

ALFONSO X

El universo político y cultural de un reinado

CONGRESO INTERNACIONAL

19, 20 y 21 de octubre
de 2022



PROGRAMA GENERAL

ALFONSO X

El universo político y cultural de un
reinado

CONGRESO INTERNACIONAL
19, 20 y 21 de octubre de 2022

- **Organiza:** Universidad de Castilla-La Mancha y Facultad de Humanidades
- **Patrocinan:** Ayuntamiento de Toledo y Ministerio de Cultura y Deporte
- **Colabora:** Sociedad Española de Estudios Medievales

- **Comité organizador:** David Igual Luis (U. Castilla-La Mancha), María José Lop Otín (U. Castilla-La Mancha), Óscar López Gómez (U. Castilla-La Mancha) y Rebeca Rubio Rivera (U. Castilla-La Mancha)
- **Secretaría técnica:** Jorge Pérez Burgueño (U. Castilla-La Mancha)

- **Comité científico:** Carlos de Ayala Martínez (U. Autónoma de Madrid), Feliciano Barrios Pintado (U. Castilla-La Mancha), Inés Fernández-Ordoñez Hernández (U. Autónoma de Madrid), Manuel González Jiménez (U. de Sevilla), Ricardo Izquierdo Benito (U. Castilla-La Mancha), Miguel Ángel Ladero Quesada (Real Academia de la Historia), María José Lop Otín (U. Castilla-La Mancha), José Manuel Nieto Soria (U. Complutense) y Francisco Ruiz Gómez (U. Castilla-La Mancha)

MIÉRCOLES, 19 DE OCTUBRE DE 2022

09:00 Recogida de documentación (Aula Magna. Edificio Madre de Dios)

10:00 Inauguración (Iglesia de San Pedro Mártir)

10:30 **Ponencia marco:**

- Miguel Ángel LADERO QUESADA (Real Academia de la Historia): *Alfonso X y su tiempo*

11:15 Descanso

Primera Sesión: El rey y su reinado (Aula Magna. Edificio Madre de Dios)

11:45 Ponencias y discusión:

- Francisco RUIZ GÓMEZ (U. Castilla-La Mancha): *El reinado de Alfonso X el Sabio y la poética de la monarquía*
- Francisco GARCÍA FITZ (U. Extremadura): *Guerra y conquista durante el reinado de Alfonso X*
- Charles GARCÍA (U. Poitiers): *Alfonso X, la nobleza y la Iglesia en la Tierra de León*

Segunda Sesión: El Derecho y las Instituciones (Aula Magna. Edificio Madre de Dios)

16:00 Ponencias y discusión:

- Daniel Alberto PANATERI (U. Nacional de San Martín): *El saber como elemento central del discurso jurídico alfonsí: algunos conceptos*
- José Manuel NIETO SORIA (U. Complutense): *La monarquía alfonsina de los Trastámara de Castilla*
- José Manuel FRADEJAS RUEDA (U. Valladolid): *Las antiguas ediciones de las Siete Partidas*

18:00 Descanso

18:30 Comunicaciones (sesiones paralelas)

▪ **Sección El rey y su reinado** (Aula 0.4. Facultad de Humanidades)

- Pablo Alberto MESTRE NAVAS (U. Complutense): *"Alfonsus sanguine clarus". Legitimación y propaganda del rey y su familia en la escritura publicitaria sevillana*
- María del Pilar RÁBADE OBRADÓ (U. Complutense): *El entorno femenino de Alfonso X en la crónica del reinado: ausencias y presencias*
- Ana E. ORTEGA BAUN (U. Valladolid): *El espíritu (sexual) de una época: Alfonso X, sus vasallos y la sexualidad*
- Carmen PEÑA CALLEJA, Noa QUINTEIRO CARRERA y Sara RUIZ DE DIEGO (Instituto del Patrimonio Cultural de España): *Pergamino, cera y lino. La materialidad y conservación de un documento de Alfonso X*

- Adolfo DE MINGO LORENTE (U. Castilla-La Mancha): *Apuntes sobre una iconografía toledana de Alfonso X desde finales del siglo XVIII*

▪ **Sección El derecho y las instituciones** (Aula Magna. Edificio Madre de Dios)

- Aránzazu LAFUENTE URIÉN, Eugenio SERRANO RODRÍGUEZ, Alejandro SIERRA LÓPEZ y Cristian PARDO NACHER (Archivo Histórico de la Nobleza): *La cancellería de Alfonso X y la confección del documento regio. Una visión desde el Archivo Histórico de la Nobleza*
- José Antonio MARTÍNEZ VELA (U. Castilla-La Mancha): *La Prueba Testifical en la Obra Jurídica de Alfonso X el Sabio: del Fuero Real a las Partidas. Similitudes y Diferencias con relación al Derecho Romano*
- Eduardo CAMERO SANTOS (U. Valladolid): *Las "Partidas" e inteligencia artificial: la transcripción automática de la edición de Francisco de Velasco de 1528*
- Jorge PRÁDANOS FERNÁNDEZ (U. Complutense): *El código de las Partidas RBME Ms. Z-I-13. Un posible ejemplar del marqués de Santillana*
- Johan PUIGDENGOLAS (Centre d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines): *El Setenario: aportaciones intelectuales del último texto jurídico alfonsí*

