

Normas UNE-ISO 690:2024

MÉTODOS DE CITA EN EL TEXTO:

Sistema de nombre y fecha (sistema Harvard):

Texto:

El concepto de un colegio invisible ha sido examinado en las ciencias (Crane 1972). Stieg (1981, p. 556) ha hecho notar su ausencia entre los historiadores.

Referencias bibliográficas al final del trabajo por orden alfabético:

CRANE, D., (1972). *Invisible colleges*. University of Chicago Press.

STIEG, M. F., (1981). The information needs of historians. *College and Research Libraries*, 42(6), 549-560.

Si utilizas este sistema de citas, generalmente conocido como autor-fecha o Harvard, el **año** en las referencias bibliográficas debe aparecer después del primer elemento.

Sistema numérico:

Texto:

El concepto de un colegio invisible ha sido examinado en las ciencias (1)*. Stieg (2 p. 556) ha hecho notar su ausencia entre los historiadores.

Referencias al final del trabajo ordenadas de forma numérica:

1. CRANE, D. *Invisible colleges*. University of Chicago Press, 1972.

2. STIEG, MF. The information needs of historians. *College and Research Libraries*, vol. 42 (1981), n. 6, pp. 549-560.

En este caso el **año** puede ir al final de la referencia.

Las siguientes citas de la misma obra aparecen con el **mismo número**.

*También se pueden poner corchetes: "ciencias [1]..." o superíndices "ciencias ¹:"

Sistema de notas continuas (apuntes según la Norma):

Texto:

Las siguientes citas de la misma obra aparecen con **números distintos**.

El concepto de un colegio invisible ha sido examinado en las ciencias (12). Stieg (13) ha hecho notar su ausencia entre los historiadores.

Referencias al final del trabajo ordenadas de forma numérica:

8. STIEG, M. F. The information needs of historians. *College and Research Libraries*, vol. 42 (1981), n. 6, pp. 549-560.

...

12. CRANE, D. *Invisible colleges*. University of Chicago Press, 1972.

13. STIEG, ref. 8, p. 556.

Nota que se refiere a un documento citado anteriormente: se puede repetir toda la referencia o dar el número de la nota anterior seguido de la página o páginas.

PAUTAS GENERALES EN LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Las referencias bibliográficas se ordenan alfabéticamente si se utiliza el sistema autor-fecha, y numéricamente cuando se usa el sistema numérico o de notas continuas (apuntes).
- Los nombres personales se pondrán tal y como aparecen en la fuente preferida con los apellidos en mayúscula y los nombres desarrollados en minúscula o con siglas (la forma elegida será la misma para todas las referencias).
- Sin autor (puede figurar el título como primer elemento): *Historias de una década: sistema financiero y economía española, 1984-1994...*
- Puede añadirse un identificador de identidad pública (ORCID, ISNI u otro) después del nombre, precedido del tipo de identificador. El identificador debería utilizarse si el nombre por sí solo no identifica de forma inequívoca al autor o si se ha utilizado una variante menos conocida del nombre del autor en el recurso de información citado.

DEXTER, David [ORCID: 0000-0002-7974-9588].



