

X CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE UCLM
2017-20

Título del proyecto:

Dinámicas transversales y proyectos de divulgación científica como motor de innovación de la enseñanza-aprendizaje en el Grado de Periodismo

Focalizado en el trabajo interno del Grado, incorporación de líneas de trabajo transversal entre asignaturas seleccionadas, empezando en 4º curso, para implementar metodologías de trabajo por proyectos orientados a Periodismo de Divulgación Científica. Evaluación de la experiencia producida en 2017-18 e implementación de cambios y nueva evaluación en 2018-19.

Director: José Reig

Subdirectora: Belén Galletero

Fecha: 21 Julio

ANEXO I

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	CLAVE (a completar por el Vicerrectorado de Docencia)
------------------------------------	---

--	--

TÍTULO DEL PROYECTO:

Dinámicas transversales y proyectos de divulgación científica como motor de innovación de la enseñanza-aprendizaje en el Grado de Periodismo

LÍNEAS DE TRABAJO PRIORITARIAS:

- 1) Revisión de Competencias y Actividades de las asignaturas de 4º para buscar áreas comunes de interés y propuestas de proyectos transversales en orden a evitar sobrecarga y duplicidad
- 2) Introducción de dinámicas de trabajo por proyectos mediante propuestas de actividad y prácticas compartidas por varias asignaturas, vinculadas a proyectos periodísticos de divulgación científica a través de la plataforma de publicación *El Observador*
- 3) Desarrollo de sistemas de evaluación académica y calificación individual de actividades en proyectos transversales
- 4) Evaluación de resultados y reelaboración de Guías Docentes, a partir de la experiencia en el último curso, para incrementar la transversalidad y las actividades compartidas en otras áreas y cursos

DIRECTOR DEL PROYECTO (nombre y apellidos):

JOSÉ REIG CRUAÑES

DNI	Centro y Departamento	E-mail	Teléfono
21402863Y	Facultad Periodismo	Jose.Reig@uclm.es	651612567

Campus Universitario, s/n. Edif. Polivalente. 16071 CUENCA. Desp. 2.06

LUGAR Y FECHA DE PRESENTACIÓN:

En Cuenca, a 14 de julio de 2017

FIRMA:

Avalado por la firma y sello del Decano/Director de la Facultad / Escuela / Departamento / Instituto	Firma del Director
FACULTAD/ESCUELA Y CAMPUS POR LA QUE SE PRESENTA EL PROYECTO:	TITULACIÓN POR LA QUE SE PRESENTA EL PROYECTO
Facultad de Periodismo (Cuenca)	Grado de Periodismo:

MIEMBROS DEL EQUIPO DE TRABAJO (sin incluir al director):

DNI	Nombre y apellidos	E-mail	Área de conocimiento y centro	Departamento
16078755F	Belén Galletero Campos	Belén.Galletero@uclm.es	Prof. Ayudante (Subdirectora)	Periodismo (En constitución)
72050674	Ana Serrano Tellería	Ana.Serrano@uclm.es	Prof. Ayudante Doctora	Periodismo (En constitución)
01924766	Miguel Álvarez Peralta	Miguel.Alvarez@uclm.es	Prof. Ayudante Doctor	Periodismo (En constitución)
20212823	Vanesa Saiz Echezarreta	Vanesa.saiz@uclm.es	Prof. Contratada Doctora	Periodismo (En constitución)
76577205	Ana López Cepeda	Ana.lopezcepeda@uclm.es	Prof. Contratada Doctora	Periodismo (En constitución)
25170825q	Miguel Ángel Roque	Miguelangel.roque@uclm.es	Prof. Asociado	Periodismo (En constitución)
4548994	Santiago Torralba Hernanz	Santiago.Torralba@uclm.es	Prof. Asociado	Periodismo (En constitución)
22143959L	José M ^a Herranz de la Casa	JoseMaria.Herranz@uclm.es	Prof. Contratado Doctor Interino	Periodismo (En constitución)
05639734	Ángel Luis López Villaverde	AngelLuis.Lopez@uclm.es	Titular	Periodismo (En constitución)

ANEXO II

Solicitud de PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

MEMORIA

TÍTULO DEL PROYECTO: Dinámicas transversales y proyectos de divulgación científica como motor de innovación de la enseñanza-aprendizaje en el Grado de Periodismo

