



Grado en

Periodismo

Universidad de Castilla-La Mancha

Guía del curso 2018/19



Índice

Introducción	7
Jornadas de acogida	8
Curso cero	9
Calendario académico	10
Equipo decanal y comisiones	11
Equipo decanal	11
Responsables académicos	12
Comisiones de la Facultad	13
Plan de acción tutorial	15
Tutorías personalizadas	15
Plan de Estudios	16
Menciones y doble mención	19
Guías docentes	20
Profesorado	21
¿Quién dará clase este año?	21
Contactos PDI	23
Personal de Administración y Servicios	24
Conserjería	24
Horarios	25
Primer curso	26
Primer cuatrimestre	26
Segundo cuatrimestre.....	27
Segundo curso	28
Primer cuatrimestre	28
Segundo cuatrimestre	29
Tercer curso	30
Primer cuatrimestre	30
Segundo cuatrimestre	31

Cuarto curso	32
Primer cuatrimestre	32
Segundo cuatrimestre	33
Primer curso - Doble Grado Periodismo/Comunicación Audiovisual	34
Primer cuatrimestre	34
Segundo cuatrimestre	35
Calendario de exámenes	36
Exámenes ordinarios 1er cuatrimestre (8 ene - 25 ene)	36
Exámenes ordinarios 2º cuatrimestre (21 mayo - 7 junio)	38
Exámenes extraordinarios (17 junio - 5 julio)	40
Exámenes extraordinarios primer cuatrimestre (8 marzo - 6 abril)	42
Exámenes extraordinarios segundo cuatrimestre	42
Sistemas de información	43
El Observador	45
Programas de movilidad	46
¿Cuáles son los principales programas para estudiar fuera que puedo disfrutar?	46
¿Cómo puedo tener información actualizada sobre estos programas? ...	47
¿Qué requisitos debo cumplir para solicitar una estancia?	47
¿Hay becas para poder estudiar fuera de Cuenca?	47
¿Cómo y cuándo puedo solicitar mi programa de movilidad?	47
Prácticas profesionales	48
¿Qué son las prácticas externas?	48
¿Qué tipo de prácticas puedo realizar?	48
¿Cómo y cuándo puedo solicitarlas?	49
¿En qué lugares las puedo realizar?	50
¿Cómo es el proceso de selección?	50
Terminadas las prácticas, ¿qué tengo que hacer?	50
¿Cómo me reconocen los créditos de las prácticas extracurriculares?	51
¿Puedo renunciar a la plaza de prácticas?	51

Trabajo Fin de Grado	52
¿Puedo elaborar un TFG práctico?	52
¿Quién evalúa y qué se valora en un TFG?	52
¿Cuáles son los plazos?	53
¿Qué tema puedo elegir?	53
¿Dónde puedo leer más?	53
¿Para qué sirve el TFG en el grado de Periodismo?	54
¿Cuáles son las fechas claves?	54
Servicio de préstamo de material y uso de instalaciones	55
¿Cómo puedo realizar el préstamo de material?	55
Horario del servicio de préstamo	55
¿Puedo utilizar los estudios de Radio y Televisión?	56
¿Puedo utilizar el aula de Informática después de clase?	56
Horario de uso de sala informática y platós	56
Becas de colaboración e investigación	58
Becas de colaboración	58
Becas de formación	59
C. becas de colaboración en departamentos 2018/2019	59
Plan de formación complementaria	60
¿Cómo me puedo matricular?	60
Becas para cursos de Verano	61
El periodismo deportivo en los medios de comunicación: de la información al espectáculo en el fútbol	61
Exposiciones	63



Introducción

Si eres un alumno de primer curso, queremos darte la bienvenida. Esperamos que estas páginas sirvan para guiar tus primeros pasos por la que ya es tu facultad. Ya seas alumno del Grado de Periodismo o te hayas matriculado en el primer curso adaptado para cursar en un futuro el Grado de Comunicación Audiovisual, aquí encontrarás toda la información esencial para los próximos meses: calendarios, profesores, responsables de cada área... Nuestro deseo es que puedas recurrir a esta guía siempre que lo necesites, para que en tu primer curso con nosotros te sientas en todo acompañado para resolver tus dudas. Comenzaremos el curso con la celebración de dos actividades que son de gran interés para ti: las Jornadas de Acogida y el Curso Cero. En la primera, podrás participar en una visita activa a la Facultad y a nuestros estudios de radio y televisión. La segunda es muy recomendable para que comprendas cuál es el método de trabajo de la universidad. Te esperamos, por tanto, en las dos.

Si no eres un alumno de nuevo ingreso, bienvenido de nuevo. Ya conoces nuestras instalaciones y seguro que habrás experimentado ya junto a tus compañeros tu primer programa de radio. Quizá hayas participado en la entrevista semanal que nuestros alumnos realizan todos los jueves dentro del programa Castilla-La Mancha Hoy en la radio pública Castilla-La Mancha Media. Es posible que este año te vayas de Erasmus a uno de los muchos países con los que tenemos convenio de intercambio, de tal manera que puedas completar tu formación en el extranjero. El próximo verano, gracias a nuestra bolsa de prácticas con empresas de toda España, podrás realizar tus primeras prácticas periodísticas en un medio de comunicación o en un gabinete de prensa. Algunos de tus compañeros podrán contarte su experiencia en las delegaciones de RTVE, en el diario La Tribuna, en el departamento de comunicación del ayuntamiento de su ciudad...

Os animamos a seguir las noticias y la información que se publica en las redes sociales de la Facultad para que aprovechéis al máximo este tiempo de formación: nos visitarán profesionales para compartir su saber con nosotros, realizaremos talleres complementarios a la formación académica, publicaremos cualquier información sobre becas a las que puedas optar... En definitiva, te invitamos a que te integres en el equipo que formamos Periodismo UCLM.

#PeriodismoTeEspera

Jornadas de acogida

Comienzo de clases: 10 septiembre.

Las jornadas de acogida están dirigidas al alumnado de 1º curso y tienen como objetivo familiarizar al estudiante con los distintos servicios disponibles en el campus, así como darle la bienvenida a nuestra Facultad y presentarle todo lo que ofrece. Los alumnos y alumnas de nuevo ingreso serán recibidos por el equipo decanal y por su coordinador, que les proporcionarán una visión general de la Facultad, de sus recursos disponibles y procedimientos básicos.

Para que desde el primer día conozcas todo aquello en lo que vamos a trabajar durante los próximos cuatro años, el programa se completará con un taller práctico de Periodismo Audiovisual impartido por el periodista y editor de informativos en Televisión Española Miguel Ángel Hoyos. Una propuesta entretenida y formativa que supondrá tu primera toma de contacto con el mundo de los medios de comunicación.

Las jornadas tendrán lugar entre los días 10 y 11 de septiembre con el siguiente programa de actividades.

Actividades Semana de Acogida - Curso 2018/2019

Lunes 10 Sept

Presentación

10:00-12:00 h.

Presentación del equipo decanal, el coordinador de curso y la coordinadora de titulación. Aula de primero. Información básica que se encuentra en la Guía 2018-2019.

11:00-12:00 h. Visita a la Facultad

12:00-14:00 h.

Sesión sobre servicios y recursos UCLM

16:00-20:00 h.

Taller práctico Periodismo Audiovisual.

Martes 11 Sept

10:00-12:00 h. Sesión sobre servicios y recursos UCLM

12:00-14:00 h. Sesión y visita instalaciones deportivas y a la biblioteca UCLM

16:00-20:00 h. Taller práctico Periodismo Audiovisual.

Curso cero

El curso cero tendrá lugar en la segunda semana lectiva, los días **19, 20 y 21 de septiembre**. Su objetivo es ayudar a los y las estudiantes a familiarizarse con la realización de trabajos académicos universitarios. De carácter práctico, combina sesiones teóricas sobre búsqueda de fuentes, redacción textual o citación, entre otros temas, con sesiones prácticas en las que se redacta un ensayo final. Al comienzo del curso os propondremos un tema de actualidad para trabajar en las sesiones y sobre el que escribiréis el ensayo.

Dirigido: Alumnos matriculados en 1º curso del Grado en Periodismo.

Fechas: 19, 20 y 21 de septiembre.

Directora: Belén Galletero (Coordinadora Titulación)

Secretario: Antonio Fernández (Coordinador 1º curso)

Evaluación: Elaboración de un microensayo.

La participación en las jornadas de acogida y en el curso cero será reconocida con un crédito ECTS – 30 horas - pero para ello el/la estudiante deberá matricularse a través del sistema de Cursos Web. El plazo de matrícula comenzará el primer día de curso, cuando los/las interesados/as recibirán orientación sobre cómo realizar la matrícula.

Calendario académico

10 septiembre	Inicio de las clases
10 - 11 septiembre	Jornada de Acogida
19 - 21 septiembre	Curso Cero
12 octubre	Fiesta Hispanidad
1 noviembre	Fiesta de todos los Santos
2 noviembre	No lectivo
19 - 23 noviembre	Exámenes Convocatoria Especial de Finalización
3 diciembre	Cierre actas Convocatoria Especial Finalización
6 diciembre	Fiesta de la Constitución
7 diciembre	No lectivo
17 - 20 diciembre	Tribunales de TFG convocatoria especial de finalización
22 diciembre - 7 enero	Vacaciones de Navidad
8 - 25 enero	Exámenes convocatoria ordinaria 1 ^{er} cuatrimestre
28 enero	Santo Tomás de Aquino
29 enero	Inicio de las clases 2 ^o cuatrimestre
12 febrero	Cierre Actas 1er Cuatrimestre
25 febrero - 1 marzo	Tribunales de TFG convocatoria 2
13 - 22 abril	Vacaciones de Semana Santa
8 marzo - 6 abril	Exámenes Convocatoria Extraordinaria 1er cuatrimestre 4 ^o curso
23 - 26 abril	Tribunales de TFG convocatoria 3
1 mayo	Fiesta del trabajo
3 mayo	Día de la Libertad de Expresión
20 mayo	Fin de clases 2 ^o cuatrimestre

21 mayo - 7 junio	Exámenes convocatoria ordinaria 2º cuatrimestre
14 junio	Cierre Actas 2º Cuatrimestre
17 junio - 5 julio	Exámenes convocatoria extraordinaria
10 julio	Cierre Actas Convocatoria Extraordinaria
24 - 28 junio	Tribunales TFG convocatoria ordinaria
1 - 12 julio	Tribunales TFG convocatoria extraordinaria

Equipo decanal y comisiones

Es importante conocer quién es quién en la Facultad. Para cumplir con las funciones de docencia, investigación y extensión universitaria, además de para garantizar la buena convivencia de todos los que participamos en la comunidad universitaria hay una serie de instancias de organización y toma de decisiones, algunas están formadas exclusivamente por el profesorado y en otras participan también los y las estudiantes y el personal de administración y servicio.

Esta es una Facultad pequeña y todos nos conocemos, es fácil comentar cualquier dificultad o transmitir sugerencias entre profesorado y estudiantes, pero aun así no favorece las relaciones saltarse ciertos mecanismos que están establecidos y nos ayudan a saber qué funciones tiene que cumplir cada uno. Por eso te animamos a que te familiarices con la estructura del centro y quien ocupa cada cargo.