- **Hasta cinco creadores:** El primero se anota por el apellido en primer lugar, y el segundo y los siguientes por el nombre si se prefiere. Se mantiene el orden del recurso citado.
MURET, Pierre y Philippe SAGNAC.
KELLY, John D.; Beatrice JAUREQUI; Sean T. MITCHELL y Jeremy WALTON (eds.).
- **Más de cinco creadores:** Para obras con seis o más creadores, si es posible se deberían dar todos los nombres. Si se omiten nombres, se debe dar los nombres de los primeros cinco creadores seguido de “y otros” o “et al.”.
Opción 1: STONE, Richard A.; Alice M. McGLINN; Ranjay CHAKRABORTY; Duk Cheon LEE; Victoria YANG y otros.
Opción 2. STONE, Richard A.; Alice M. McGLINN; Ranjay CHAKRABORTY; Duk Cheon LEE; Victoria YANG; Aymano ELMASRI; Erica LANDIS; James SHAFFER; P. Michael IUVONE y Xiangzhong Zheng.
- **Título primero:** Múltiples creadores y ninguno destaca: entrada por el título.
Enciclopedia Británica.
- **Creador secundario:** Editor, coordinador, traductor...: se puede añadir después del título con indicación de la función.
BAARD, H. P. *Frans Hals*. Traducida del neerlandés al inglés. George STUYCK (trad.).
WELLES, Orson. (director). *Macbeth*. [película].1948.
- **Organizaciones o grupos:** debe utilizarse el nombre oficial completo. Si está disponible en varias lenguas o existen versiones no oficiales, la forma utilizada debería ser la que aparece en el recurso citado.
MINISTRY OF PETROLEUM AND MINERAL DOCUMENTS: Departamento de Vigilancia Aérea
ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. (no NACIONES UNIDAS: Organización Mundial de la Salud).
- **Congresos:** Si no se puede identificar ningún creador, será el título el primer elemento.
International Conference on Scientific information. Washington DC, 1958.
- **Fecha incierta, desconocida, aproximada o inexistente:**
 - Una fecha incierta va seguida de un signo de interrogación (“?”).
→ [1873?]. (Año incierto, posiblemente 1873).
 - El carácter “X” se puede utilizar en lugar de uno o más dígitos del extremo derecho para indicar que el valor de ese dígito es indeterminado.
→ [177X]. (Se sabe que el recurso fue publicado entre 1770 y 1779).
 - Una fecha aproximada va seguida de una virgulilla (“~”).
→ [1984~]. (Año aproximado).
 - Una fecha incierta y aproximada va seguida de un carácter de porcentaje (“%”).
→ [1914%]. (Año incierto y aproximado, posiblemente 1914).
 - Si no se puede indicar ninguna fecha, se puede dar la frase latina “s.a.”, la frase inglesa “no date” (o “n.d.”), o un equivalente en el idioma de la publicación
→ [sin fecha].



EJEMPLOS DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (notación numérica/apuntes):

Libro/Monografía

APELLIDO(S), Nombre. *Título en cursiva*. Edición (a partir de la 2ª). **Formato y tipo de recurso** (en línea, LP, CD, PDF, EPUB...). Creador secundario [Opcional]. Colección [Obligatorio si se identifica como parte de una serie]. Lugar de publicación [Opcional]: Nombre del editor, año. Número normalizado [Opcional]. **Disponible en:** Distribuidor o host/identificador persistente/URL. **[Consulta: día-mes-año]** (fecha de la cita cuando el recurso es dinámico o no hay otra fecha). Metadatos de derechos [Opcional]

FARRAR, Frederic William. *Eric, or Little by Little: a tale of Roslyn School*. London: Hamilton, 1971.

HAMILTON, Alastair, Sjouke VOOLSTRA, y Piet VISSER (eds.), *From martyr to muppy (Mennonite urban professionals): a historical introduction to cultural assimilation processes of a religious minority in the Netherlands, the Mennonites*. Amsterdam University Press, 1994.

GEHERIN, David. Small towns in recent American crime fiction. En línea. Jefferson, NC: McFarland & Co., 2015. ISBN 978-1-4766-1918-7. Disponible en: EBSCOhost. [acceso mediante pago].

FONSECA, Ricardo M. *Introducción teórica a la historia del derecho*. En línea. Universidad Carlos III de Madrid, 2012. ISBN: 978-84-9031-070-0. Disponible en: e-archivo.uc3m.es, <http://hdl.handle.net/10016/14913>

PLOKHY, Serhii. *Chernobyl. The History of a Nuclear Catastrophe*. Libro electrónico Kindle. New York: Basic Books, 2018.

