pepe Reig	Taller de Periodismo multimedia Ana Serrano	Periodismo económico Guillermo Ceballos/Fran Murcia	Cultura Digital Vanessa Saiz	
13:00-15:00			Periodismo Internacional Fran Murcia		

Estas clases presenciales se han ampliado con otras clases de refuerzo, tutorías grupales, atención a través de los foros del campus virtual y del correo electrónico que cada profesor estableció en acuerdo con los grupos.



Exámenes ordinarios segundo cuatrimestre (21 mayo-5 junio)

Cierre de actas: 12 junio

(Fondo verde Periodismo. Fondo azul Com Aud. Fondo rosa Doble Grado)

Primer curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora	Aula
16309	MJU	Técnicas del Mensaje prensa e Internet*	21 may	10:00 h.	Ejercicios prácticos en Moodle
16508	JM	Tecnologías de la Imagen	21 may	16:00 h.	Cuestionario síncrono y secuencial/memoria de prácticas
16303	LPG	Alfabetización Mediática*	25 may	10:00 h.	Microensayo a través de Moodle (para Ev. Continua) o prueba oral en Teams (100% valor)
16506	AFV	Alfabetización Mediática*	25 may	16:30 h.	Trabajo final tutelado en Moodle
16307	GCS	Estructura económica*	27 may	10:00 h.	Preguntas teórico/prácticas en Moodle
16507	MAP	Narrativa Audiovisual	27 may	18:00 h.	Test y desarrollo en Moodle
16306	ACI	Derecho de la información	29 may	12:00 h.	Cuestionario y tarea práctica en Moodle
16505	ACI	Derecho de la Comunicación	29 may	16:30 h.	Portafolios asíncrono
16305	RRA	Sociedad de la Información	3 jun	10:00 h.	Test y desarrollo en Moodle
16509	IGR	Tecnologías del Sonido*	3 jun	16:00 h.	Test síncrono en Moodle y prácticas

Segundo curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora	Procedimiento
16316	PRC/PA	Documentación informativa	22 may	10:00 h.	Tarea optativa (ev. Continua) o examen final (100%) en Moodle
16515	GCS	Estructura económica	22 may	16:00 h.	Prueba en Moodle
16317	MAP	Comunicación política	25 may	10:00 h.	Test y tarea de desarrollo en Moodle
16510	LCS	Guion Audiovisual	25 may	16:00 h.	Test en Moodle
16319	JCS/TSS	Periodismo audiovisual: radio	27 may	16:00 h.	Cuestionario y tareas desarrollo en Moodle; Locución a través de Teams
16315	ALLV/LPG	Análisis de la actualidad *	29 may	10:00 h.	Microensayo en Moodle
16516	LCS	Taller Formatos Radiofónicos	29 may	16:00 h.	Test en Moodle
16517	LPG	Taller Formatos Audiovisuales	1 jun	16:30 h.	Proyecto final

16318	CdM/BGC	Periodismo audiovisual: televisión *	1 jun	12:00 h.	Test en Moodle
16518	RGR	Producción audiovisual II	5 jun	16:00 h.	Trabajo y test en Teams

Tercer curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora	Procedimiento
16329	AST/LCR	Ciberperiodismo	21 may	10:00 h.	Entrega de proyecto y memoria en Moodle
16326	JHC/LCR	Comunicación institucional y corporativa*	25 may	10:00 h.	Test en Moodle
16328	JSM/SR	Infografía y diseño gráfico	27 may	10:00 h.	Cuestionario en Moodle
16325	VSE	Investig. básica aplicada comunicación	29 may	10:00 h.	Cuestionario y trabajo final en Moodle
16327	EMP	Sistema de Medios	1 jun	10:00 h.	Cuestionario en Moodle