Equipo decanal

Decano: Ángel Luis López Villaverde

Vicedecana: Vanesa Saiz Echezarreta

Vicedecana: Ana López Cepeda

Secretario: José Reig Cruaños

Responsables académicos

Puedes consultar la *Guía de Coordinación de Grado y Coordinación de Curso* para saber en qué os apoyarán vuestros coordinadores.

Funciones del coordinador de curso

- Actuar de mediador de conflictos alumno-profesor y resolver incidencias en el aula.
- Informar a los alumnos sobre las funciones de delegados de estudiantes y convocará la votación.
- Supervisar y validar las guías electrónicas del curso asignado. Si la guía docente no se ajustara a las directrices mediará con el profesor/a involucrado para conseguir que finalmente se cumplan para validarla.
- Velar por la correcta carga docente del estudiante y por la adquisición de las competencias genéricas en cada curso.
- Coordinar a los profesores del mismo curso: en relación a los contenidos de las materias y las cargas de trabajo de los estudiantes.

Coordinadora de Titulación: Belén Galletero Campos

Coordinador 1º: Antonio Fernández Vicente

Coordinador 2º: María José Ufarte Ruiz

Coordinador 3º: Ana Serrano Tellería

Coordinador 4º: Jose María Herranz de la Casa

Las áreas de actividad de la Facultad tienen asignado un responsable que os orientará y gestionará vuestras peticiones: participación en la publicación del centro, estancias en centros extranjeros y nacionales, la realización de prácticas externas, apoyo a la organización de actividades y exposiciones u orientación con el TFG. Acudid a ellos y ellas en los horarios que hayan establecido para la atención y en las reuniones convocadas.

Coordinador de movilidad: Miguel Álvarez Peralta

Miembros de la comisión de movilidad: Santiago Torralba y Lidia Peralta García

Coordinadora de prácticas externas, egresados y orientación laboral:
Ana López Cepeda

Miembros de la comisión de prácticas: Ana Serrano Tellería y María José Ufarte

Coordinadores Trabajo Fin de Grado: Belén Galletero Campos y Vanesa Saiz Echezarreta

Coordinación de Actividades de extensión: Juan Luis Manfredi

Coordinador Sala de Exposiciones Ricardo Ortega: Santiago Torralba

También existen comisiones que tienen encomendadas diferentes tareas, en muchas de ellas participan alumnos y alumnas escogidos entre los representantes de estudiantes. Está la comisión de calidad que vigila el buen funcionamiento de las actividades y promueve planes de mejora, la comisión que revisa si un estudiante puede convalidar una asignatura de nuestro plan de estudios con otra que haya cursado en otro grado, licenciaría o incluso por haber desarrollado actividad profesional relacionada. La comisión que está formada exclusivamente por profesorado es la encargada de revisar las calificaciones cuando algún alumno o alumna no está conforme con el criterio del profesor/a o considera que no se ha respetado lo establecido en la guía docente de la asignatura.

Comisiones de la Facultad

- **Comisión de Garantía Interna de la Calidad**

Decano: Ángel Luis López Villaverde

Coordinadora: Vanesa Saiz Echezarreta

Representante PAS: Concepción Montero (Suplente: Ana María Cuesta)

Representante PDI: Ana López Cepeda (Suplente: Juan Luis Manfredi)

Representante Alumnado: Por determinar (Suplente: por determinar)

- **Comisión de Convalidaciones y Reconocimiento de Créditos**

Presidente: Ángel Luis López Villaverde

Secretario: José Reig Cruaños

Representante profesorado: Antonio Fernández Vicente

Representante PAS: Vicente Ramos Villanueva

Representante alumnado: por determinar

- **Vocales para las pruebas de acceso mediante acreditación de experiencia laboral**

Vocal titular: José Reig Cruaños (Secretario Académico)

Vocal suplente: Vanesa Saiz Echezarreta (Vicedecana)

- **Comisión de Innovación Pedagógica**

Coordinador: José Reig Cruaños

Secretaria: Belén Galletero Campos

- **Comisión de Revisión de Calificaciones**

José Reig Cruaños

José María Herranz de la Casa

Miguel Álvarez Peralta

Belén Galletero Campos

- **Comisión de Concesión de Premios Fin de Grado**

PDI: Ángel Luís López Villaverde

PAS: Vicente Ramos Villanueva

Estudiante: Por determinar

Plan de acción tutorial

¿A quién puedo acudir si tengo dudas, necesito orientación o me ha surgido un problema? El Centro dispone de un sistema de **Orientación y Apoyo al Estudiante**, cuya estructura es la que sigue:

- **Responsable de Apoyo y Orientación a Estudiantes y de Quejas, Reclamaciones y sugerencias:** Vicedecana Vanesa Saiz Echezarreta vanesa.saiz@uclm.es
- **Responsable de Movilidad de Estudiantes** (estudios en otras universidades): Miguel Álvarez miguel.alvarez@uclm.es
- **Responsable de Prácticas, Egresados y Orientación Profesional:** Ana López Cepeda ana.lopezcepeda@uclm.es

El profesorado del centro tiene establecido un horario de **tutorías académicas** que se puede consultar en las guías docentes.

La UCLM dispone del **Servicio de Apoyo al Estudiante con Discapacidad** que tiene como función principal prestar su atención a todos aquellos estudiantes de la Universidad regional con algún tipo de discapacidad, ya sea de índole física, sensorial, o con una enfermedad crónica que incida en sus estudios.

Tutorías personalizadas

Además, nuestro centro también dispone de un sistema de profesores tutores personales por cada grupo de alumnos. A su tutor personal los estudiantes podrán realizarle consultas sobre cuestiones académicas y de orientación formativa y profesional.

Para potenciar las tutorías personalizadas este año está previsto que durante la **semana del 23 al 26 de octubre de 2018**, todos los profesores convoquen una reunión con sus tutorandos para conocerse mutuamente. Los profesores establecerán un día y hora para recibir a sus tutorandos. Podrás consultar en los tablones y en la web a quién has sido asignado. Recuerda que, para asuntos sobre la marcha del curso, individuales o colectivos, debes acudir en primer lugar al **coordinador de tu curso**.

Plan de Estudios

Curso primero adaptado. Grado en Comunicación Audiovisual

16300	Historia del mundo actual	T	6	C1
16301	Expresión oral y escrita en español para medios INF	T	6	C1
16302	Instituciones políticas contemporáneas	T	6	C1
16303	Alfabetización mediática	T	6	C1
16314	Técnicas del mensaje en televisión y radio	T	6	C1
16305	Sociedad de la información	T	6	C2
16306	Derecho de la información	T	6	C2
16307	Estructura económica	T	6	C2
16308	Tecnología de los medios escritos	B	6	C2
16316	Documentación informativa	B	6	C2

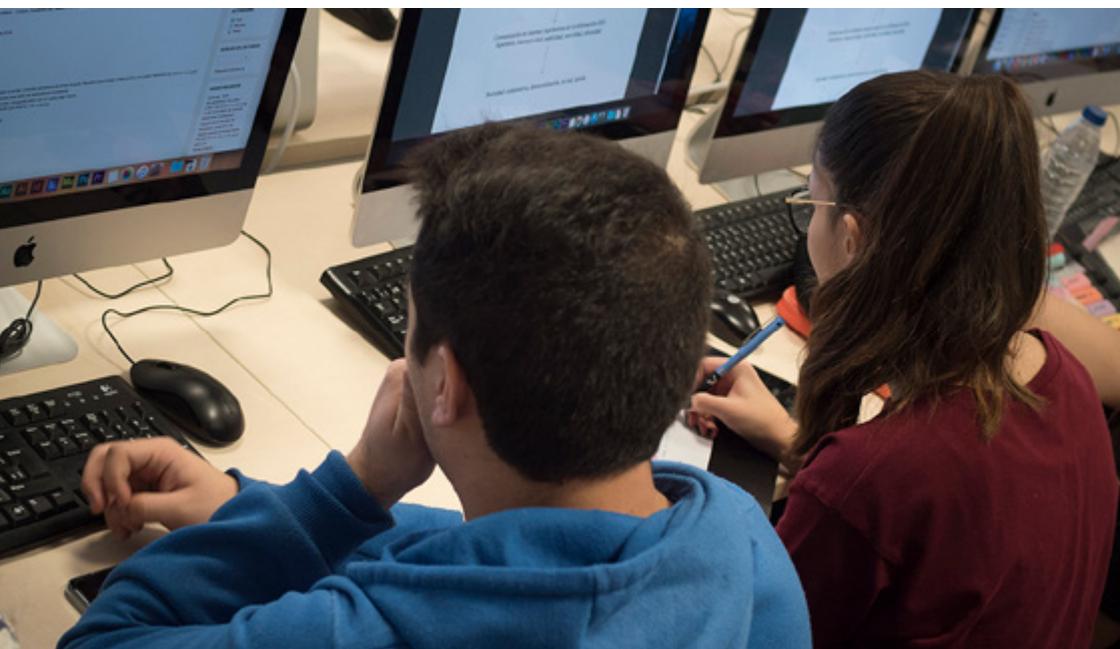
Curso segundo

16310	Historia general de la comunicación	T	6	C1
16311	Estructura global de los medios	T	6	C1
16312	Teoría de la comunicación	B	6	C1
16313	Géneros de interpretación y opinión	B	6	C1
16314	Técnicas del mensaje en televisión y radio	B	6	C1
16315	Análisis de la actualidad	B	6	C2
16316	Documentación informativa	B	6	C2
16317	Comunicación política	B	6	C2
16318	Periodismo audiovisual: televisión	B	6	C2
16319	Periodismo audiovisual: radio	B	6	C2

T Formación Básica **B** Obligatoria **O** Optativa **P** Proyecto **C1** Semestre 1 **C2** Semestre 2

Curso tercero

16320	Diseño y edición periodística digital	B	6	C1
16321	Sistema de medios en España	B	6	C1
16322	Ética y deontología profesional	B	6	C1
16323	Periodismo especializado	B	6	C1
16324	Periodismo español contemporáneo	B	6	C1
16325	Investigación básica y aplicada en comunicación	B	6	C2
16326	Comunicación institucional y corporativa	B	6	C2
16327	Políticas de comunicación	B	6	C2
16328	Infografía y diseño gráfico	B	6	C2
16329	Ciberperiodismo	B	6	C2



Curso cuarto

16330	Trabajo Fin de Grado	P	6	SD
16331	Fotoperiodismo e imagen digital	O	6	C1
16332	Diseño digital avanzado	O	6	C1
16333	Taller de periodismo multimedia II	O	6	C2
16334	Taller de periodismo multimedia I	O	6	C1
16335	Cultura digital	O	6	C2
16336	Taller de periodismo especializado I	O	6	C1
16337	Periodismo internacional	O	6	C2
16338	Periodismo económico	O	6	C2
16339	Taller de periodismo especializado II	O	6	C2
16340	Periodismo político y judicial	O	6	C1
16341	Periodismo deportivo	O	6	C1
16345	Prácticas externas	O	6	C2

T Formación Básica **B** Obligatoria **O** Optativa **P** Proyecto **S1** Semestre 1 **S2** Semestre 2

MENCIONES PARA LOS GRADOS

Menciones del Grado Mención Periodismo Digital

Menciones del Grado Mención Periodismo Especializado

Menciones

El grado de Periodismo tiene dos menciones: **Periodismo Digital** y **Periodismo Especializado** y es obligatorio para obtener el título cursar alguna de ellas.