DIRECTOR DEL PROYECTO: JOSÉ REIG CRUAÑES

SUBDIRECTOR DEL PROYECTO: BELÉN GALLETERO CAMPOS

RESUMEN

DESARROLLO DE LA MEMORIA:

1. Antecedentes del equipo humano del proyecto (proyectos anteriores, acciones de innovación llevadas a cabo, etc.)
2. Objetivos
3. Actividades previstas
4. Calendario de trabajo: tareas responsables y plazos
5. Evaluación del proyecto: resultados esperados y procedimientos para comprobar su consecución

MEMORIA TÉCNICA DEL PROYECTO

CENTRO: Facultad de Periodismo
DIRECTOR: José Reig Cruañes
SUB-DIRECTORA: Belén Galletero Campos

RESUMEN

El objetivo principal del proyecto es emprender una revisión planificada de las competencias y actividades prácticas vinculadas a las asignaturas de Cuarto Curso del Grado de Periodismo, con el propósito de impulsar la transversalidad entre ellas y la metodología de Trabajo por Proyectos. La implantación del Espacio Europeo de Educación Superior ha promovido un modelo de aprendizaje por competencias en el que el rol del docente se ha visto modificado para asumir un papel dinamizador que promueva la construcción del conocimiento entre todos. En este sentido, el Trabajo por Proyectos posibilita la generación de un espacio de trabajo compartido en el aula.

Este proyecto se enmarca, por tanto, de manera prioritaria en el segundo de los objetivos previstos en la convocatoria: “Coordinación transversal y horizontal de una titulación en un centro”, si bien también atiende al objetivo V de “Elaboración y Desarrollo de prácticas docentes innovadoras a través de metodologías docentes, e implantación de recursos y materiales innovadores que permitan la mejora y la renovación de los procesos de enseñanza-aprendizaje”.

En coherencia, sus líneas de trabajo prioritarias son: b) Coordinación de asignaturas y c) Propuestas metodológicas que desarrollen la integración y coordinación multidisciplinar dentro de un título, gracias a la implementación de un eje temático y área de especialización que sirve como hilo conductor. Consideramos que el hecho de establecer una línea de trabajo, en este caso la divulgación científica de la UCLM, evita la dispersión que puede producirse en el marco de un trabajo conjunto y facilita la búsqueda de complementariedad entre asignaturas. Al mismo, hemos valorado como puntos a favor para la realización de los proyectos la accesibilidad de las fuentes y la promoción de la propia Universidad, sirviendo los proyectos como material de transferencia de conocimiento y de divulgación de la labor investigadora de la UCLM, contada a través de formatos periodísticos innovadores.

Durante el primer año, la coordinación se realizará en cuarto curso y en el resto de los cursos la divulgación será temática para algunas prácticas específicas. En el segundo año, se observará si es posible trasladar el modelo implantado en cuarto curso a otros cursos a través de planes entre asignaturas interesadas. Además, está previsto que esta área de trabajo sirva para fomentar los TFG de carácter profesional y en equipo, aprovechando aquellos ejes temáticos. Todo ello se enmarca en el propósito de explorar una revisión general del Plan de Estudios del Grado para reordenar sus contenidos y flexibilizar las fronteras entre asignaturas.

El planteamiento inicial de este proyecto se origina en los trabajos de evaluación realizados por la Coordinación de Titulación y de Curso, así como los de la Comisión de Calidad, que detectaron una carga de trabajo excesiva, debida sobre todo a la elaboración de trabajos prácticos en equipo para diversas asignaturas, situación que se agudiza en el último curso donde varias asignaturas son talleres de carácter práctico. Los resultados obtenidos han animado a reconsiderar la posibilidad de coordinación entre asignaturas para la elaboración de trabajos conjuntos.

Esta circunstancia coincide con que el claustro había emprendido un proceso de reflexión y evaluación del Grado. Una vez consolidada la titulación y superada de manera positiva la Acreditación, se planteó la necesidad de actualizar las Competencias del Grado y la planificación de las enseñanzas, para poder adaptarlos a los contextos cambiantes y novedosos del ámbito de la comunicación. Este proyecto forma parte de este trabajo de reestructuración.