BEOWULF. Audiolibro, abreviado, duración 133 min. Traducido del inglés antiguo. Seamus HEANEY (traductor y narrador). Highbridge audio, 2006. Disponible en: Audible, <https://www.audible.co.uk/> (distribuidor).

BAUM, L. Frank. *The Wonderful Land of Oz*. Archivo de audio, MP3; en línea. Etext no. 17426. Roy TRUMBULL (narrador). Project Gutenberg, 2005. Disponible en: <https://www.gutenberg.org/files/17426/17426-readme.htm>. [Consulta: 22-06-2020].

TYNKKYNEN, Veli-Pekka. *The Energy of Russia. Hydrocarbon culture and climate change*. En línea. [Cheltenham]: Edward Elgar; Helsinki: Helsinki University Library, 2019. ISBN 978-1-78897-860-6. Disponible en: <https://doi.org/10.4337/9781788978606>. [consulta: 10-09-2020]. Licencia: CC BY 4.0.

WALTON, Izaak. *The Compleat Angler*. 4a edición. 8o pequeño, 144 mm x 83 mm. xvi + 255 + [16] páginas. Londres: R. Marriot, 1668.



Capítulo de libro/ monografía

APELLIDO(S), Nombre. Título del capítulo. En: Nombre APELLIDO(S). *Título en cursiva*, páginas*. Edición (a partir de la 2ª). **Formato y tipo de recurso** (en línea, LP, CD, PDF, EPUB...). Creador secundario [Opcional]. Lugar de publicación [Opcional]: Nombre del editor, año, páginas*. Número normalizado [Opcional]. **Disponible en:** Distribuidor o host/identificador persistente/URL (si no hay persistente) [**Consulta: día-mes-año**] (fecha de la cita cuando el recurso es dinámico o no hay otra fecha). Metadatos de derechos [Opcional]

*Existen ejemplos en la norma con las páginas detrás del título, pero también detrás del año de publicación.

JUTURU, Vijaya. *Type 2 Diabetes*. En: Kathleen KELLER (ed.). *Encyclopedia of Obesity*, vol. 2. pp. 158-159. Sage Publications, 2008. ISBN 978-1-4129-5238-5.

PARDO Buendía, M. Medio ambiente y desarrollo sostenible. En: *Informe España 2003: una interpretación de su realidad social*. Madrid: Fundación Encuentro, 2003, pp. 81-154.

TARAZONA, P., J.A. CUESTA, y Y. MARTINEZ-RATÓN. Density functional theories of hard particle systems. En: *Theory and Simulation of Hard-Sphere Fluids and Related Systems*. En línea. Berlin: Springer, 2008, pp. 247-341. Disponible en: http://dx.doi.org/10.1007/978-3-540-78767-9_7 . [consulta: 30-10-2013].

MONTANARI, Massimo y Beth Archer BROMBERT. Medieval Near, Medieval Far. En línea. En: *Medieval Tastes*, pp. 7–16. Columbia University Press, 2015. ISBN 9780231167864. Disponible en: <https://doi.org/10.7312/columbia/9780231167864.003.0001> . [consulta: 01/10/2024].

ESCOBAR, María Toledo. LITERATURA JUVENIL DE MUJERES Y ALTA FANTASÍA DE HOMBRES. En línea. En: *Educación y didáctica: hacia una ampliación del canon en las aulas.*, pp. 60–76. Dykinson, 2024. ISBN 9788411702171. Disponible en: <https://doi.org/10.2307/jj.13286057.7> . [consulta: 01/10/2024].