Esta elección es crucial, por lo que, al llegar a cuarto curso, a la hora de hacer la matrícula el alumno tendrá que escoger una u otra mención y los talleres que le corresponden.

Si escoge **Periodismo Digital** debe cursar:

Taller de periodismo multimedia I + **Taller de periodismo multimedia II**
+ **3 asignaturas de la mención (18 ECTS)** *

Si escoge **Periodismo Especializado** debe cursar:

Taller de periodismo especializado I + **Taller de periodismo especializado II**
+ **3 asignaturas de la mención (18 ECTS)** *

Aquí tienes las asignaturas correspondientes a cada mención:

*Periodismo Digital

Taller de periodismo multimedia I y II
Cultura digital
Fotoperiodismo e imagen digital
Diseño digital avanzado
Prácticas Externas

*Periodismo Especializado

Taller de periodismo especializado I y II
Periodismo internacional
Periodismo económico
Periodismo político y judicial
Periodismo deportivo
Prácticas Externas

IMPORTANTE

Los talleres de una Mención no sirven para completar créditos de la otra. De modo que confirma que te matriculas de suficientes créditos propios de la Mención, porque no podrás completarlos con los talleres correspondientes a la otra Mención.

Guías docentes

Las guías docentes permiten consultar las directrices básicas de cada asignatura establecidos por el profesor. Son cruciales en tanto herramienta de orientación para los estudiantes antes y durante el curso académico. En el caso de asignaturas optativas, las guías docentes servirán de elemento decisivo para elegir una u otra asignatura en función del profesorado, los contenidos o la metodología utilizada. Lo más importante de las guías docentes reside en que implica un compromiso mutuo entre profesor y estudiante a la hora de fijar los objetivos de la asignatura, los contenidos a desarrollar, la metodología pedagógica y los criterios de valoración y evaluación. [En este enlace](#) se pueden consultar las guías docentes de las asignaturas del grado en Periodismo.

En las guías docentes aparecen los siguientes apartados:

1. Datos generales de la asignatura (cuatrimestre, número de ECTS, profesorado, horario de tutorías, lenguas de impartición...).
2. Requisitos previos de la asignatura.
3. Justificación en el plan de estudios, relación con otras asignaturas y con la profesión.
4. Competencias de la titulación que la asignatura contribuye a alcanzar.
5. Objetivos o resultados de aprendizaje esperados.
6. Temario/contenidos.
7. Actividades o bloques de actividad y metodología.
8. Criterios de evaluación y valoraciones.
9. Calendario de trabajo.
10. Bibliografía y recursos.

Profesorado

¿Quién dará clase este año?

Alberto Campos Jiménez	Derecho de la información
Ana María López Cepeda	Estructura global de los medios (2 ECTS) Sistema de medios Periodismo político y judicial (3 ECTS) Políticas de comunicación
Ana M^a Valero Heredia	Instituciones políticas contemporáneas
Ángel Luis López Villaverde	Historia del mundo actual Análisis de la actualidad
Antonio Fernández Vicente	Teoría de la Comunicación Sociedad de la Información Alfabetización mediática
Antonio Laguna Platero	Historia general de la Comunicación Periodismo Español contemporáneo
Ana Serrano Tellería	Técnicas del Mensaje en TV y Radio Ciberperiodismo Taller Periodismo Multimedia I
Belén Galletero Campos	Técnicas del mensaje en radio y TV Periodismo Audiovisual: TV
Carlos de la Morena	Periodismo Audiovisual: TV
David Córcoles González	Estructura Económica
Eduardo Higuera Castañeda	Historia del Mundo Actual
Fco. Javier Espinosa Antón	Ética y deontología profesional

Guillermo Ceballos	Estructura económica
José M^a Herranz de la Casa	Comunicación institucional y corporativa Periodismo Deportivo Taller de Periodismo Especializado I Periodismo político y judicial (3 ECTS)
José Reig Cruañes	Documentación Informativa Taller de Periodismo Especializado II
Juan Carlos Santos	Periodismo Audiovisual: Radio
Juan Luis Manfredi Sánchez	Periodismo Internacional
Julio Sanz Melguizo	Diseño y Edición Periodística Digital Infografía y Diseño Gráfico
Lidia Peralta García	Teoría del Periodismo Técnicas del mensaje en TV y radio Alfabetización mediática
Maria José Ufarte	Técnicas del mensaje en prensa e internet Géneros de interpretación y opinión
Miguel Álvarez Peralta	Periodismo Económico Estructura global de los medios (4 ECTS) Comunicación Política
Miguel Ángel Roque	Diseño digital avanzado Taller de periodismo multimedia II
Santiago Torralba Hernaiz	Tecnología de los medios escritos Fotoperiodismo e imagen digital
Vanesa Saiz Echezarreta	Teoría del Periodismo Investigación básica y aplicada en Comunicación Cultura Digital

Contactos PDI

Edificio Polivalente - Facultad de Periodismo

Tel: (+34) 969 179 100

Contactos PDI	Extensión	Despacho	Correo
Alberto Campos Jiménez	4786	2.11	Alberto.Campos@uclm.es
Ana María López Cepeda	4777	2.09	Ana.LopezCepeda@uclm.es
Ana María Valero Heredia	4786	2.11	AnaMaria.Valero@uclm.es
Ángel Luis López Villaverde	4783	2.04	AngelLuis.Lopez@uclm.es
Antonio Fernández Vicente	4784	2.08	Antonio.FVicente@uclm.es
Antonio Laguna Platero	4782	2.13	Antonio.Laguna@uclm.es
Ana Serrano Tellería	4795	2.10	Ana.Serrano@uclm.es
Belén Galletero Campos	4787	2.12	belen.galletero@uclm.es
Carlos de la Morena	4792	2.14	Carlos.morena@uclm.es
David Corcoles González	4237	2.14	david.corcoles@uclm.es
Eduardo Higuera Castañeda	4320	2.16	Eduardo.Higuera@uclm.es
Fco. Javier Espinosa Antón	4338	2.14	Javier.Espinosa@uclm.es
Guillermo Ceballos Santamaría	4237	2.14	Guillermo.cebillos@uclm.es
José M ^a Herranz de la Casa	4776	2.08	JoseMaria.Herranz@uclm.es
José Reig Cruaños	4778	2.06	Jose.Reig@uclm.es
Juan Carlos Santos	4774	2.14	Juancarlos.Santos@uclm.es
Juan Luis Manfredi Sánchez	4788	2.10	Juan.Manfredi@uclm.es
Julio Sanz Melguizo	4076	2.15	Julio.Sanz@uclm.es
Lidia Peralta García	4765	2.11	Lidia.peralta@uclm.es
Maria José Ufarte	4766	2.12	MariaJose.Ufarte@uclm.es
Miguel Álvarez Peralta	4775	2.09	Miguel.Alvarez@uclm.es
Miguel Ángel Roque	4523	2.15	miguelangel.roque@uclm.es
Santiago Torralba Hernaiz	4781	2.16	Santiago.Torralba@uclm.es
Vanessa Saiz Echezarreta	4789	2.07	Vanessa.Saiz@uclm.es

Personal de administración y servicios

La actividad docente, investigadora y cultural de la Facultad está apoyada por el Personal de Administración y Servicios. El equipo está formado por los siguientes profesionales.

Edificio Polivalente - Facultad de Periodismo. Tel: (+34) 969 179 100

Contactos PAS	Extensión	Despacho	Correo
Secretaría			
Ana María Cuesta de Dios	4780	2.02	anamaria.cuesta@uclm.es
Administración			
Vicente Ramos Villanueva	4793	2.05	vicente.ramos@uclm.es
Técnico área audiovisual			
Nicolae Cirja	4794	2.02	Nicolae.Cirja@uclm.es
Técnico área informática			
José Antonio López Escamilla	4337	2.02	joseantonio.lopez@uclm.es
Gestora			
Isabel Pérez Aragón	4046	2.02	Isabel.Perez@uclm.es

Conserjería

En el espacio de conserjería se encuentran las auxiliares, ellas os facilitarán la reserva de salas de edición y montaje, la petición de taquillas, apertura de aulas de trabajo y cualquier otra duda sobre el funcionamiento del edificio y las actividades programadas.

Edificio Polivalente - Facultad de Periodismo. Tel: (+34) 969 179 100

Responsable del edificio			
Milagros Cifuentes Calleja	96919		milagros.cifuentes@uclm.es
Auxiliares de servicio			
Concepción Montero García	96919		concepcion.montero@uclm.es
Marcos Manuel Vargas Torres	96919		marcos.vargas@uclm.es

Horarios

El horario está adaptado a varias situaciones, la primera es el caso de los dobles grupos bien en primero para el grupo de Periodismo y el grupo adaptado al futuro grado de Comunicación Audiovisual, bien las asignaturas de carácter práctico que tienen un número alto de alumnado matriculado. En esos casos, la distribución por grupo se realiza a partir de la matrícula, siguiendo el criterio del plan al que pertenecen en primero, o al orden alfabético en el resto de casos.

Así mismo, hay asignaturas que tienen desdoble, en esos casos hay una franja horaria en la que el grupo trabaja completo y otros horarios en los que se dividen. En estos casos, será el profesorado –una vez comenzado el curso- quien establezca el sistema y la mejor agrupación en función de la asignatura y las características del grupo. Se pueden dar casos de desdobles simultáneos porque dos profesores imparten la materia, o bien en franjas horarias diferentes atendidas por un único profesor. Las aulas específicas también se os comunicarán al comienzo de curso por parte del profesor/a responsable y se podrán consultar en la web y los tablones de anuncios.

También puntualmente puede haber cambios en los horarios para adaptarse a las estancias en el extranjero del profesorado.

Habrán unas franjas horarias en las que el grupo esté completo y en otras franjas cada docente decidirá cuál es la mejor agrupación para cubrir los objetivos de las asignaturas. A principio de curso, se os asignará un grupo de desdobles en una de las franjas horarias previstas, en algunos casos –cuando hay dos profesores asignados a dicha materia- los desdobles se harán de forma simultánea, en caso contrario, se harán sucesivamente. Las aulas específicas también se os comunicarán al comienzo de curso por parte del profesor/a responsable y se podrán consultar en la web y los tablones de anuncios.