ANTECEDENTES DEL EQUIPO HUMANO DEL PROYECTO

La experiencia acumulada por el profesorado durante los seis años de existencia del Grado de Periodismo en Cuenca permite afrontar una reflexión y evaluación retrospectiva orientada a mejorar prácticas educativas y planteamientos docentes.

Por un lado, se ha constatado que la tendencia a volcar en actividades prácticas, de grupo o individuales, la adquisición de las competencias básicas del grado, conduce a una saturación notable de la carga de trabajo en varios momentos del curso. Esto es especialmente notorio en ambos trimestres de Cuarto, dado su carácter eminentemente práctico, pero tampoco es infrecuente en los demás niveles del grado. Las evaluaciones cuatrimestrales de coordinación de Grado así lo constatan y se ha intentado paliar con la confección de cronogramas comunes entre las asignaturas.

Por otra parte, las evaluaciones de Coordinación han constatado que la separación estanca de asignaturas conduce a menudo a una cierta reiteración en las actividades planteadas por los profesores. En la planificación de los últimos cursos se ha trabajado en la corrección de esta disfunción, promoviendo actividades compartidas entre dos o más asignaturas.

La experiencia acumulada por el profesorado de 4º en la coordinación y compartición de actividades está en la base de este proyecto, pero también la voluntad de abrirse al resto del equipo humano de la facultad. Hay que tener en cuenta que todos los profesores de la Facultad están implicados en el último curso del grado a través de los Trabajos Fin de Grado. Los coordinadores de curso forman parte del equipo estable de trabajo pero con la firme intención de incorporar a todos aquellos/as profesores/as que consideren aplicables a sus campos la transversalidad y el trabajo por proyectos como forma de renovar la práctica docente, aunque no se inserten necesariamente en el eje temático de la divulgación científica. En este sentido, creemos que se trata de un proyecto que puede aunar a la mayoría del profesorado.

Perfiles de los integrantes del equipo

José Reig Cruaños (Director) es Profesor Contratado Doctor interino de la Facultad de Periodismo UCLM. Actual Secretario de Facultad. Doctor en Historia por la Universidad de Alicante con una Tesis sobre Opinión pública y comunicación política en la transición democrática. Licenciado en Historia por la Universidad de Valencia. Posgrado en Biblioteconomía y Documentación, sistemas de almacenamiento y gestión de la información. En el ámbito de investigación se ha especializado en la Comunicación política y la opinión pública y sobre el papel del periodismo en los procesos de cambio histórico, con aportaciones en revistas de impacto como *Revista Internacional de Bibliotecología*, *Pasajes*, *Comunicación y Estudios Universitarios*, etc. y en varios libros sobre la Transición y el Tardofranquismo. Participe en Proyectos de investigación competitivos del MINECO (GLOBALCOM, REVTRANS). Estancias de investigación/docencia en Perugia, Caracas, Santiago de Chile. Colaborador en digitales como *Infolibre* y *Ojos de Hipatia*.

Belén Galletero Campos (Subdirectora) es licenciada en Periodismo por la Universidad de Navarra, Experta en Guion de Ficción por la Universidad Pontificia de Salamanca y Máster en Comunicación Política y Empresarial por la Universidad Camilo José Cela. Es Coordinadora de Segundo Curso y

Profesora Ayudante, e imparte asignaturas de carácter práctico relacionadas con la redacción periodística y los formatos audiovisuales. En la actualidad se encuentra realizando la tesis doctoral sobre la transición de la prensa impresa a la digital en Castilla-La Mancha. Es miembro del grupo de investigación MediaCom de la Facultad de Periodismo, centrado en la investigación de la estructura de los medios en esta comunidad autónoma. Tiene amplia experiencia como periodista y ha desempeñado cargos de responsabilidad en medios de comunicación y gabinetes de prensa, experiencia que la ha llevado a coordinar la plataforma digital de carácter pedagógico de la Facultad de Periodismo, *El Observador* de Castilla-La Mancha.

