



¿Quieres estudiar historia del arte?

Si te interesan el arte del pasado o las prácticas artísticas contemporáneas y quieres profundizar en el sentido de las obras, la evolución de las técnicas y estilos, su dimensión histórica y su relación con la sociedad correspondiente.

Si quieres conocer mejor las motivaciones de los artistas y las sociedades en las que vivieron y para las que produjeron sus obras.

Si estás comprometido con la conservación del patrimonio, porque consideras que el arte representa un conjunto de valores imprescindibles para aquellas sociedades que aspiran a la convivencia armónica y a la integración.



Si deseas formarte como profesional competente en un área de conocimiento que proporciona un acceso directo a la investigación, la docencia, la crítica, o el trabajo especializado en instituciones y empresas relacionadas con los sectores del arte, el patrimonio y el turismo y, de manera indirecta, a otras muchas.

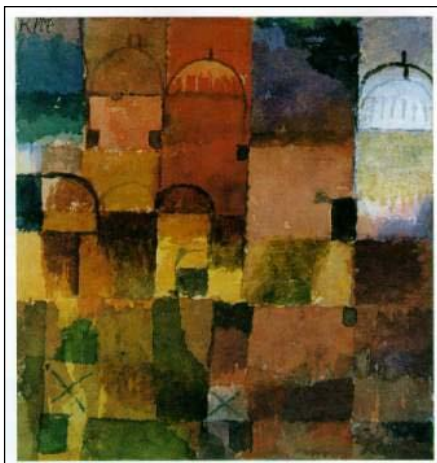
Si consideras que el estudio del arte puede ser una vía de acceso interesante para el estudio de la cultura, en un recorrido interdisciplinar, o que la comprensión de las formas de creatividad te dotará de herramientas para otro tipo de prácticas y opciones profesionales.

¿Qué te ofrece la UCLM?

El Grado de Historia del Arte consta de 240 ECTS (créditos europeos) a realizar en cuatro cursos académicos. Durante este período podrás aproximarte a las realizaciones artísticas de las diferentes culturas. Al estudio sistemático del arte occidental, desde los orígenes hasta nuestros días, se suman asignaturas dedicadas al arte de otras culturas, a los nuevos medios artísticos (fotografía, cine, arte en la red), y a estudios específicos de técnicas, museografía, comisariado o crítica.



El desarrollo de la actividad docente, adaptada al espacio de educación superior europeo, alterna clases magistrales, seminarios, desarrollo de proyectos en grupo y trabajo autónomo tutorizado. Incluye el uso de nuevas tecnologías de imagen y comunicación, el acceso a campus virtual, la realización de talleres prácticos.



Durante el curso, podrás participar en actividades complementarias: visitas a museos, monumentos y exposiciones, ciclos de conferencias a cargo de especialistas en las diversas materias, seminarios, programaciones de cine y otras actividades organizadas en función de las necesidades docentes y las inquietudes de los estudiantes.

La docencia se imparte en la Facultad de Letras de Ciudad Real. En el plan de estudios encontrarás asignaturas que te ofrecerán una introducción a otras disciplinas humanísticas, impartidas por profesores de disciplinas afines de la facultad.

Además, podrás beneficiarte de la oferta de seminarios, ciclos, conferencias y actividades organizados por la Facultad y otros departamentos con docencia en ella: Filología Hispánica, Filología Moderna, Filosofía, Geografía e Historia.

Tendrás acceso a la Biblioteca de la Universidad, dotada de importantes fondos de nuestra especialidad, y a través de ella, mediante los servicios de préstamos interbibliotecario, a fondos digitalizados y en papel de otras muchas bibliotecas españolas e internacionales.

Además, podrás solicitar tu participación en los programas de intercambio de Séneca y Sócrates para realizar parte de sus estudios en otras facultades españolas o de otro país europeo.

Finalmente, junto a los programas de postgrado en sus modalidades de doctorado y master, que más abajo se relacionan, también se te ofrece la posibilidad de realizar prácticas profesionales en museos, galerías de artes, centro de documentación y otros tipos de instituciones con las que se relaciona este Departamento a través de convenios específicos.

[>> Ver el plan de estudios](#)

¿Cuáles son las salidas profesionales?



Tendrás un amplio abanico de salidas profesionales:

1. Docencia e investigación en el área de Historia del Arte y otras áreas de Humanidades.
2. Conservación y gestión del patrimonio histórico-artístico (incluyendo la conservación de producciones en soportes tecnológicos): documentación, catalogación, exhibición y promoción.
3. Comisariado o curaduría de exposiciones, crítica de arte y otras especialidades relacionadas con la exhibición, la difusión y el mercado del arte.
4. Asesoría especializada en la gestión del patrimonio y de las obras de arte tanto en el ámbito institucional (políticas culturales) como en el privado (tasaciones, expertizaje, etc.), abarcando tanto el ámbito de las artes visuales, como otros afines: numismática, musicología, etc.
5. Participación en equipos interdisciplinares en el nuevo sector de las humanidades digitales para la producción, gestión y documentación de material audiovisual con distintos fines: educativos, divulgativos, promocionales...

¿Cómo puedes acceder?

Requisitos de acceso:

- Pruebas de acceso a la universidad (PAU). Acceso: fase general. Admisión: ponderación de las materias de modalidad del bachillerato vinculadas a la rama de conocimiento de Artes y Humanidades. Más información.
- Ciclos formativos de grados superiores (CFGS). Acceso: media del CFGS. Admisión: ponderación de las materias de modalidad vinculadas a la rama de conocimiento de Artes y Humanidades. Más información.
- Mayores de 25 años. Opción preferente: Artes y Humanidades (pruebas de acceso realizadas por las universidades públicas (?))
- Mayores de 45 años. Prueba de acceso superada y con resulta de apto en la entrevista.
- Otros tipos de acceso especiales reconocidos por la normativa vigente.



[>> Más información sobre el acceso](#)

¿Y si quieres seguir estudiando?

- La UCLM propone un amplio [programa de másteres](#) con un perfil eminentemente práctico y enfocado al mercado de trabajo.

¿Tienes alguna duda?

[Contacta con nosotros](#)