Primer curso - Grado en Periodismo

Primer cuatrimestre

16300. Historia del mundo actual (Eduardo Higueras Castañeda)

16301. Expresión oral y escrita en español para medios Informáticos
(Dpto. Filología Española)

16302. Instituciones políticas contemporáneas (Ana Valero Heredia)

16303. Alfabetización mediática (Antonio Fernández Vicente)

16304. Teoría del Periodismo (Vanessa Saiz Echezarreta / Lidia Peralta García)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h.					
10 h.					
11 h.	Historia del mundo actual Aula 0.05 - (EHC)	Alfabetización Mediática Aula 0.05 - (AFV)	Teoría del Periodismo/ G1-G2 (LPG/VSE) Aula 0.05/ 0.06	Teoría del Periodismo/ G1-G2 (LPG/VSE) Aula 0.05/ 0.06	
12 h.					
13 h.	Alfabetización Mediática Aula 0.05 - (AFV)	Historia del mundo actual Aula 0.05 - (EHC)	Inst. Políticas Contemporáneas Aula 0.05 - (AVH)	Inst. Políticas Contemporáneas Aula 0.05 - (AVH)	
14 h.					
16 h.					
17 h.	Expresión Oral y Escrita/Per Aula 0.05	Expresión Oral y Escrita /Per Aula 0.05			
18 h.					

Segundo cuatrimestre

16305. Sociedad de la información (Antonio Fernández Vicente)

16306. Derecho de la información (Alberto Campos / Ana López Cepeda)

16307. Estructura económica (Guillermo Ceballos Santamaría)

16308. Tecnología de los medios escritos

(Santiago Torralba Hernaiz /Ana Serrano Tellería)

16309. Técnicas del mensaje en prensa e internet (Maria José Ufarte)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h.					
10 h.					
11 h.	Sociedad de la información Aula 0.05 - (AFV)	Téc. Mensaje Prensa Internet/G1 Aula 2.19 - (MJU)	Estructura Económica Aula 0.05 - (GCS)	Estructura Económica Aula 0.05 - (GCS)	Tecnol. medios escritos/G1 Aula 2.19 - (STH)
12 h.	Téc. Mensaje Prensa Internet/G2 Aula 2.19 - (MJU)	Sociedad de la Información Aula 0.05 - (AFV)	Derecho de la Información Aula 0.05 (ACJ)	Derecho de la Información Aula 0.05 (ACJ)	
13 h.					
14 h.					
16 h.					
17 h.	Téc. Mensaje Prensa Internet/G1 Aula 2.19 - (MJU)	Téc. Mensaje Prensa Internet/G2 Aula 2.19 - (MJU)			
18 h.					

Segundo curso - Grado en Periodismo

Primer cuatrimestre

16310. Historia general de la comunicación (Antonio Laguna Platero)

16311. Estructura global de los medios (Ana M^a López Cepeda / Miguel Álvarez Peralta)

16312. Teoría de la comunicación (Antonio Fernández Vicente)

16313. Géneros de interpretación y opinión

(Ana Serrano Tellería/Belén Galletero Campos/Maria José Ufarte)

16314. Técnicas del mensaje en televisión y radio (Belén Galletero Campos)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09h.					
10 h.					
11 h.	Estructura global medios Aula 0.02 - (ALC/MAP)	Historia Gral. Comunicación Aula 0.02 - (ALP)	Técnicas mensaje TV y Radio/ G1 Aula 2.19 - (BGC)	Géneros Interpr. y opinión/ G1 Aula 0.02 - (MJU)	
12 h.					
13 h.	Historia Gral Comunicación Aula 0.02 - (ALP)	Teoría de la comunicación Aula 0.02 - (AFV)	Géneros Interpr. y opinión/ G2 Aula 0.02 - (MJU)*	Técnicas mensaje TV y Radio/ G2 Aula 2.19 - (BGC)	
14 h.					
16 h.			Géneros Interpr. y opinión/ G1 Aula 0.02 - (MJU)	Géneros Interpr. y opinión/ G2 Aula 0.02 - (MJU)	
17 h.	Teoría de la Comunicación Aula 0.02 - (AFV)	Estructura global medios Aula 0.02 - (ALC/MAP)	Técnicas mensaje TV y Radio/ G2 Aula 2.19 - Estudios TV/radio (BGC)	Técnicas mensaje TV y Radio/ G1 Aula 2.19 - Estudios TV/radio (BGC)	
			Géneros Interpr. y opinión/ G1 Aula 0.02 - (MJU)	Géneros Interpr. y opinión/ G2 Aula 0.02 - (MJU)	
18 h.			Técnicas mensaje TV y Radio/ G2 Aula 2.19 - Estudios TV/radio (BGC)	Técnicas mensaje TV y Radio/ G1 Aula 2.19 - Estudios TV/radio (BGC)	

*Septiembre> Belén Galletero sustituye a María José Ufarte

Segundo cuatrimestre

16315. Análisis de la actualidad (Ángel Luis López Villaverde)

16316. Documentación informativa (José Reig Cruañes)

16317. Comunicación política (Miguel Álvarez Peralta)

16318. Periodismo audiovisual: TV (Carlos de la Morena / Belén Galletero Campos)

16319. Periodismo audiovisual: radio
(Juan Carlos Santos Núñez / María José Ufarte).

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09h.	Periodismo A. Radio/ G1/ G2 Aula 0.02 - Aula Redacción 1.03	Periodismo Audiovisual. TV G1 (CdM) / G2 (BGC) Aula 0.02/ 1.08			
10 h.					
11 h.	Periodismo Audiovisual Radio/ G1/ G2	Periodismo Audiovisual TV G1 (CdM) / G2 (BGC) Aula Red 1.03/	Documentación Informativa Aula 0.02 - (JRC)	Documentación Informativa Aula 0.02 - (JRC)	
12 h.	Est. Radio A - Est. Radio B	1.18 Poli / 0.22 Est. TV / Est. TV Poli			
13 h.			Análisis de Actualidad Aula 0.02 - (ALLV)	Análisis de Actualidad Aula 0.02 - (ALLV)	
14 h.					
15 h.					
16 h.					
17 h.			Comunicación Política Aula 0.02 - (MAP)	Comunicación Política Aula 0.02 - (MAP)	
18 h.					

Tercer curso - Grado en Periodismo

Primer cuatrimestre

16320. Diseño y edición periodística (Julio Sanz Melguizo)

16321. Sistema de medios en España (Ana María López Cepeda)

16322. Ética y deontología profesional (Fco. Javier Espinosa Antón)

16323. Periodismo especializado (José Reig Cruañes)

16324. Periodismo español contemporáneo (Antonio Laguna Platero)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h.					
10 h.					
11 h.	Period. Español Contemporáneo Aula 1.07 - (ALP)	Sistema Medios en España Aula 1.07 - (ALC)	Ética y Deontología Profesional Aula 1.07 - (JEA)	Periodismo Especializado Aula 1.07 - (JRC)	
12 h.					
13 h.	Sistema Medios en España Aula 1.07 - (ALC)	Period. Español Contemporáneo Aula 1.07 - (ALP)	Periodismo Especializado Aula 1.07 - (JRC)	Ética y Deontología Profesional Aula 1.07 - (JEA)	
14 h.					
16 h.					
17 h.	Diseño y Edición Period. Digital Aula 1.07 - (JSM)	Diseño y Edición Period. Digital Aula 1.03 - (JSM)			
18 h.					

Segundo cuatrimestre

16325. Investigación básica y aplicada en comunicación

(Vanesa Saiz Echezarreta / Lidia Peralta).

16326. Comunicación institucional y corporativa (José M^º Herranz de la Casa).

16327. Políticas de comunicación (Ana María López Cepeda).

16328. Infografía y diseño gráfico (Julio Sanz Melguizo).

16329. Ciberperiodismo (Ana Serrano Tellería).

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h.					
10 h.	Ciberperiodismo Aula 2.19 - 1.07 (AST)	Ciberperiodismo Aula 1.03 - 1.07 (AST)	Políticas de comunicación Aula 1.07 - (ALC)	Políticas de comunicación Aula 1.07 - (ALC)	
11 h.					
12 h.					
13 h.	Comunicación Institucional y Corporativa Aula 2.19 - (JMHC)	Comunicación Institucional y Corporativa Aula 1.07 - (JMHC)	Investig. Básica y Aplicada Aula 1.07 - (VSE/LPG)	Investig. Básica y Aplicada Aula 1.07 - (VSE/LPG)	
14 h.					
16 h.					
17 h.	Infografía y Diseño Gráfico Aula 1.07 - (JSM)	Infografía y Diseño Gráfico Aula 2.19 - (JSM)			
18 h.					

Cuarto curso - Grado en Periodismo

Primer cuatrimestre

16331. Fotoperiodismo e imagen digital (Santiago Torralba Hernaiz).

16332. Diseño digital avanzado (Miguel Ángel Roque López).

16334. Taller de periodismo multimedia I (Ana Serrano Tellería).

16336. Taller de periodismo especializado I (José M^º Herranz de la Casa).

16340. Periodismo político y judicial (José M^º Herranz de la Casa/Ana M^º López Cepeda).

16341. Periodismo deportivo (José M^º Herranz de la Casa).

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h.					
10 h.	Taller Periodismo Especializado I	Taller Periodismo Especializado I	Fotoperiodismo e Imagen Digital	Taller Periodismo Multimedia I	
11 h.	Aula Redacción 1.03 (JMHC)	Aula Redacción 1.03 (JMHC)	Aula 1.02 (STH)	Aula 2.19 (AST)	
12 h.					
13 h.	Periodismo Deportivo	Periodismo Político y Judicial	Taller Periodismo Multimedia I	Fotoperiodismo e Imagen Digital	
	Aula 2.19 - (JHMC)	Aula 1.02 (ALC / JMHC)	Aula 2.19 (AST)	Aula Redacción 1.03 (STH)	
14 h.					
16 h.					
17 h.	Periodismo Político y Judicial	Periodismo Deportivo			
	Aula Redacción 1.03 (ALC / JMHC)	Aula 2.19 - (JHMC)	Diseño Digital Avanzado (MAR)	Diseño Digital Avanzado (MAR)	
18 h.					
			Aula Redacción 1.03	Aula Redacción 1.03	
19 h.					

Segundo cuatrimestre

16330. Trabajo fin de Grado (Antonio Fernández Vicente).

16333. Taller de periodismo multimedia II (Miguel Ángel Roque López).

16335. Cultura digital (Vanessa Saiz Echezarreta).

16337. Periodismo internacional (Juan Luis Manfredi Sánchez).

16338. Periodismo económico (Miguel Álvarez Peralta).

16339. Taller de periodismo especializado II (José Reig Cruaños).

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h.					
10 h.					
11 h.	Taller Periodismo Multimedia II Aula Redacción 1.03 (MAR)	Periodismo Internacional Aula 1.02 (JLMS)	Cultura Digital Aula 1.02 (VSE)	Cultura Digital Aula 1.02 (VSE)	
12 h.			Periodismo Económico Aula 1.02/2.19 (MAP)	Periodismo Económico Aula 1.02 (MAP)	
13 h.					
14 h.					
16 h.					
17 h.			Taller Periodismo Especializado II Aula Redacción 1.03 (JRC)	Taller Periodismo Especializado II Aula Redacción 1.03 (JRC)	
18 h.					