Cuarto curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora	Procedimiento
16335	VSE	Cultura digital	21 may	12 h.	Entrega de trabajos en Moodle
16338	MAP	Periodismo económico	26 may	12 h.	Entrega trabajo final (práctica) y tarea a través de Moodle
16333	AST	Taller de periodismo multimedia II	22 may	12 h.	Entrega de proyecto y memoria en Moodle
16337	JLMS	Periodismo internacional	2 jun	12 h.	Entrega trabajo final (práctica) y cuestionario a través de Moodle
16339	PRC	Taller de periodismo especializado II	4 jun	12 h.	Tarea optativa (ev. Continua) o examen final (100%) en Moodle

Exámenes extraordinarios (15 junio-6 julio)

Cierre actas :15 Julio

Primer curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora	Procedimiento
16301	NGP/CS	Expresión oral y escrita	15 jun	16:00 h.	Test en Moodle
16302	AVH	Instituciones Políticas Contemporáneas	19 jun	10:00 h.	Cuestionario en Moodle
16304	VSE/JMHC	Teoría del Periodismo	22 jun	10:00 h.	Cuestionario en Moodle/Test y ensayo en Moodle
16316	PRC/PA	Documentación informativa	22 jun	16:00 h.	Tarea optativa (ev. Continua) o examen final (100%) en Moodle
16300	ALLV/EHC	Historia del Mundo Actual	24 jun	10:00 h.	Cuestionario de preguntas de desarrollo y test en Moodle

16508	JMS	Tecnologías de la Imagen	24 jun	16:00 h.	Cuestionario síncrono y secuencial/memoria de prácticas en Moodle
16507	MAP	Narrativa Audiovisual	26 jun	10:00 h.	Prueba + memoria prácticas en Moodle
16305	RRA	Sociedad de la Información	26 Jun	10:00 h.	Examen test y desarrollo en Moodle.
16306 16505	ACJ	Derecho de la Información Derecho de la Comunicación	29 jun	10:00 h.	Cuestionario y tarea práctica en Moodle
16308	STH	Tecnología de los medios escritos*	1 jul	10:00 h.	Microensayo
16504	AMR	Tecnologías de la Comunicación*	1 jul	10:00	Trabajo práctico y cuestionario en Moodle
16309	MJU	Técnicas Mensaje prensa e Internet *	3 jul	10:00 h.	Ejercicios prácticos en Moodle
16509	IGR	Tecnologías del sonido*	3 jul	16:00 h.	Prácticas y test síncrono en Moodle
16307	GCS	Estructura económica*	6 jul	10:00 h.	Preguntas teórico/prácticas en Moodle
16303	AFV/LPG	Alfabetización Mediática *	17 jun	10:00 h.	AFV: Trabajo final tutelado. LPG: Ensayo teórico-práctico

Segundo curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora	Procedimiento
16314	EHC	Hª General de la comunicación GA+GP	15 jun	10:00 h.	Test y entrega de trabajos en Moodle
16312	AFV	Teoría de la Comunicación	17 jun	16:00 h.	Trabajo final tutelado
16313	RRA/MJU	Géneros de interpretación y opinión	19 jun	10:00 h.	Prueba en Moodle
16510	LCS	Guion Audiovisual GA+GD	19 jun	10:00 h.	Cuestionario en Moodle
16311	EMP	Estructura Global de los medios	23 jun	10:00 h.	Test en Moodle.
16507	MAP	Narrativa Audiovisual	22 jun	10:00 h.	Prueba + memoria de prácticas en Moodle
16316	PRC	Documentación informativa	24 jun	10:00 h.	Tarea optativa (ev. Continua) o examen final (100%) en Moodle
16511	ALC	Políticas de Comunicación	24 jun	16:30 h.	Test en Moodle y práctica
16514	RGR	Producción Audiovisual1 GA+GD	26 jun	10:00 h.	Trabajo y test en Moodle
16518	RGR	Producción Audiovisual 2 GA+GD	26 jun	16:30 h.	Trabajo y test en Moodle
16317	MAP	Comunicación política	26 jun	10:00 h.	Prueba teórico/práctica
16319	TSS	Periodismo audiovisual: radio G1	29 jun	10:00 h.	Cuestionario y tareas desarrollo en Moodle; Locución a través de Teams
16319	JCS	Periodismo audiovisual: radio G2	29 jun	16:30 h.	Cuestionario y tareas desarrollo en Moodle; Locución a través de Teams