20:00 Cierre de comunicaciones

JUEVES, 20 DE OCTUBRE DE 2022

Tercera Sesión: La sociedad política (Aula Magna. Edificio Madre de Dios)

09:30 Ponencias y discusión

- María ASENJO GONZÁLEZ (U. Complutense): *Las ciudades castellanas: presencias sociales, jerarquías y poderes*
- María Antonia CARMONA RUIZ (U. de Sevilla): *El mundo rural del sur peninsular durante el reinado de Alfonso X*
- Carlos DE AYALA MARTÍNEZ (U. Autónoma de Madrid): *Alfonso X y la Iglesia de sus reinos*

11:30 Descanso

12:00 Comunicaciones

- Jorge FERNÁNDEZ TORIBIO (U. Complutense): *Actividad política del arzobispo Sancho de Aragón*
- María José CAÑIZARES GÓMEZ (U. Alicante): *Alfonso X y la frontera entre las coronas de Castilla y Aragón. Política de conquista y el origen de un conflicto episcopal (1243-1281)*
- Eduardo FERNÁNDEZ GARCÍA (U. León / U. Isabel I): *Cultura política y configuración ideológica del reino Alfonsino*

- Soizic ESCURIGNAN (U. Poitiers / CESCUM): *Los reyes pastores en La Estoria de España*
- Leonardo SOLER MILLA (U. Alicante): *Alfonso X, política y economía en el Mediterráneo del siglo XIII: los puertos de Alicante y Cartagena*

13:30 Cierre de comunicaciones

Cuarta Sesión: La dimensión cultural del reinado I (Aula Magna. Edificio Madre de Dios)

16:00 Ponencia y discusión

- Joseph Thomas SNOW (Michigan State University): *Alfonso X y la cumbre literaria del siglo XIII*

16:45 Comunicaciones

- Déborah GONZÁLEZ (U. Santiago de Compostela): *La corte alfonsí y las redes socioculturales de la lírica trovadoresca. Los diálogos del rey y de sus cortesanos*
- Maria Incoronata COLANTUONO SANTORO (U. Autónoma de Barcelona): *Las peculiaridades de las cinco cantigas das cinco festas de nostro Señor Iesu Cristo del códice de Toledo*
- Mariana RAMOS DE LIMA (U. Cambridge): *Santa Maria de Terena in the Cantigas de Santa Maria: The Cultural and Political Context that led to the presence of a set of Portuguese Miracles in the Marian Songbook of Alfonso X*
- María LÓPEZ-MONÍS (U. Complutense): *La construcción de un culto: Santa Isabel de Hungría en Castilla*
- Enes ŞANAL (U. İzmir Kâtip Çelebi): *The Perception of Muhammad in Scientific Works Prepared under the Auspices of Alfonso X*

18:15 Cierre de comunicaciones

18:30 Asamblea de la Sociedad Española de Estudios Medievales (Aula 0.4. Facultad de Humanidades)

VIERNES, 21 DE OCTUBRE DE 2022

Quinta Sesión: La dimensión cultural del reinado II (Aula Magna. Edificio Madre de Dios)

09:30 Ponencias y discusión

- Laura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (U. Complutense): *Los manuscritos iluminados de Alfonso X: materiales y artifices*
- Eduardo CARRERO SANTAMARÍA (U. Autónoma de Barcelona): *Alfonso X y el culto litúrgico. Texto, imagen y espacio*

11:00 Descanso

11:15 Comunicaciones

- Dolores Carmen MORALES MUÑÍZ (Profesora Tutora UNED) y Arturo MORALES MUÑÍZ (Laboratorio Arqueozoología UAM): *Contribución al estudio de los animales en la obra de Alfonso X*
- Brais CELA ÁLVAREZ (U. Santiago de Compostela): *Pedro Gallego y la astronomía en tiempo de Alfonso X*
- Iago Brais FERRÁS GARCÍA (U. Santiago de Compostela): *La recepción historiográfica de la Crónica General de España de Alfonso X en la Historia General de España de Juan de Mariana*
- Florencia CUADRA GARCÍA (U. Complutense): *Referencias latinas en la Estoria de España de Alfonso X*
- Adan RAMÍREZ-FIGUEROA (U. Harvard): *A la sombra del rey sabio: el proyecto político-literario del infante Don Juan Manuel*

12:45 Ponencia de clausura

- Inés FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ HERNÁNDEZ (U. Autónoma de Madrid / RAE): *La Estoria de España de Alfonso el Sabio*

13:30 Clausura

NOTAS INFORMATIVAS:

¹ La duración de las ponencias será de 30 minutos y estarán seguidas de una breve discusión. Por su parte, las comunicaciones no deberán superar los 15 minutos.

² El lugar de celebración de las sesiones será el Aula Magna del Edificio Madre de Dios (C/ de Alfonso XII), a excepción de la Inauguración (Iglesia de San Pedro Mártir), una sesión de las comunicaciones paralelas y la Asamblea de la SEEM, que se celebrarán en el Aula 0.4 de la Facultad de Humanidades (Plaza Padilla, 4).