Primer curso - Doble Grado Periodismo/Comunicación Audiovisual

Primer cuatrimestre

Alfabetización Mediática (Lidia Peralta)

Expresión Oral y Escrita/CAV (Dpto. Filología Española)

Historia del Mundo Actual (Eduardo Higuera Castañeda)

Instituciones Políticas Contemporáneas (profesor/a a designar)

Técnicas Mensaje Televisión y Radio (Lidia Peralta/Ana Serrano)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h.					
10 h.					
11 h.	Historia del Mundo Actual Aula 0.19 (E. Politécnica) (EHC)	Alfabetización Mediática Aula 0.19 (E. Politécnica) (LPA)	Expresión Oral y Escrita/CAV Aula 0.19 (E. Politécnica)	Expresión Oral y Escrita/CAV Aula 0.19 (E. Politécnica)	
12 h.					
13 h.	Alfabetización Mediática Aula 0.19 (E. Politécnica) (LPA)	Historia del Mundo Actual Aula 0.19 (E. Politécnica) (EHC)	Inst. Políticas Contemporáneas Aula 0.19 E. Politécnica)	Inst. Políticas Contemporáneas Aula 0.19 E. Politécnica)	
14 h.					
16 h.					
17 h.	Técnicas Mensaje TV y Radio G1 Aula 0.19 E. Politécnica) (LPA)		Técnicas Mensaje TV y Radio G2 Aula 0.19 E. Politécnica) (AST)		
18 h.					
19 h.	Técnicas Mensaje TV y Radio G1 Aula 1.18 E. Politécnica) (LPA)		Técnicas Mensaje TV y Radio G2 Aula 0.19 E. Politécnica) (AST)		
20 h.					

Segundo cuatrimestre

Derecho Información (Alberto Campos Jiménez/ Ana López Cepeda)

Documentación Informativa (José Reig)

Estructura Económica (David Córcoles)

Sociedad de la Información (Antonio Fernández Vicente)

Tec. medios escritos/G2 y G3 (profesor/a a designar)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h.					
10 h.					
11 h.	Tecnol. medios escritos/G2 Aula 1.18 (E. Politécnica)	Sociedad de la Información Aula 2.24 (E. Politécnica) o Est 2.25 (AFV)	Tecnol. medios escritos/G3 Aula 1.18 (E. Politécnica)	Tecnol. medios escritos/G3 Aula 1.18 (E. Politécnica)	
12 h.					
13 h.	Estructura Económica Aula 0.19 (E. Politécnica) (DC)	Estructura Económica Aula 0.19 (E. Politécnica) (DC)	Documentación Informativa Aula 0.19 (E. Politécnica) (JRC)	Documentación Informativa Aula 0.19 (E. Politécnica) (JRC)	
14 h.					
16 h.					
17 h.	Sociedad de la Información Aula 0.19 (E. Politécnica) (AFV)	Tecnol. medios escritos/G2 Aula 1.18 (E. Politécnica)	Derecho Información Aula 0.19 (E. Politécnica) (ACJ)	Derecho Información Aula 0.19 (E. Politécnica) (ACJ)	
18 h.					
19 h.					

Calendario de exámenes

Exámenes ordinarios primer cuatrimestre (8 ene – 25 ene)

Cierre de actas: 12 de febrero

Primer curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16301	NGP	Expresión oral y escrita	10 Enero	16:00 h.
16302	AVH	Instituciones Políticas Contemporáneas	15 Enero	10:00 h.
16303	AFV/LPG	Alfabetización Mediática	17 Enero	16:00 h.
16304	VSE/LPG	Teoría del Periodismo	21 Enero	10:00 h.
16300	ALLV	Historia del Mundo Actual	23 Enero	10:00 h.
16310	AST/LGP	Técnicas del mensaje en televisión y radio	25 Enero	GRUPO 1 10.00 h. GRUPO 2 12.00 h.

Segundo curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16314	ALP	Historia General de la comunicación	9 Enero	10:00 h.
16313	MJUR	Géneros de interpretación y opinión	16 Enero	10:00 h.
16312	AFV	Teoría de la Comunicación	18 Enero	12:00 h.
16311	ALC/MAP	Estructura Global de los medios	22 Enero	10:00 h.
16310	BGC	Técnicas del mensaje en televisión y radio	24 Enero	GRUPO 1 10:00 h. GRUPO 2 12.00 h.

Tercer curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16324	ALP	Periodismo español contemporáneo	8 Enero	12:00 h.
16323		Periodismo especializado	10 Enero	12:00 h.
16322	JEA	Ética y deontología profesional	14 Enero	12:00 h.
16321	ALC	Sistema de medios en España	17 Enero	12:00 h.
16320	JSM	Diseño y edición periodística digital	22 Enero	16:00 h.

Cuarto curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16341	JMHC	Periodismo deportivo	11 Enero	10:00 h.
16340	ALC/JMH	Periodismo político y judicial	15 Enero	10:00 h
16336	JMHC	Taller de periodismo especializado I	18 Enero	10:00 h
16334	AST	Taller de periodismo multimedia I	23 Enero	12:00 h
16332	MARL	Diseño digital avanzado	21 Enero	12:00 h
16334	STH	Fotoperiodismo e imagen digital	25 Enero	10:00 h

Exámenes ordinarios segundo cuatrimestre (21 mayo-7 junio)

Cierre de actas: 14 junio

Primer curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16309	MJUR	Técnicas del Mensaje en prensa e Internet	21 Mayo	10:00 h.
16316	PRC	Documentación informativa	21 Mayo	10:00 h.
16308	STH	Tecnología de los medios escritos	24 Mayo	10:00 h.
16307	GCS	Estructura económica	28 Junio	10:00 h.
16306		Derecho a la información	3 Junio	10:00 h.
16305	AFV	Sociedad de la Información	6 Junio	12.00 h.



Segundo curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16316	PRC	Documentación informativa	21 Junio	10:00 h.
16315	ALLV	Análisis de la actualidad	22 Mayo	10:00 h.
16318	CDM/BGC	Periodismo audiovisual: televisión	27 Mayo	GRUPO 1 10.00 h. GRUPO 2 12.00 h.
16317	MAP	Comunicación política	29 Mayo	10:00 h.
16319		Periodismo audiovisual: radio	6 Junio	GRUPO 1 10:00 h. GRUPO 2 12:00 h.

Tercer curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16329	AST	Ciberperiodismo	21 Mayo	12:00 h
16326	JMHC	Comunicación institucional y corporativa	23 Mayo	12:00 h.
16327	ALC	Políticas de comunicación	28 Mayo	12.00 h.
16328	JSM	Infografía y diseño gráfico	30 Mayo	16.00 h.
16325	VSE	Investigación básica y aplicada en comunicación	5 Junio	10.00 h.

Cuarto curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16339	PRC	Taller de periodismo especializado II	24 Mayo	12:00 h.
16333	MARL	Taller de periodismo multimedia II	24 Mayo	12:00 h.
16338	MAP	Periodismo económico	29 Mayo	12:00 h
16337	JLMS	Periodismo internacional	4 Junio	12:00 h
16335	VSE	Cultura digital	5 Junio	12:00 h

Exámenes extraordinarios (17 junio- 5 julio)

Cierre de actas: 10 Julio

Primer curso

1 Cuatrimestre

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16301	NGP	Expresión oral y escrita	17 Junio	16:00 h.
16303	AFV/LPG	Alfabetización Mediática	18 Junio	16:00 h.
16302	AVH	Instituciones Políticas Contemporáneas	21 Junio	10:00 h.
16304	VSE/LPG	Teoría del Periodismo	24 Junio	10:00 h.
16300	ALLV	Historia del Mundo Actual	26 Junio	10:00 h.
16310	AST/LGP	Técnicas del mensaje en televisión y radio	17 Junio	10.00 h. G1 12.00 h. G2

2 Cuatrimestre

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16309	MJUR	Técnicas del Mensaje en prensa e Internet	27 Junio	10:00 h.
16316	PRC	Documentación informativa	27 Junio	12:00 h.
16308	STH	Tecnología de los medios escritos	28 Junio	10:00 h.
16307	GCS	Estructura económica	1 Julio	10:00 h.
16306		Derecho a la información	3 Julio	10:00 h.
16305	AFV	Sociedad de la Información	6 Junio	12.00 h.

Segundo curso

1 Cuatrimestre

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16314	ALP	Historia General de la comunicación	18 Junio	10:00 h.
16312	AFV	Teoría de la Comunicación	19 Junio	10:00 h.
16313	MJUR	Géneros de interpretación y opinión	20 Junio	10:00 h.
16311	ALC/ MAP	Estructura Global de los medios	25 Junio	10:00 h.
16310	BGC	Técnicas del mensaje en televisión y radio	26 Junio	12.00 h. G1 16.00 h. G2

2 Cuatrimestre

16316	PRC	Documentación informativa	27 Junio	12:00 h.
16319		Periodismo audiovisual: radio	28 Junio	12.00 h. G1 16.30 h. G2
16318	CDM/ BGC	Periodismo audiovisual: televisión	1 Julio	12.00 h. G1 16.00 h. G2
16317	MAP	Comunicación política	2 Julio	10:00 h.
16315	ALLV	Análisis de la actualidad	4 Julio	10:00 h.

Tercer curso

1 Cuatrimestre

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16324	ALP	Periodismo español contemporáneo	17 Junio	12:00 h.
16323		Periodismo especializado	19 Junio	12:00 h.
16322	JEA	Ética y deontología profesional	20 Junio	12:00 h.
16321	ALC	Sistema de medios en España	24 Junio	10:00 h.
16320	JSM	Diseño y edición periodística digital	25 Junio	16:00 h.

2 Cuatrimestre

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16329	AST	Ciberperiodismo	26 Junio	10:00 h
16328	JSM	Infografía y diseño gráfico	27 Junio	16.00 h.
16327	ALC	Políticas de comunicación	2 Julio	12.00 h.
16326	JMHC	Comunicación institucional y corporativa	4 Julio	12:00 h.
16325	VSE	Investigación básica y aplicada en comunicación	5 Julio	12.00 h.

Exámenes extraordinarios primer cuatrimestre (8 Marzo – 6 Abril)

Cuarto curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16341	JMHC	Periodismo deportivo	8 Marzo	10:00 h.
16340	ALC/ JMH	Periodismo político y judicial	15 Marzo	10:00 h
16336	JMHC	Taller de periodismo especializado I	22 Marzo	10:00 h
16334	AST	Taller de periodismo multimedia I	22 Marzo	10:00 h
16332	MARL	Diseño digital avanzado	29 Marzo	10:00 h
16334	STH	Fotoperiodismo e imagen digital	5 Abril	10:00 h

Exámenes extraordinarios segundo cuatrimestre

Cuarto curso

C.A.	Prof	Materia	Día	Hora
16339	PRC	Taller de periodismo especializado II	17 Junio	16:00 h.
16333	MARL	Taller de periodismo multimedia II	17 Junio	16:00 h.
16338	MAP	Periodismo económico	19 Junio	16:00 h
16337	JLMS	Periodismo internacional	20 Junio	16:00 h
16335	VSE	Cultura digital	24 Junio	12:00 h

Sistemas de información

Existen distintas vías para mantenerse informado sobre cuestiones académicas y corporativas de nuestra facultad. Contamos con una **página web** a la que se puede acceder desde el portal general de la UCLM. En ella se encuentra toda la información de interés relativa al curso en vigor como los horarios, las fechas de los exámenes o el calendario lectivo, además de todos los servicios de que disponen nuestros estudiantes. En el directorio recogido en la web figuran todas las direcciones de contacto del profesorado pero también se pueden plantear cuestiones relativas a cada asignatura a través del foro del campus virtual.