Vanesa Saiz Echezarreta es profesora Contratada Doctora en la Facultad de Periodismo de Cuenca en la UCLM. Especialista en Semiótica y Análisis Sociocultural de la Comunicación ha realizado la tesis “La solidaridad espacio de mediación de los sentimientos morales. Análisis de la publicidad de las ONGD 1999/2009”, en la UCM. Desarrolla su actividad docente en el área de Teoría de la comunicación y la Información, la Teoría de la Cultura y la Metodología y el Análisis en Comunicación, materias impartidas en la UCM, la Universidad Miguel de Cervantes y la Universidad de Valladolid. Ha formado parte del Grupo PICNIC y, actualmente desarrolla su investigación en el Grupo de Sociosemiótica de la comunicación de la UCM y en el Grupo de Investigación de la Facultad de Periodismo en la UCLM. Ha publicado artículos especializados sobre representaciones sociales y afectividad, movimientos sociales, feminismo, entre otros; así mismo, ha elaborado informes e investigaciones aplicadas para organismos públicos e instituciones privadas. Tiene experiencia en innovación docente por la coordinación del “Proyecto de implementación de estrategias docentes en un campo interdisciplinar. Comunicación, procesos y discursos publicitarios”, en la convocatoria del Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa, Universidad de Valladolid. Actualmente, también participa en el proyecto de innovación de la UCM: “La teoría semiótica como herramienta para la práctica del periodismo”. Y ha desarrollado labores de diseño y planificación de enseñanzas oficiales en el Master Oficial de Estudios de las Mujeres del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM y con la implantación del Grado de Publicidad en la Universidad de Valladolid.

Miguel Álvarez-Peralta es Doctor europeo cum laude en Comunicación de Masas (UCM, 2015) con una investigación en torno a la cobertura periodística de la crisis económica. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid, e Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas por la Universidad Complutense de Madrid, donde también obtuvo su D.E.A. en Comunicación de Masas (beca FPU, Ministerio de Educación). Máster en Comunicación Científica por la UNED, universidad en la que imparte desde hace cuatro años a través de metodología on-line la asignatura "Gabinetes de Prensa", y en la que ha sido coordinador del programa de TV divulgativo "CienciaFición" y de la plataforma de divulgación científica online "DivulgaUNED". Ha realizado estancias de estudios en la Universidad RWTH de Aachen (Alemania) y como investigador visitante en las universidades de Bolonia (Italia), y Harvard University (Cambridge, EEUU). Tiene amplia experiencia en herramientas y metodologías pedagógicas participativas on-line. Ha participado en cuatro Proyectos I+D con financiación pública en competición nacional, sobre comunicación de masas. Sus investigaciones se han publicado en revistas internacionales indexadas como Degrès (WoS-Thomson Reuters Arts and Humanities Citation Index - SJR), Cuadernos de Información y Comunicación, o Endoxa () así como cinco capítulos de libro, más de veinte conferencias y ponencias

invitadas en congresos nacionales e internacionales, y participación en informes sobre el sistema de medios, como MediaCOM-UCLM (2015).

Ana López Cepeda es profesora ayudante doctora. Es Doctora en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Santiago de Compostela (USC), Diplomada en Derecho por la Universidad Nacional a Distancia (UNED) y Profesora Ayudante desde 2011 en la Facultad de Periodismo de la Universidad de Castilla La Mancha. Ha trabajado durante más de tres años como investigadora en el Grupo “Nuevos Medios” de la Universidad de Santiago de Compostela. Especializada en el área de políticas de comunicación (con una tesis doctoral titulada “Órganos de control y gestión de la radiotelevisión pública en España”) y derecho de las nuevas tecnologías, trabaja en la investigación sobre gobernanza electrónica, derecho en internet, políticas audiovisuales europeas y nuevos medios. Fue una de las creadoras del programa “Nostracker” un innovador sistema semántico de gestión de contenidos que permite automáticamente analizar la reputación online y la conversación mediática a través de blogs, redes sociales y medios de comunicación en Internet. Ahí reside su valor.