Artículo de revista

APELLIDO(S), Nombre. Título del artículo. *Título de la revista en cursiva*. **Formato y tipo de recurso** (en línea, LP, CD, PDF, EPUB...), Numeración, Fecha/Año, páginas. Número normalizado [Opcional]. **Disponible en:** Distribuidor o host/identificador persistente/URL [**Consulta: día-mes-año**] (fecha de la cita cuando el recurso es dinámico o no hay otra fecha). Metadatos de derechos [Opcional]

Dos opciones (el término de volumen y número se pueden omitir, en ese caso el año no lleva paréntesis):

Opción 1.: JUSTE, M. R. P. Educación para la salud con personas mayores: descripción de una experiencia. En línea. *Global Health Promotion*, vol. 15 (2008), no. 3, pp. 58-62. Disponible en: doi:10.1177/1025382308095665. [Consulta: 10-10-2006]

Opción 2.: JUSTE, M. R. P. Educación para la salud con personas mayores: descripción de una experiencia. En línea. *Global Health Promotion*, 15, 2008, 3, 58-62. Disponible en: doi:10.1177/1025382308095665. [Consulta: 10-10-2006]

Más ejemplos de la Norma:

AMAJOR, L. C. The Cenomanian hiatus in the Southern Benue Trough, Nigeria. *Geological Magazine*, vol. 122 (1985), pt. 1, pp. 39–50. ISSN 0016-7568.

QUINTANA-ASCENSIO, P. F., et al. Predicting landscape-level distribution and abundance: Integrating demography, fire, elevation and landscape habitat configuration. En línea. [acceso mediante pago]. *Journal of Ecology*. 02 de abril de 2018. Disponible en: <https://doi.org/10.1111/1365-2745.12985>. [Consulta: 06-12-2019].

ASCENSIO, Hervé. *Effets juridiques et efficacité des résolutions du Conseil de sécurité des Nations unies portant sur le Liban*. En línea. Les Cahiers de l'Orient, vol. 94 (2009), n.º 2, p. 37. ISSN 2552-0016. Disponible en: <https://doi.org/10.3917/lcdlo.094.0037>. [consulta: 01/10/2024].

PINO JUSTE, Margarita R. *Educación para la salud con personas mayores: descripción de una experiencia*. En línea. *Promotion & Education*, vol. 15 (septiembre de 2008), n.º 3, pp. 58–62. ISSN 1025-3823. Disponible en: <https://doi.org/10.1177/1025382308095665>. [consultado el 01/10/2024].

LANGA, Fernando y Frederic OSWALD. *Pyrazolino[60]fullerenes: Synthesis and Properties*. En línea. *ChemInform*, vol. 37 (agosto de 2006), n.º 31. ISSN 1522-2667. Disponible en: <https://doi.org/10.1002/chin.200631283>. [consulta: 01/10/2024].



Sitios web

Página web:

APELLIDO(S), Nombre. *Título en cursiva*. **Formato y tipo de recurso** (en línea, LP, CD, PDF, EPUB...). Fecha de publicación. **Disponible en:** Distribuidor o host/identificador persistente/URL (si no hay persistente) [**Consulta: día-mes-año**] (fecha de la cita cuando el recurso es dinámico o no hay otra fecha).

PLAGGE, Kallie. *Mario Kart 8 Deluxe review on Nintendo Switch*. En línea [2017-04-20]. Disponible en: <https://www.gamespot.com/reviews/mario-kart-8-deluxe-review/1900-6416660/> .[consulta: 07-03-2022].

Internet forum. En línea [2020-06-21]. En: Wikipedia (distribuidor). Wikimedia foundation. Disponible en: https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Internet_forum&oldid=963715582 . [consulta: 07-03-2022].

BERENBAUM, Michael. *Warsaw Ghetto Uprising | Definition, Facts, & History*. En línea. Encyclopedia Britannica. 20/07/1998. Disponible en: <https://www.britannica.com/event/Warsaw-Ghetto-Uprising> . [consultado el 01/10/2024].

GAYUBAS, Augusto. *Historia de España (guía completa de contenidos)*. En línea. Enciclopedia Humanidades. 28/09/2023. Disponible en: <https://humanidades.com/guia-historia-de-espana/> . [consultado el 01/10/2024].