El servicio **UCLM Express: Tu Centro Informa** es otro de los canales de comunicación. A través de estos envíos por correo electrónico se reciben notificaciones de secretaría o de organización que van surgiendo a lo largo del curso y que son de interés para todo nuestro alumnado. Recibiréis otro servicio de correo **UCLM Express** que corresponde a la información general de la universidad, en el que llegan convocatorias de actividades, becas, etc. , en este caso el contenido no es específico sino que alude a todos los campus.



Aunque también existe el **tablón de anuncios virtual**, un tablón situado en cada planta recoge toda aquella información oficial que debe ser publicada según el reglamento, convocatorias, resoluciones, calificaciones, etc. Además, puntualmente se utiliza para difundir alguna información de actualidad considerada importante para los estudiantes como la celebración de cursos, jornadas, becas, etc.

Por último, las redes sociales son una nueva vía para tener un flujo constante de noticias relacionadas con la facultad, con los profesores y con los alumnos. A través del [Facebook de la Facultad](#) y de nuestro perfil de **Twitter @periodismouclm** difundimos contenido relativo a nuestro equipo, noticias sobre medios de comunicación, fotografías sobre actos que organizamos, y establecemos una vía de interacción con todos aquellos que nos siguen.

Todos los profesores y profesoras tienen un correo corporativo al que os podéis dirigir, sin embargo, os rogamos que no hagáis uso de él salvo en ocasiones excepcionales o en los casos en los que el profesorado así os lo indique. Lo habitual es que para realizar consultas sobre el funcionamiento de las asignaturas utilicéis los foros del campus virtual, además de no saturar el buzón de los y las docentes, vuestros compañeros podrán beneficiarse de todas las dudas y sugerencias que formuléis.

El Observador

El Observador de Castilla La-Mancha es una plataforma multimedia on-line que forma parte del proyecto docente de la Facultad de Periodismo de la Universidad pública de Castilla La-Mancha. Su objetivo principal es proporcionar un espacio para que las distintas asignaturas del plan de estudios de periodismo y otras disciplinas puedan desarrollar un trabajo periodístico que reproduce las rutinas profesionales de las redacciones digitales contemporáneas. Desde *El Observador*, nos marcamos como objetivos:

- Proporcionar a los alumnos y alumnas una plataforma para que comiencen a construir su perfil periodístico y su currículum personal, en un entorno profesional y garantizando un impacto en el espacio público de Castilla-La Mancha.
- Servir de “vivero de ideas” donde poder experimentar con nuevos modos discursivos en el periodismo del siglo XXI, sea en radio por internet, fotoperiodismo, video o hipertexto.
- Como plataforma didáctica, su finalidad es que servir de método de aprendizaje para los alumnos en la producción de piezas y coberturas periodísticas, de manera que vayan adquiriendo las destrezas propias de la profesión.
- Ofrecer un punto de encuentro a estudiantes, lectores, profesores y profesionales de la industria periodística, para facilitar la docencia y la investigación, así como captación temprana de talento y la progresiva inserción del alumnado al mundo laboral del periodismo digital.

Podréis participar en *El Observador* a través de las asignaturas. Generalmente se publicarán las mejores prácticas de cada materia y si te animas podrás formar parte del Consejo de Redacción de la publicación en el que participan profesores, técnicos y estudiantes. Cada año se convocan becas de colaboración remuneradas que ayudan a cubrir los objetivos de El Observador, además de realizar tareas de apoyo a la docencia e investigación del centro. Se trabaja en un equipo interdisciplinar con compañeros y compañeras de otras facultades como la Escuela Politécnica y Bellas Artes.

Para ayudaros con la realización de piezas periodísticas y aprender a hacer coberturas cada cuatrimestre convocamos un Taller de coberturas para *El Observador*, que está coordinado por un/a periodista en activo, además de asesorado por los y las profesoras que colaboran con la plataforma y que tiene reconocido 1ECTS.

Programas de movilidad

¿Cuáles son los principales programas para estudiar fuera que puedo disfrutar?

Los programas más usados para estudiar un semestre o curso completo en otra universidad son el programa Erasmus+ (para universidades extranjeras, principalmente europeas) y el Programa SICUE (para universidades dentro de España).

Actualmente, a través del programa Erasmus puedes cursar una estancia en países como Bélgica, Francia, Italia (Roma y Perugia), Polonia (Opole) y Grecia (Atenas y Macedonia) y Portugal.

Con el programa SICUE puedes hacer estancias en Sevilla, País Vasco, Elche, Santiago de Compostela, Madrid, Valencia, Extremadura, etc.

Además, tenemos también convenios bilaterales internacionales con República Checa, Turquía, Brasil, Chile, Colombia, México, Reino Unido, EE.UU. y China.

Consulta siempre el listado actualizado de destinos en la web UCLM cuando se publique cada convocatoria, porque suele haber variaciones de un año para otro. Además, si tienes contactos en otras universidades y crees que puedan estar interesados, puedes proponer la creación de nuevos convenios.

La **comisión de movilidad** del centro está compuesta por:

- Santiago Torralba, responsable de los convenios SICUE.
- Lidia Peralta, responsable de los convenios salientes de Italia y Grecia.
- Antonio Fernández Vicente, responsable de los convenios salientes de Bélgica, Francia, Urbino y Panteion (Grecia).
- Miguel Álvarez Peralta, Responsable de Relaciones Internacionales de la Facultad y responsable de todos los demás convenios, entrantes y salientes.

¿Cómo puedo tener información actualizada sobre estos programas?

Programa Erasmus, a través de la Oficina de Relaciones Internacionales (<https://www.uclm.es/ori>) y programa SICUE a través de la web de Vicerrectorado de Estudiantes (https://www.uclm.es/organos/vic_estudiantes/sicue). Allí encontrarás las guías generales actualizadas y la respuesta a las preguntas más frecuentes. Para cuestiones más concretas del programa de periodismo, puedes dirigirte al responsable de movilidad de la facultad, Miguel Álvarez Peralta.

¿Qué requisitos debo cumplir para solicitar una estancia?

- Estar matriculado en la Universidad de Castilla-La Mancha.
- No haber recibido anteriormente otra beca del mismo tipo (salvo excepcionalmente cuando queden plazas desiertas).
- Tener conocimiento de la lengua en la que se impartirán las clases en la universidad seleccionada.

En el caso de las SICUE, además:

- Tener superados un mínimo de 45 créditos y estar matriculado en 30 créditos más en las enseñanzas de Grado.

La selección de los estudiantes se llevará a cabo en función de su nota media de calificación, y en general, salvo excepciones, no podrá convalidar asignaturas que hayan sido suspendidas en alguna convocatoria, debiendo cursar estas obligatoriamente en la UCLM.

¿Hay becas para poder estudiar fuera de Cuenca?

Lamentablemente en los últimos años han desaparecido las ayudas disponibles para la movilidad, pero esta es una cuestión transitoria y que varía cada curso, por lo que te aconsejamos consultar las condiciones en cada convocatoria. Las becas normales para estudios universitarios son compatibles con la movilidad.

¿Cómo y cuándo puedo solicitar mi programa de movilidad?

La solicitud Erasmus se hace on-line a través de **movilidad internacional**, normalmente a finales de Enero. La SICUE se hace también en un **formulario online** entre el 10 de Febrero y 10 de Marzo.

Prácticas profesionales

¿Qué son las prácticas externas?

El objetivo de las prácticas externas es el conocimiento directo del mundo profesional, y el estímulo de la relación entre los estudiantes y las empresas o instituciones a fin de que los alumnos conozcan de manera más directa el mercado laboral.

¿Qué tipo de prácticas puedo realizar?

La Facultad diferencia entre prácticas **curriculares** y **extracurriculares**:

Las prácticas curriculares están dispuestas en el plan de estudios. La duración mínima de estas prácticas será de 150 horas (140 horas de dedicación y 10 horas para tutorías, la redacción de la memoria y otros trabajos autónomos) y la máxima de 900 horas o seis meses. La Facultad publicará periódicamente las ofertas recibidas. Para las prácticas curriculares se deberá haber superado al menos el 70% de los créditos. Estas prácticas tienen prioridad sobre las extracurriculares.



Las prácticas extracurriculares se mencionan en el suplemento europeo del título, pero no constan como asignatura optativa. Para optar a las prácticas extracurriculares será necesario tener superados al menos el 50% de los créditos de la titulación de grado y no haber cerrado el expediente académico. La duración mínima de estas prácticas será de 150 horas (140 horas de dedicación y 10 horas para tutorías, la redacción de la memoria y otros trabajos autónomos) y la máxima de 900 horas o seis meses.

En ambos casos las prácticas no podrán superar 900 horas o 135 días por curso académico y por empresa o institución en la misma empresa a no ser que se cumplan con las excepciones previstas en la normativa de prácticas académicas externas de los estudiantes de Castilla-La Mancha.

La Junta de la Facultad de Periodismo podrá denegar la realización de prácticas externas cuando la empresa en cuestión haya realizado un ERE y/o las condiciones de las prácticas no sean las óptimas conforme a los derechos laborales y/o la calidad del plan formativo.

¿Cómo y cuándo puedo solicitarlas?

Las prácticas externas están dirigidas principalmente a alumnos de tercer y cuarto curso del Grado de Periodismo. Existen, por norma general, tres convocatorias oficiales de prácticas externas:

- Primer Semestre. Convocatoria: Fechas aproximadas de realización: de octubre a diciembre.
- Segundo Semestre. Fechas aproximadas de realización: de febrero a abril o de abril a junio.
- Verano: Fechas aproximadas de realización: de julio a agosto.

El alumno que desee realizar prácticas en organizaciones dentro de los convenios de cooperación educativa debe completar la aplicación telemática de CIPE (<https://practicasempresas.uclm.es/estudiantes.aspx>) para rellenar el currículum completo.

¿En qué lugares las puedo realizar?

En cada convocatoria se publicarán los distintos centros y empresas que ofertan plazas de prácticas. Además de las ofertadas por el centro, los alumnos pueden solicitar la realización de las prácticas de común acuerdo con una institución colaboradora. En ese caso, se requiere la firma previa de los convenios y la autorización del profesor responsable. Dichos convenios tendrán que estar firmados un mes antes del inicio de las mismas. El mes de agosto es inhábil.