Miguel Ángel Roque es licenciado y Doctor en Bellas Artes por la UCLM. Estudió también diseño en la Accademia di Belle Arti di Bologna (Italia). Actualmente es profesor e investigador en la UCLM desde el año 2006, en las facultades de Periodismo y BB.AA, donde imparte materias relacionadas con el diseño y lo audiovisual. Forma parte del grupo de investigación IDECA. Fue docente también en la Universidad de Zaragoza. Impartió durante 7 años asignaturas de Innovación e Investigación Docente y Diseño Curricular en el Máster de Profesorado UCLM. Y actualmente es profesor de diseño de espacios web en el Máster de Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística en la Escuela de Diseño y Grabado de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Además, ejerce como docente en el ciclo de Formación Profesional de Grado III sobre Diseño de Productos Audiovisuales Multimedia e Interactivos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. En cuanto a su labor como investigador, ha participado en 9 proyectos de investigación con financiación externa sobre producción audiovisual, diseño y metodología docente publicando más de 15 artículos indexados en bases de datos y participado en una veintena de congresos nacionales e internacionales de arte y educación donde ha obtenido diversos premios como un accésit de la fundación El Greco y un premio especial al mejor artículo de investigación en la rama de artes y humanidades. Forma parte del círculo de calidad de la red de museos de Castilla-La Mancha y ha impartido múltiples ponencias y cursos en distintas Universidades, Escuelas de Arte y museos. Actualmente se encuentra realizando una estancia de investigación en la Universidad de Oporto."

Ángel Luis López Villaverde es licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense (1986), doctor en Historia por la Universidad de Castilla-La Mancha (1993) y Profesor Titular de Historia Contemporánea de la UCLM (2003). Funcionario en excedencia del Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos de la UCLM. Partícipe en una docena de proyectos de investigación de la UCLM, de la Junta de Comunidades de CLM, del Ministerio de Educación y del Plan Nacional de I+D+i. Autor de ocho libros y decenas de artículos de historia de España, centrados en la República y la Guerra Civil, así como en la Memoria Histórica y la Historia de la Iglesia. Es el actual decano de la Facultad.

José María Herranz de la Casa es doctor en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Es profesor de la Facultad de Periodismo en las áreas de periodismo especializado y comunicación corporativa. En el ámbito profesional ha sido redactor del periódico deportivo MARCA y director de comunicación en la Universidad Católica de Ávila y en la Universidad Europea Miguel de Cervantes

de Valladolid. En el ámbito de la innovación docente y divulgación de la ciencia ha sido profesor, junto con Juan Luis Manfredi, de un curso del Plan de Formación e Innovación del Personal Docente e Investigador de la UCLM en dos ediciones, titulado: “Divulgación y marca personal del investigador en la era 2.0” (2016 y 2017). Asimismo destaca el proyecto Ciencia para Informadores desarrollado en la UEMC en el año 2009, y que tiene que como fruto distintos talleres para profesionales de los medios de comunicación y estudiantes de periodismo y la publicación de un CD: Curso Ciencia para informadores. Nociones básicas de periodismo científico. (coord. R. Arráez), donde desarrolló el área de “Los gabinetes de comunicación: intermediarios entre los periodistas y los científicos”. Además en el ámbito docente cuenta con un edublog desde el año 2010 para el desarrollo de las prácticas docentes (<http://just-communication.blogspot.com/>) y dirige una línea de investigación sobre periodismo inmersivo, realidad virtual y video 360º (<http://blog.uclm.es/josemariaherranz/periodismo-inmersivo-y-rv/>)

Santiago Torralba Hernaiz, Profesor Asociado. Es fotógrafo y corresponsal de EFE. Volcado desde siempre en la renovación gráfica y el desarrollo de las nuevas tecnologías (y no tan nuevas) como mecanismo imprescindible de comunicación. Destaca el último trabajo materializado en un DVD con título *1+1=1* editado por la Fundación de la SGAE en colaboración con el músico electroacústico Eduardo Polonio. En la actualidad trabaja en un proyecto similar en el entorno de la Fundación Guerrero.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

El presente proyecto se propone objetivos que se insertan de lleno en las líneas de trabajo prioritarias que formula la propia X Convocatoria:

Allí se indica como objetivo II la “Coordinación transversal y horizontal de una titulación en un centro” y como Objetivo V la “Elaboración y Desarrollo de prácticas docentes innovadoras a través de metodologías docentes, e implantación de recursos y materiales innovadores que permitan la mejora y la renovación de los procesos de enseñanza-aprendizaje”.

