

PEDRO MIGUEL IBÁÑEZ MARTÍNEZ

Currículum vitae (resumido a algunos datos generales y libros publicados)

DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS, HISTORIA DEL ARTE, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE CUENCA
DEPT. HISTORIA DEL ARTE
CATEGORIA PROFESIONAL: CATEDRÁTICO DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS**

LIBROS PUBLICADOS:

Documentos para el estudio de la pintura conquense del Renacimiento. Diputación de Cuenca, 1990, 382 pp. ISBN: 84-87319-63-7.

Los Gómez, una dinastía de pintores del Renacimiento. Universidad de Castilla-La Mancha, 1991, 243 pp. ISBN: 84-600-7757-8.

Pintura conquense del siglo XVI, 1: Introducción. Primer Renacimiento. Diputación de Cuenca, 1993, 287 pp. ISBN: 84-87319-81-5.

Pintura conquense del siglo XVI, 2: El Renacimiento pleno. Diputación de Cuenca, 1994, 402 pp. ISBN: 84-87319-92-0.

Pintura conquense del siglo XVI, 3: Del manierismo a la Contrarreforma. Diputación de Cuenca, 1995, 429 pp. ISBN: 84-87319-07-6.

Fernando Yáñez de Almedina (La incógnita Yáñez). Universidad de Castilla-La Mancha, 1999, 483 pp. ISBN: 84-8427-022-X.

Arquitectura y poder. Espacios emblemáticos del linaje Albornoz en la ciudad de Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2003, 97 pp. ISBN: 84-8427-284-2.

La vista de Cuenca desde el oeste (1565), de Van de Wyngaerde. Diputación de Cuenca, 2003, 411 pp. ISBN: 84-96025-37-3.

La vista de Cuenca desde la hoz del Huécar (1565), de Van de Wyngaerde, Diputación de Cuenca, 2006, 405 pp. ISBN: 84-96025-20-9.

Orígenes de la Semana Santa de Cuenca (siglos XVI-XVII). Editorial Alfonsópolis, Cuenca, 2007, 219 pp. ISBN: 978-84-95963-72-7.

Víctor de la Vega. Real Academia Conquense de Artes y Letras, Cuenca, 2009, 357 pp. Total páginas correspondientes a IBÁÑEZ MARTÍNEZ, P. M.: 253 (pp. 5-223 y la mitad de las pp. 286-253 que corresponden al catálogo general de la obra). ISBN: 978-84-613-5216-6.

La iglesia de El Salvador de Cuenca, con motivo de la restauración de la antigua portada gótica. Consorcio de la Ciudad de Cuenca, 2010, 105 pp. Total páginas correspondientes a IBÁÑEZ MARTÍNEZ, P. M.: pp. 6-83. ISBN: 978-84-614-2164-0.

La iglesia de la Virgen de la Luz y San Antón, y el barroco conquense. Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca y Caja Rural de Cuenca, 2011, 335 pp. ISBN: 978-84-614-8991-6.

La huella de Leonardo en España .Los Hernandos y Leonardo. Canal de Isabel II, Madrid, 2011, 375 pp. ISBN: 978-84-80036573.
REF. REVISTA/LIBRO: LIBRO