16517	LPG	Taller Formatos Audiovisuales GA+GD	29 jun	10:00 h.	Proyecto en Moodle
16318	CdM /BGC	Periodismo audiovisual: TV*	1 jul	10:00 h	Test en Moodle
16516	LCS	Taller Formatos Radiofónicos	1 jul	10:00 h.	Cuestionario en Moodle
16315	LPG/ALLV	Análisis de la actualidad *	3 jul	10:00 h.	LPG: Examen oral. ALLV: Microensayo
16310	BGC	Técnicas del mensaje en TV y Radio *	3 jul	10:00 h.	Tarea práctica y test en Moodle

Tercer curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora	Aula
16324	Asoc	Periodismo español contemporáneo	15 jun	12:00 h.	Microensayo en Moodle
16329	LCR/AST	Ciberperiodismo	16 jun	10:00 h.	Entrega de proyecto y memoria en Moodle
16325	VSE	Investig. básica y aplicada en comunicación	17 jun	12:00 h.	Cuestionario y prueba final en Moodle
16322	JEA	Ética y deontología profesional	19 jun	12:00 h.	Examen por Teams
16321	EMP	Sistema de medios en España	24 jun	16:00 h.	Cuestionario en Moodle
16327	ALC	Políticas de comunicación	22 jun	10:00 h.	Test/práctica en Moodle
16326	JHC/LCR	Comunicación institucional y corporativa*	26 jun	12:00 h.	50% prueba escrita y 50% nota de las prácticas si llegan al 5. O examen (100%)
16328	JSM/SR	Infografía y diseño gráfico	1 jul	16:00 h.	Prácticas pendientes y cuestionario en Moodle
16323	LCR	Periodismo especializado*	6 jul	12:00 h.	Reportaje especializado y prueba final
16320	JSM	Diseño y edición periodística digital	3 jul	16:00 h.	Cuestionario teórico y prueba práctica en Moodle

Exámenes extraordinarios primer cuatrimestre 4º curso (9 marzo – 3 abril)

Cierre de Actas: 3 de abril

Cuarto curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora	Aula
16341	RRA	Periodismo deportivo	9 mar	10:00 h	1.02
16340	ALC/JH	Periodismo político y judicial	11 mar	10:00 h.	1.02/1.01
16336	JHC/LCR	Taller de periodismo especializado I	29 abr	10:00 h	Prueba teórica oral en Teams y test de actualidad en Moodle.
16334	FMV	Taller de periodismo multimedia I	16 mar	10:00 h	Entrega en Moodle
16332	MAR	Diseño digital avanzado	18 mar	10:00 h	Entrega en Moodle

16331	STH	Fotoperiodismo e imagen digital	21 abr	10:00 h	Microensayo
-------	-----	---------------------------------	--------	---------	-------------

Exámenes extraordinarios segundo cuatrimestre 4º curso (15 junio - 6 julio)

Cierre de Actas: 15 de julio

Cuarto curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora	Procedimiento
16339	PRC	Taller de periodismo especializado II	15 jun	16:00 h.	Tarea optativa (ev. Continua) o examen final (100%) en Moodle
16333	AST	Taller de periodismo multimedia II	17 jun	16:00 h.	Entrega de proyecto y memoria en Moodle
16338	MAP	Periodismo económico	19 jun	16:00 h.	Tarea en Moodle.
16337	JMS	Periodismo internacional	22 jun	10:00 h.	Examen teórico en Moodle.
16335	VSE	Cultura digital	24 jun	12:00 h.	Entrega de trabajos en Moodle