La relación de prácticas es pública y seguirá los principios de publicidad, transparencia e igualdad. La Facultad hace pública la oferta a través de los tablones de la Facultad y del campus virtual.

A modo de ejemplo, algunas de las empresas donde los alumnos realizaron las prácticas durante el curso 2017-2018 es el siguiente: Corporación RTVE, Castilla-La Mancha Media, Atresmedia Radio, Cadena Ser, Cadena COPE-Albacete, Agencia EFE, Europa Press Delegaciones, Radio Zaragoza, Corporación de Medios Extremadura, Comunicación y Deporte C-LM, Repsol, CBM Servicios Audiovisuales, Diputación de Cuenca, Quixoteus Media, Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha, Supersport TV, ECOS C-LM, Eurocaja Rural, Objetivo Castilla-La Mancha, Liberal de Castilla, Asociación de Jóvenes Empresario de Albacete.

¿Cómo es el proceso de selección?

La Facultad publicará periódicamente un listado con la oferta de prácticas. El alumno tiene que inscribirse a través del CIPE y entregar la documentación que sea requerida en cada caso. El profesor responsable de la asignatura envía los currículos de los alumnos interesados a las empresas que seleccionan a estos por criterios académicos (nota del expediente en el momento de la convocatoria de la oferta, idiomas, formación complementaria, experiencia previa en el puesto) o el perfil del alumno.

Una vez terminadas las prácticas, ¿qué tengo que hacer?

Una vez que hayas realizado las prácticas, deberás realizar una memoria de prácticas que deberás de entregar en secretaría de la Facultad, junto con los certificados que te tiene que entregarte el tutor de la empresa (informe del tutor de la empresa y certificado del gerente) y el tutor de la Facultad de Periodismo, dentro del plazo establecido por el coordinador. También tendrás que cumplimentar la encuesta disponible al entrar en la plataforma del CIPE.

¿Cómo me reconocen los créditos de las prácticas extracurriculares?

Cuando entregues la memoria en secretaría, deberás solicitar el reconocimiento de créditos de las prácticas extracurriculares como curriculares. Para ello tendrás que estar matriculado en la asignatura y cumplir todos los requisitos anteriormente mencionados. Una vez revisada la documentación, se publicará la nota definitiva de la asignatura de Prácticas Externas.

¿Puedo renunciar a la plaza de prácticas?

Si el alumno quiere renunciar a la práctica asignada, tendrá que hacer la renuncia por escrito y de forma motivada, conforme al anexo que puede obtener en la secretaría de la Facultad.

Trabajo Fin de Grado

El TFG constituye un módulo/materia de 6 créditos ECTS de carácter obligatorio que se realizará a lo largo del cuarto curso y se defenderá una vez aprobadas el resto de las asignaturas del Grado.

El TFG supone la realización por parte del estudiante y de forma individual de un proyecto o estudio original bajo la supervisión de uno o más directores, en el que se integren y desarrollen los contenidos formativos recibidos, capacidades, competencias y habilidades adquiridas durante el periodo de docencia del Grado y que se desarrolle de acuerdo a la metodología científica adecuada.

El TFG deberá estar orientado a la aplicación de las competencias generales asociadas a la titulación de Periodismo, a capacitar para la búsqueda, gestión, organización e interpretación de datos relevantes, normalmente de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica, tecnológica o ética, y que facilite el desarrollo de un pensamiento y juicio crítico, lógico y creativo.

¿Puedo elaborar un TFG práctico?

Sí, la titulación permite la redacción de un proyecto periodístico que demuestre la adquisición de las competencias profesionales. En cursos pasados, se han defendido trabajos sobre la vida cultural de la ciudad, sobre el futuro de Atenas como destino turístico, se han elaborado reportajes televisivos y radiofónicos, se han puesto en marcha proyectos periodísticos y nuevos medios.

¿Quién evalúa y qué se valora en un TFG?

El tribunal es unipersonal. Los profesores evaluadores reciben una copia del trabajo depositado en secretaría y leen el trabajo con antelación.

El alumno explica ante ellos el origen, el método y las conclusiones del trabajo durante una exposición oral obligatoria de unos 15 minutos. Se valora la solidez del trabajo, la coherencia interna y el resultado. Con posterioridad, se abre una ronda de preguntas.

¿Cuáles son los plazos?

El TFG se matricula en el curso académico, si bien aparece en el segundo cuatrimestre. Esta ubicación se corresponde con su carácter de final de ciclo. Hasta que el alumno no ha aprobado y se han publicado las actas, no puede defender su trabajo.

En la práctica, el TFG se organiza como una asignatura con seguimiento anual. La comisión organiza talleres, seminarios y actividades regulares de septiembre a julio de modo que el alumno puede prepararse con tiempo. Asimismo, hay varias entregas parciales a lo largo del cuatrimestre para que el trabajo no se acumule al final.

¿Qué tema puedo elegir?

El tema es libre, de acuerdo con la dirección académica asignada. Se recomienda que el tema elegido sea de interés real, sostenido en el tiempo, porque requiere 150 horas de trabajo a lo largo del año. No se recomienda comenzar a redactar el TFG sin antes delimitar el objeto de estudio, cerrar una agenda de plazos/entregas y acordar un modo de trabajo con el tutor.

Los y las profesoras del centro presentarán sus líneas de investigación y os propondrán temas de trabajo. Esa puede ser una buena opción para ligar vuestros TFG con proyectos de investigación de mayor alcance y contribuir de este modo a la producción de conocimiento científico o a su divulgación, si optáis por un TFG con orientación periodística.

¿Dónde puedo leer más?

La normativa de TFG es pública y os recomendamos su lectura, podréis encontrarla a través de la web, los tablones y otros puntos de información. Los documentos básicos son los siguientes:

- [Normativa sobre la elaboración y defensa de los Trabajos de Fin de Grado en la Facultad de Periodismo de Cuenca](#)
- [Normativa General de la UCLM sobre Trabajos de Fin de Grado](#)
- [Guía de Buenas prácticas para la asignatura del TFG elaborado por el Vicerrectorado de Docencia y Relaciones Internacionales](#)

¿Para qué sirve el TFG en el grado de Periodismo?

El TFG es el final de la titulación, el último paso antes de incorporarse al mundo profesional. Por esta razón, os sugerimos que redactéis el TFG como si fuera vuestro primer trabajo profesional para que sirva como carta de presentación ante los empleadores, ante los grupos de investigación o ante los directores de los posgrados. El TFG así orientado resuelve nuestras dudas profesionales, contribuye a la creación de un perfil periodístico y es una primera publicación sólida.

¿Cuáles son las fechas claves?

Presentación de instancias de elección de tutor: 8 de Octubre de 2018

Publicación de tutores: 19 de Octubre de 2018

Plazo de recusación de tutores/as y alumnos/as: 29 de Octubre de 2018

Resolución reclamaciones: 9 Noviembre 2018

Definición del proyecto y acuerdo con el tutor: 15 Noviembre de 2018

Cada convocatoria tiene plazos propios para la presentación de borradores y depósitos:

Convocatoria abierta distribuida

Los alumnos con todos los créditos aprobados podrán defender su TFG en el período comprendido entre octubre de 2018 y mayo de 2019, previa solicitud y autorización del tutor, siendo las convocatorias:

17 - 20 diciembre / Convocatoria 1 (Especial Finalización)

25 feb. - 1 marzo / Convocatoria 2

23-26 abril / Convocatoria 3

24-28 junio / Convocatoria ordinaria

1-12 julio / Convocatoria extraordinaria

En el espacio de la asignatura de TFG en el campus virtual os informaremos de los plazos específicos de cada convocatoria sobre la entrega del borrador, el depósito y la defensa.

Servicio de préstamo de material y uso de instalaciones

La Facultad ofrece un servicio de préstamo de material audio-visual para el alumnado y PDI para la realización de prácticas y proyectos académicos.

¿Cómo puedo realizar el préstamo de material?

El técnico de laboratorios de imagen y sonido es el encargado de prestar y de revisar el material a la devolución del mismo, con un periodo de disfrute máximo de una semana, pudiéndose realizar el mismo las veces que se necesite, dependiendo únicamente de la disponibilidad y siempre que no se haya incumplido la normativa del servicio.

Material de préstamo: Cámaras de vídeo; Cámaras de foto réflex; Grabadoras de audio; Cámara 360°; Gafas de Realidad Virtual.

Material auxiliar: Trípodes de vídeo, Trípodes de foto, Steady cam's (estabilizadores de cámara); Micrófonos de mano (también inalámbricos); Micrófonos de solapa (también inalámbricos); Kit de Pértiga + micrófono; Auriculares; Micro-Cascos; Pies de micro sobremesa; Focos LED; Tele-objetivos; Discos duros; Cables de vídeo, audio y datos.

Horario del servicio de préstamo

El servicio de préstamo se realizará en la sala 1.04, en el siguiente horario:

1º Cuatrimestre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00 - 10:00	09:00 - 10:00	08:30 - 10:00	08:30 - 09:00 10:00 - 10:30	09:00 - 10:00

2º Cuatrimestre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30 - 10:00	08:30 - 10:00	09:00 - 10:00	08:30 - 09:00 10:00 - 10:30	09:00 - 10:00

¿Puedo utilizar los estudios de Radio y Televisión?

La facultad pone a disposición del alumnado y PDI los laboratorios de Radio y Televisión, **debiendo solicitarse** el uso de estos al **técnico de laboratorios**, quién gestionará la disponibilidad de los mismos. La solicitud se podrá realizar mediante correo electrónico: nicolae.cirja@uclm.es o bien personalmente en el horario de este.

El uso del **Estudio de Radio** estará condicionado además de la disponibilidad de un becario con formación en el manejo de los equipos instalados, o de la presencia del técnico de imagen y sonido. Se establecerá un horario de apertura de este espacio por parte de los becarios, hecho que no exime el deber de realizar la solicitud para su uso preferiblemente en ese horario.

El **Plató de Televisión** sólo se podrá utilizar en presencia del técnico de laboratorios, dependiendo además del apoyo que este necesite por parte de los becarios según la actividad.

¿Puedo utilizar el aula de Informática después de clase?

Para la realización de prácticas y trabajos fuera del horario lectivo, la Facultad facilita el uso de los equipos informáticos de una de las salas de ordenadores (aula 1.03). Para ello, se publicará a principios de cada cuatrimestre un **horario de apertura** de la misma **por parte de los becarios**, quienes han de estar siempre presentes para velar por el cumplimiento de la normativa al respecto.

Además, está disponible una sala con **dos equipos informáticos completos** (sala 1.05), incluyendo el material necesario para locuciones y edición audiovisual. Este espacio se puede utilizar **sin la presencia de becarios o PDI**, debiéndose rellenar un impreso que se les facilitará en conserjería, el cual **ha de firmarse por un docente** que justifique el uso de este espacio, o por el técnico de laboratorios a petición del PDI responsable de la actividad. El alumno se hará responsable de revisar el material del puesto a utilizar, tanto al entrar como al salir de la sala.