Redes sociales y servicios:

APELLIDO(S), Nombre [identidad de la red social]. *Título en cursiva*. **Nombre del servicio**. Fecha de publicación. **Disponible en:** Distribuidor o host/identificador persistente/URL (si no hay persistente) [**Consulta: día-mes-año**] (fecha de la cita cuando el recurso es dinámico o no hay otra fecha).

DODSON, S. *Language Hat*. Blog. Disponible en: [http://languagehat.com\[viewed2020-07-14\]](http://languagehat.com[viewed2020-07-14]) .

GALIANA, Yolanda. *Libros más vendidos en septiembre de 2024: la literatura española recupera el podio*. Entrada de blog. 30/09/2024. Disponible en: <https://www.lecturalia.com/blog/2024/09/30/libros-mas-vendidos-en-septiembre-de-2024-la-literatura-espanola-recupera-el-podio/> . [consulta: 01/10/2024].

ADAMS, John [@earbox]. *Christina and Michelle Naughton's new album "American Postcard" releases today on Warner Classics & Erato*. Entrada de Facebook. 23-03-2019. Disponible en: Facebook, <https://www.facebook.com/earbox/posts/2430059523679590> . [consulta: 08-03-2022].

MERKEL, Angela [@bundeskanzlerin]. *80. Jahrestag Beginn 2. Weltkrieg*. Mensaje de Instagram. 01-09-2019. Disponible en: Instagram, <https://www.instagram.com/p/B131I-poO6O/> . [consulta: 08-03-2022].



Tesis inéditas

APELLIDO(S), Nombre. *Título de la obra en cursiva*. Tipo de recurso. Lugar: Institución académica en la que se presenta, año. **Disponible en:** Distribuidor o host/identificador persistente/URL (si no hay persistente) [**Consulta: día-mes-año**] (fecha de la cita cuando el recurso es dinámico o no hay otra fecha).

MACKIE, A. G. *The Impact of National Identity on the Brexit Vote: Explaining the Variance in Support of the European Union Between Scotland and England*. Tesis de maestría. Helsinki: University of Helsinki, Faculty of Social Sciences, 2016. Disponible en: E-thesis, <http://urn.fi/URN:NBN:fi:hulib-201807022863>. [consulta: 08-03-2022].

CANDEL HERNÁNDEZ, María. *El museo como agente educativo de la sociedad y del público infantil del siglo XXI*. José María SÁNCHEZ (dir.). Trabajo fin de grado, Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015. Disponible en: http://fama2.us.es/fba/tfg/WAOTFG_015.pdf. [consulta: 07-09-2016].

CASTILLA, Sebastián. *Photodetectors based on graphene pn-junctions for mid-infrared and terahertz range*. En línea. Doctoral thesis. Universitat Politècnica de Catalunya, 2022. Disponible en: TDX (Tesis Doctorals en Xarxa), <http://hdl.handle.net/10803/674017>. [consultado el 01/10/2024].

Informes y normas

APELLIDO(S), Nombre/ ENTIDAD. *Título del informe o norma en cursiva*. **Formato y tipo de recurso** (en línea, LP, CD, PDF, EPUB...).. Lugar [opcional]: editorial, año. **Disponible en:** Distribuidor o host/identificador persistente/URL (si no hay persistente) [**Consulta: día-mes-año**] (fecha de la cita cuando el recurso es dinámico o no hay otra fecha).

BANCO DE ESPAÑA. *In-person access to banking services in Spain: 2023 Monitoring Report*. En línea. Madrid: Banco de España, 2024. Disponible en: <https://doi.org/10.53479/35912>. [consulta: 01/10/2024].

ARMY OBJECTIVE FORCE TASK FORCE ARLINGTON VA. *Preface to The Objective Force in 2015 White Paper, Final Draft*. En línea. Fort Belvoir, VA: Defense Technical Information Center, 2002. Disponible en: <https://doi.org/10.21236/ada413186>. [consulta: 01/10/2024].