En línea con esas prioridades, el proyecto se propone:

- a) Empezar una revisión planificada de Competencias y Actividades Didácticas de las distintas asignaturas de Cuarto Curso del Grado de Periodismo, para evitar la sobrecarga de prácticas y hallar áreas de transversalidad entre ellas, con la mira puesta en su extensión selectiva a otras asignaturas y, si es el caso, a la planificación del Grado
- b) Formar al profesorado para la adopción de metodologías de aprendizaje por proyectos apoyándose en la planificación transversal de prácticas con enfoque multidisciplinar entre asignaturas, cuya evaluación resulte también compartida
- c) Promover proyectos compartidos de divulgación de la producción científica UCLM, como eje temático de la transformación del Cuarto Curso y como apuesta estratégica de la facultad, utilizando los recursos existentes (*El Observador*) y futuros (Proyecto FECYT)

Recursos

Se solicitará financiación a la Facultad de Periodismo para la realización de las actividades formativas que se enuncian más abajo. Además, se animará a los miembros del equipo a acudir a los siguientes cursos del plan de formación de PDI:

- Estrategias de fomento de la participación en clase y su evaluación a través de las TIC
- Gestión eficiente de Proyectos: Nivel Inicial / Avanzado

Así mismo, está previsto concurrir a la convocatoria de la FECYT dotada de financiación, con un proyecto para el fomento de la divulgación científica a través de *El Observador* en colaboración con medios locales y regionales. Las actividades formativas que requieran financiación podrán utilizar dichos fondos.

Se cuenta con la plataforma digital de la facultad, *El Observador*, que sirve como espacio de publicación del resultado de los proyectos y que dota de visibilidad a las acciones de transversalización, lo que redundará en la mejora de la motivación del alumnado al poder publicar y difundir su trabajo, haciéndolo relevante. Al mismo tiempo, los trabajos servirán para difundir la actividad investigadora de la UCLM.

Hay que señalar que actualmente existen múltiples herramientas didácticas a través de la web que facilitan la realización de trabajo por proyectos (google drive, ABP de GSEEX) y otras que ayudan al fomento de la participación y motivación del alumnado (Socrative, Edpuzzle...). Así como instrumentos para la evaluación de proyectos mediante plantillas de rúbricas

(Rubistar...). Lo que nos proponemos es que los docentes se familiaricen con el uso de las mismas, aprovechando las sinergias que se producen entre las distintas materias.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Para cada uno de aquellos tres objetivos se proponen una serie de actividades:

1. **Trabajo conjunto del equipo.** Reuniones de planificación a través de las coordinaciones de curso y titulación con los profesores miembros del equipo. Los objetivos de dichas reuniones serán:
 - a. Diseño de la metodología específica de trabajo por proyectos y elección de temáticas concretas de divulgación que se llevarán a cabo como proyectos compartidos por varias asignaturas.
 - b. Creación y mantenimiento mediante producción de piezas informativas u proyectos complejos que involucren competencias de Redacción, producción multimedia, investigación, etc. de la Sección de Divulgación Científica de *El Observador*
 - c. Diseño de un método de evaluación compartido de los proyectos mediante rúbrica. Este método permite afinar en la medición de las capacidades alcanzadas y aumenta la comparabilidad de los resultados.
 - d. Evaluación de la actividad: se especificará un método de evaluación que permita realizar un informe a cada profesor, es decir, que permita distinguir la aportación individual en los trabajos grupales y transversales. Y además se diseñará otro a nivel de curso para que el alumnado evalúe la actividad transversal, mediante encuesta o reunión evaluativa. En el caso de los y las estudiantes, realizar la evaluación a nivel de curso permite evitar duplicidades y tomar en consideración la dimensión transversal.

2. **Cada profesor o grupo** de profesores desarrollará la actividad en su asignatura, aplicando las temáticas y métodos elegidos por el equipo para planificar el desarrollo de la materia y la consecución de las capacidades vinculadas. Así mismo utilizará la evaluación cualitativa que se haya implementado.

3. Se propone la realización de **tres seminarios de formación** del profesorado:
 - Seminario Divulgación científica**
 - ¿Qué es y que no es la divulgación científica?
 - ¿Qué tener en cuenta para realizar divulgación científica?
 - ¿Qué áreas de divulgación científica son prioritarias en la UCLM?