Horario de uso de sala informática y plató

Está establecido un horario de uso libre de la sala de redacción y del plató de radio, que sufre modificaciones durante el periodo de exámenes. Los horarios para el periodo regular en los que está previsto que se puedan la sala de redacción y el plató de radio son los siguientes:

Primer cuatrimestre

Uso libre

Clases

Sala de redacción 1.03

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00 - 10:00					
10:00 - 11:00	Per. especializado	Per. especializado			
11:00 - 12:00	Per. especializado	Per. especializado			
12:00 - 13:00				Fotoperiodismo	
13:00 - 14:00				Fotoperiodismo	
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00		Diseño y Edición Period. Digital			
17:00 - 18:00					
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00					

Segundo cuatrimestre

Uso libre

Clases

Sala de redacción 1.03

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00 - 10:00		Ciberperiodismo			
10:00 - 11:00	Per M-Media II	Ciberperiodismo			
11:00 - 12:00	Per M-Media II	Ciberperiodismo			
12:00 - 13:00	Per M-Media II				
13:00 - 14:00	Per M-Media II				
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00					
17:00 - 18:00					
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00					

Becas de colaboración e investigación

Becas de colaboración

La Facultad de Periodismo convoca 5 becas de colaboración para estudiantes del Grado de Periodismo: 3 de ellas para estudiantes de Grado de Periodismo y 2 con un perfil técnico, con conocimiento en manejo de equipos de cámaras de vídeo, equipos de grabación de sonido y gestión de contenidos audiovisuales en internet.

Las becas se conceden con el objeto de colaborar activamente con el profesorado y técnicos que realizan prácticas en los laboratorios de la Facultad de Periodismo de Cuenca.

Las tareas a realizar son:

- Ayudar al Técnico de Laboratorios con las tareas prácticas a realizar en los Platós de Radio y Televisión.
- Facilitar el acceso y uso de aulas de informática y otros laboratorios.
- Realizar grabaciones en el Plató de Radio para estudiantes, PDI e investigadores de la Facultad de Periodismo.
- Apoyo (redacción y edición) de El Observador.

La actividad que conlleva la beca se realiza durante el curso de octubre a junio, con una dedicación de 15 horas semanales, que podrán redistribuirse según las necesidades del centro en los periodos de máxima actividad en los laboratorios.

Requisitos: Estar matriculados en 3º o 4º curso de Grado en Periodismo en la Facultad de Periodismo de Cuenca, o en 3º o 4º curso de un Grado con perfil técnico, en el curso 2018/2019.

Plazo de presentación: Pendiente de la aprobación del contrato programa UCLM-Junta de Castilla-La Mancha

Cuantía: 320 euros mensuales

Becas de Formación

El Departamento de Periodismo (en constitución) de la Facultad de Periodismo convoca dos becas de Formación para la realización de actividades de innovación docente universitaria.

El objetivo es facilitar la formación avanzada de los adjudicatarios en la realización de diseño y desarrollo de acciones de innovación docente universitaria, complementando la formación teórico-práctica de los estudiantes con el aprendizaje de los métodos empleados en la Facultad de Periodismo.

Requisitos: estar matriculado o preinscrito en el curso 2018-19 en alguno de los programas de doctorado ofertados por la UCLM.

Dotación: 550,00 euros brutos mensuales

Dedicación: 15 horas semanales

Más información: [Pendiente de la aprobación del contrato programa UCLM-Junta de Castilla-La Mancha](#)

Convocatoria becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2018/2019

Pendiente de publicación

Objetivo: promover la iniciación en tareas de investigación de los estudiantes universitarios que vayan a finalizar los estudios de Grado o de segundo ciclo o que estén cursando primer curso de Másteres universitarios oficiales, mediante la asignación de una beca que les permita iniciarse en tareas de investigación vinculadas con los estudios que están cursando y facilitar su futura orientación profesional o investigadora.

Plazas: 1 beca Dpto. Periodismo (en constitución)

Requisitos: Estudiantes de último curso del Grado o de primer curso de un master oficial, con una nota media de 7.70.

Cuantía: 2.000 euros por curso

Duración: 8 meses (15 horas semanales)

Plazo de envío de solicitudes: pendiente de publicación por parte del Ministerio Educación, Cultura y Deporte

Los interesados deberán cumplimentar la solicitud mediante el formulario accesible por internet en la dirección www.mecd.gob.es a través de la sede electrónica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el apartado correspondiente a Trámites y Servicios.

Más información: [Pendiente de la aprobación del contrato programa UCLM-Junta de Castilla-La Mancha](#)

Plan de formación complementaria

A lo largo del curso se impartirán diversos talleres y cursos que complementarán la formación básica recibida a través del plan de estudios oficial. Creemos que de esta forma se puede garantizar parte del espíritu del plan Bolonia que establece la educación por competencias, con un enfoque activo y participativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Os iremos informando de las diferentes convocatorias a lo largo del curso a través de las redes, tablones y por tu centro informa.

Son cursos que además de complementar la formación práctica, gracias a que están impartidos por profesionales en activo, son una buena oportunidad para aproximarse a diversas áreas de especialización. Esto permite a los y las estudiantes decidir en base a experiencias concretas cual puede ser su área de especialización una vez terminado el grado.

¿Cómo me puedo matricular?

Accede a la plataforma de cursos de la UCLM en la dirección:

<https://cursosweb.uclm.es/>

Localiza el curso que te interesa mediante el buscador.

En cada curso o taller se establecerá un periodo de matrícula, atento a las fechas. Algunos serán gratuitos y otros establecerán un precio de matrícula en función del número de ECTS. La Facultad de Periodismo emitirá un certificado y en caso de asistir y superar el taller se podrá solicitar además el reconocimiento de créditos previsto.

Algunos de los talleres que se han impartido durante los últimos cursos y que probablemente tengan continuidad en el curso 2018-2019 son: Para el curso 2016-17 están programados los siguientes talleres:

- Seminario de Ciberseguridad(octubre, 0,5 ECTS)
- Seminario de comunicación corporativa(mayo, 0,5 ECTS)
- Día de la radio (Mayo)
- Talleres de crítica cultural (Antonio Fernández Vicente)
- V Jornadas de Orientación Laboral y Especialización de postgrado (marzo-abril)
- Celebración del Día de la Libertad de Prensa (3 de mayo)

Entre las actividades complementarias en las que participa la Facultad están los cursos de verano de la UCLM. Están previstas becas de matrícula para el alumnado de Periodismo.

Becas para cursos de Verano

Se ofertarán 20 ayudas de media matrícula para cada curso de verano.

El periodismo deportivo en los medios de comunicación: de la información al espectáculo en el fútbol

Salón de Actos de la Escuela Politécnica de Cuenca

Dirección: D. José María Herranz de la Casa. Profesor Facultad de Periodismo. UCLM.
D. Juan Ignacio Cantero de Julián. Doctorando Facultad de Periodismo. UCLM.

Secretaría: D. Jesús Román Escudero Cruz. Periodista. UCLM.

Dirigido a: Alumnos de periodismo y todos aquellos alumnos de la UCLM y personas interesadas en la temática planteada de la relación entre el deporte, periodismo y fútbol.

Objetivos: Este curso pretende reflexionar y debatir sobre la relevancia del periodismo deportivo en estos días. En un momento en el que la información, en algunos momentos, llega a convertirse en espectáculo para lograr llegar a las audiencias. En el curso se plantea la ética y los valores que se desarrollan en la relación entre medios, periodistas y los principales protagonistas del mundo del fútbol: árbitros, entrenadores y jugadores.

Plazo matrícula: 3 de septiembre

Programa

Día 13 de septiembre

09:00 h. Entrega documentación

09:30 h. Inauguración del Curso

D^a M^a Ángeles Zurilla Cariñana

Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCLM

D. José María Herranz de la Casa Director del Curso. Profesor de la UCLM

D. Antonio Escribano Ramos Presidente de la Federación de Fútbol de Castilla-La Mancha

10:00 h. Ponencia. Dilemas éticos del periodismo deportivo actual.

D. José Luis Rojas Torrijos Profesor, periodista e investigador,
Universidad de Sevilla

11:00 h. Pausa Café.

- 11:30 h.** Mesa Redonda: El deporte del espectáculo.
Moderador:
 D. José María Herranz de la Casa, Profesor Facultad de Periodismo
Participantes:
 D. Tomás Gómez-Díaz Roncero ,Periodista Diario AS
 D. Roberto Gómez, Periodista Onda Cero
 D. David Vidales,Periodista CMM
- 13:00 h.** Ponencia. Nuevas miradas en el periodismo deportivo.
 D. José Barrero Muñoz, Periodista de RNE y profesor en la UE
- 16:30 h.** Mesa Redonda: La información deportiva en los medios de comunicación:
 ¿Informar, educar o entretener?
Moderador:
 D. Juan Ignacio Cantero de Julián,
 Doctorando Facultad de Periodismo UCLM,
Participantes:
 D^a. Susana Guasch, Periodista La Sexta Deportes
 D. Antonio Esteva,Periodista Antena 3
 D. Federico Quintero, Director General El Desmarque
 D. Alberto Val, Periodista El Deporte Conquense

Día 14 de septiembre

- 10:00 h.** Ponencia. Deporte, fútbol, periodistas y medios.
 D. José Ángel de la Casa, Periodista y ex director de deportes de TVE
- 11:30 h.** Mesa Redonda. Protagonistas de los valores deportivos en el fútbol.
Moderador:
 D. J. Román Escudero Cruz, Periodista UCLM
Participantes:
 D. Joaquín Caparrós Camino, Entrenador de fútbol
 D. Javier Alberola Rojas, Árbitro de Primera División
 D. Ginés Meléndez Sotos, Director técnico de la RFEF y coordinador de las Selecciones Nacionales
 D^a. Matilde Martínez, Futbolista del Albacete Balompié
 D. Carlos Marchena, Ex-futbolista de Primera División
- 13:30 h.** Clausura

Colaboran

Fundación de la Federación de fútbol de Castilla-La Mancha
 Fundación caparrós
 Facultad de periodismo

Exposiciones

La Sala de Exposiciones Ricardo Ortega contará con 3-4 exposiciones a lo largo del curso académico 2018-19. El responsable de la sala y comisario de las exposiciones es el profesor de la Facultad Santiago Torralba, que actualmente está trabajando en la planificación del próximo curso. La edición de los catálogos de las exposiciones cuentan con el apoyo de la Diputación de Cuenca.

Se hará un llamamiento a los alumnos de cuarto para que puedan exponer proyectos o trabajos importantes de forma individual o colectiva realizados durante el curso en la asignatura de Fotoperiodismo e imagen digital y otras que contengan objetivos gráficos.

Además, el Área de socialización y descanso se convertirá ocasionalmente en un espacio expositivo especializado en Diseño Gráfico, gracias a la colaboración de nuestro centro con el CIDI y la Facultad de Bellas Artes.





Facultad de Periodismo

Universidad de Castilla-La Mancha

Edificio Polivalente

Campus Universitario, s/n. 16071 Cuenca

(+34) 969 179 100 Ext. 96919

periodismo.cu@uclm.es



EL OBSERVADOR



Universidad de
Castilla-La Mancha