NATIONAL INFORMATION STANDARDS ORGANIZATION. ANSI/NISO Z39.53-2001, *Codes for the representation of languages for information interchange*. En línea. Bethesda, Maryland: NISO Press, 2001. En: National Information Standards. ISSN 1041-5653. Disponible en: https://groups.niso.org/apps/group_public/document.php?document_id=6540 [Consulta: 11-05-2018].



Material audiovisual (películas, vídeos, programas, emisiones de radio y televisión)

APELLIDO(S), Nombre. *Título en cursiva*. Tipo de recurso (en línea, LP, CD, PDF, EPUB...).. Creador secundario [Opcional]. Lugar de publicación [Opcional] : Editorial, año. Disponible en: Distribuidor o host/identificador persistente/URL (si no hay persistente) [Consulta: día-mes-año] (fecha de la cita cuando el recurso es dinámico o no hay otra fecha).

GARLAND, Alex (director). *Annihilation*. Película; Blu-Ray. Scott RUDIN (productor), Natalie PORTMAN y Jennifer Jason LEIGH (intérpretes). [London]: DNA Films, 2018.

CIRQUE DU SOLEIL. *60 minute special #3: Alegría, Kooza*. Vídeo; en línea. Disponible en: YouTube (distribuidor), https://www.youtube.com/watch?v=VLOTG_nCqzE. [Consulta 30-09-2024]

CLASSICAL AT HOME. *25 Best Opera Arias - favourites from Puccini, Verdi, Mozart and more*. En línea. 11/12/2020. Disponible en: YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=JiaNodLsDdU>. [consultado el 01/10/2024].

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *XXI Jornadas Internacionales de trabajo de la Asociación Española de Bibliografía. Sesión de mañana*. En línea. 24/09/2024. Disponible en: YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=7VWO817R5Dg>. [consultado el 01/10/2024].

EL PAÍS. *Mario Vargas Llosa: "Nunca me he sentido un extranjero gracias a los libros" | EL PAÍS*. En línea. 22/06/2022. Disponible en: YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=mKRCJBDtP68>. [consultado el 01/10/2024].

Imágenes y gráficos:

APELLIDOS(S), Nombre. *Título en cursiva*. Formato y tipo de recurso (en línea, LP, CD, PDF, EPUB...). Lugar [Opcional]: editorial, año. Disponible en: Distribuidor o host/identificador persistente/URL (si no hay persistente) [Consulta: día-mes-año] (fecha de la cita cuando el recurso es dinámico o no hay otra fecha). Metadatos de derechos [Opcional]

STARKEY, Hannah. [Judo fighters]. Fotografía. En: *Moments in the modern world: photographic works by Hannah Starkey 1997–2000*. Dublin: Irish Museum of Modern Art, 2000. ISBN 1-873654-90-1.

WILP, Charles. [*Georges Mathieu during Yves Klein's performance, "Anthropometries of the Blue Period", 1960*]. Fotografía. Sustituto digital disponible en: <http://www.yvesklein.com/en/photographies/view/3458/georges-mathieu-during-yves-klein-sperformance-anthropometries-of-the-blue-period/>.



BERENBAUM, Michael. *Warsaw Ghetto Uprising | Definition, Facts, & History*. Imagen. 20/07/1998. Disponible en: <https://www.britannica.com/event/Warsaw-Ghetto-Uprising>. [consulta: 01/10/2024].

DZHUS, Dmitry. *Toledo*. Imagen. 07/11/2003. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Toledo#/media/Archivo:Toledo_\(37737041515\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Toledo#/media/Archivo:Toledo_(37737041515).jpg). [consulta: 01/10/2024]. Licencia CC BY 2.0

Muchos de los ejemplos están tomados de la propia norma:

UNE-ISO 690:2024, *Diretrices para la redacción de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información*, Abril 2013. Idéntica a la Norma Internacional ISO 690:2021. Anula y sustituye a la Norma UNE-ISO 690:2013

