

ISIS SAZ TEJERO
SECRETARIA ACADÉMICA.
COORDINADORA DEL MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y VISUALES
SECRETARIA DEL MÁSTER EN PRÁCTICA ESCÉNICA Y CULTURA VISUAL
Departamento HISTORIA DEL ARTE

Categoría académica: DOCTORA EN BELLAS ARTES. AYUDANTE DOCTOR

Grupo de investigación/ Proyectos de investigación. ARTEA. http://arte-a.org/
Isis.Saz@uclm.es

Información docente:
Historia de las artes visuales III, Seminarios de investigación I

Horario de tutorías: Martes de 9 a 15 h

Información profesional:

Investigadora y docente especializada en arte de acción, danza y audiovisual

Doctora en Bellas Artes (UCLM, 2009) Premio extraordinario fin de carrera (UCLM, 2005)

Realiza su formación especializándose en Hª del Arte Contemporáneo, Arte Audiovisual, Hª de las Artes Escénicas y Crítica de la Danza. Miembro del grupo de investigación ARTEA. Forma parte de diversos proyectos nacionales e internacionales relacionados con la práctica e investigación escénica, el arte de acción y la cultura visual, completando su trayectoria docente e investigadora con ayudas y becas predoctorales (UCLM, JCCM y MICINN), con estancias en centros como el Live Art Development Agency (Londres) y colaboraciones con otras universidades y centros (UAH, CSIC, UB y el CNA).

En la actualidad es docente e investigadora en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Coordinadora del Máster en investigación en Prácticas Artísticas y Visuales y Secretaria del Máster en Prácticas Escénicas y Cultura Visual. Ha realizado diversos talleres y conferencias sobre videoarte, técnicas audiovisuales y de trabajo escénico -Casa Museo Orlando Hernández (Las Palmas),Teatro Pradillo (Madrid) y Casa Encendida (Madrid) entre otros-. Ha publicado sus escritos en libros y revistas especializadas de arte, danza y teatro -Instituto Cervantes, Estudis Escènics (Institut del Teatre), Cairón (UAH) o Telón de Fondo (UBA)-. Realiza la tesis doctoral bajo la dirección de José Antonio Sánchez con el título : "Videofronteras: entre el cuerpo y la cámara" formando parte del programa FPU del Ministerio de Ciencia e innovación y obteniendo la calificación de sobresaliente cum laude por unanimidad.

Desde 2011 dirige trabajos de investigación relacionados con las prácticas artísticas efímeras

Como artista ha recibido becas de creación y su obra ha sido seleccionada para participar en muestras de arte joven, y festivales de videoarte y de cine, nacionales e internacionales.

Directora y comisaria de Videofronteras, un espacio para la investigación de prácticas artísticas relacionadas con el audiovisual de creación.

PhD in Fine Arts (2009). Special prize on graduation (2005)

She does her artistic formation and academic career specializing in History of contemporary art, History of Scenics Arts and Dance Critic. Member of the group of Research ARTEA. She participates in a diversity of national and international projects connected with the scenic practices and research on performance art and visual culture. She completed her teaching and research trajectory with grants and doctoral scholarships from the UCLM, JCCM and MICINN, with a research stay at the Live Art Development Agency (London) and collaborations with other universities and centres (UAH, CSIC, UB, and CNA)

Nowadays she is Full Professor and Researcher in the Faculty of Fine Arts (Cuenca, Spain), professor at the Master in Performing Arts Practise and Visual Culture. Se has directed workshops and conferences about videoart, audiovisual techniques and scenic work- Casa Museo Orlando Hernández (Las Palmas),Teatro Pradillo (Madrid) y Casa Encendida (Madrid)-. Se has written her articles on academic books and journals specialized in art, dance and theatre -Instituto Cervantes, Estudis Escènics (Institut del Teatre), Cairón (UAH) o Telón de Fondo (UBA. Completed and defended her doctoral dissertation: "Videofronteras: entre el cuerpo y la cámara" directed by José Antonio Sánchez and being part of the statal program FPU. She took her Phd with a distinction "cum laude" by unanimity.

Director and curator of Videoborders, a project of research about art practices connected with performance art and audiovisual works.

http://arte-a.org/
http://www.isissaz.com