 - Metodología docente por proyectos**
 - ¿Qué es la metodología por proyectos y cómo se distingue del trabajo en grupos?
 - ¿Cómo planificar el trabajo de los y las estudiantes y gestionar sus plazos de ejecución?
 - Retos y dificultades del trabajo por proyectos transversalizado entre asignaturas
 - Guía para la evaluación del trabajo por proyectos

 - Herramientas didácticas aplicadas**
 - Herramientas de *design thinking*
 - Recursos para el fomento de la participación y motivación en el aula
 - Herramientas de gestión y evaluación de proyectos

CALENDARIO Y PLAZOS DE EJECUCIÓN

El plazo de ejecución de este proyecto es Septiembre 2017-Marzo 2019. En sus líneas generales se desplegará del siguiente modo:

- 1º Cuatrimestre Septiembre 2017 (Diseño y puesta en marcha)
- 2º Cuatrimestre Enero 2018 (Implementación en asignaturas)
- 1º Cuatrimestre Septiembre 2018 (Implementación en asignaturas con cambios)
- 2º Cuatrimestre Enero 2019 (Proceso de evaluación)

Durante cada Cuatrimestre se planificarán una serie de sesiones de trabajo y actividades del equipo con el Coordinador de Curso y de cada profesor en su área, con objeto de ir implantando transversalidades y proyectos compartidos en asignaturas que se aplicarán durante el siguiente cuatrimestre, para desembocar en un Plan de Transversalidad de Cuarto Curso que deberá ser aprobado por la Junta de Facultad. La evaluación de la implementación este plan permitirá hacer previsiones sobre la extensión de la nueva metodología a otras asignaturas y al futuro Plan de Estudios del Grado.

(Ver cronograma al final del documento)

I ETAPA: Diseño de la metodología del Trabajo por Proyectos de cara al 2º cuatrimestre de 4º curso.

Aplicación del Trabajo por Proyectos en 4º curso y planificación del Trabajo por Proyectos para el 1º cuatrimestre 2018/2019

- 1) **Julio 2017:** Formación del Equipo de Trabajo y recopilación de experiencias anteriores de transversalidad y trabajo por proyectos y actualización del trabajo ya realizado sobre las Guías Docentes.
- 2) **Semana 25-29 sept 2017:** Creación de un equipo de trabajo estable con un grupo de alumnos/as voluntarios/as de 4º curso. En una sesión abierta con los alumnos propuestos y profesores, se diseñará un panel visual aplicando el *design thinking* con puntos comunes entre asignaturas y limitaciones de la transversalidad. El objetivo es detectar posibles ejes comunes de trabajo de convertirlas en propuestas concretas.
 - a. Eje temático: sinergias entre asignaturas en divulgación de la producción científica UCLM
- 3) **Semana 16-20 oct 2017:** Estudio de las guías docentes de asignaturas de 4º, en busca de áreas de convergencia en Competencias, Contenidos y Actividades.
 - a. Examen de las experiencias de transversalidad realizadas en cursos pasados (periodismo de Datos)
 - b. Primeras propuestas de transversalidad por pares de asignaturas
- 4) **Semana del 6-10 nov 2017:** Reforma de los programas de actividad de las asignaturas escogidas. Objetivo:
 - a. Aprobación de Proyectos de divulgación científica vinculados a una sección de El Observador, como actividades transversales de asignaturas
 - b. Compartición de un 25% de las prácticas entre pares de asignaturas con el objetivo de creación de una sección de *El Observador* dedicado a la divulgación científica
 - c. Diseño de sistemas de evaluación de las áreas y proyectos compartidos
- 5) **Semana 11-15 dic 2017:** Aprobación del Plan de Transversalidad de 4º curso en torno a la sección de Divulgación Científica de El Observador
 - a. Ajuste de las Guías Docentes para consolidar las áreas compartidas entre 2 o más asignaturas

- b. Ajuste de cronogramas de actividad de asignaturas del 2º cuatrimestre para vinculando un 25% a proyectos compartidos en torno a El Observador
 - c. Mapa final de áreas, actividades y evaluación compartidas entre asignaturas
- 6) **Enero 2018:** Taller de Metodología Docente por Proyectos para profesores.
 - a. Distinción prácticas en grupo y trabajo por proyectos
 - b. Transversalidad y multidisciplinariedad
 - c. Evaluación individual en Trabajos por proyectos
- 7) **Semana 12-16 feb 2018:** Traslado del plan a las aulas para involucrar al alumnado y comenzar su implementación
 - a. Sesiones de clase compartidas con profesorado de las asignaturas involucradas
 - b. Evaluación, corrección y ajuste del inicio
- 8) **Semana 19-23 feb a semana 23-27 mar 2018:** Implementación en asignaturas. Desarrollo de las actividades prácticas compartidas ligadas a El Observador
- 9) **Semana 12-16 mar 2018:** Propuestas de transversalidad para el 1er Cuatrimestre siguiente, que completan el Plan de transversalidad y trabajo por proyectos de 4º curso del Grado de Periodismo
 - a. Propuestas de proyectos compartidos para asignaturas del 1er Cuatrimestre
 - b. Compartición de actividades entre un 25 y un 50%
- 10) **Semana 23-27 abr 2018:** Evaluación de ejecución del Plan de Transversalidad y Proyectos del 2º Cuatrimestre
 - a. 2ª Sesión abierta con Estudiantes para evaluar resultados
 - b. Encuesta de evaluación (estudiantes & profesores)
 - c. Sesión de análisis y evaluación de la implementación del plan
- 11) **Semana 21-25 may 2018:** Aprobación del Plan de Transversalidad y Trabajo por Proyectos de 4º del Grado de Periodismo
 - a. Proyectos compartidos
 - b. Sistemas de Evaluación compartidos
 - c. Sesiones de trabajo conjuntas entre asignaturas
- 12) **Junio 2018:** Redacción del Informe de seguimiento a partir de los resultados de los sistemas de medición y evaluación. Entrega del informe: 15 de julio de 2018.

II ETAPA Aplicación del Trabajo por Proyectos en 4º curso y estudio de su implementación parcial en el resto de cursos

- 13) **Sep-Dic 2018** Implementación del Plan en asignaturas del 1er Cuatrimestre de 4º Curso.
- 14) **Octubre:** Extensión de la metodología de trabajo a asignaturas específicas de otros cursos. Exploración de nuevos ejes temáticos aplicables.
- 15) **Oct-Nov.:** Desarrollo de sesiones compartidas entre asignaturas.

III ETAPA Evaluación de resultados a través de distintos sistemas.

- 16) **Enero 2019:** Evaluación del Plan de Transversalidad.
 - a. Informes de profesorado y de los coordinadores de curso y titulación.
 - b. Sesión de trabajo con estudiantes voluntarios
 - c. Encuesta
- 17) **Febrero:** Informe y Memoria del Proyecto. Entrega: 15 de marzo de 2019.

EVALUACIÓN

El seguimiento cuatrimestral del Proyecto y las sesiones específicas de Evaluación previstas en el Calendario, permitirán medir los resultados a través de una serie de indicadores:

Resultados periodísticos:

- Cantidad de piezas sobre divulgación científica publicadas en *El Observador*
- Métrica de impactos y eco en otras publicaciones
- Número de webs o publicaciones en otros medios derivadas del trabajo de las asignaturas participantes

Resultados Docentes y de Calidad

- Comparativa por parte de Coordinación y Comisión de calidad de las evaluaciones cuatrimestrales realizadas por los y las estudiantes relativas a la carga de trabajo y coordinación entre asignaturas.
- Comparación y evaluación de los cronogramas de actividad de las asignaturas y “curva de esfuerzo” del estudiante
- Comparación de los resultados de enseñanza-aprendizaje a través de las notas consignadas en las actas. Se prevé un ascenso general de las calificaciones, sobre todo, en las franjas de notable y sobresaliente.
- Comparación de las encuestas de evaluación por asignatura durante los cuatrimestres del trabajo de campo (2º cuatrimestre 2017-18 y 1º cuatrimestre 2018-19) en relación a cursos anteriores.

A estos indicadores de carácter cuantitativo se unirán las evaluaciones de tipo cualitativo desarrolladas a través de los informes de profesorado y coordinación, así como las sesiones de trabajo conjuntas del profesorado con los/as estudiantes voluntarios previstas en el calendario.