

Seminario de Innovación Docente,
Investigación y Transferencia:

MIRADAS QUE TRANSFORMAN: MUJERES MEDIEVALES DESDE LA HISTORIA Y LA HISTORIA DEL ARTE

Martes, 28 de abril de 2026

Salón de Grados, Facultad de Letras de Ciudad Real

COORDINAN: Sonia Morales Cano, Ángela Muñoz Fernández, José Arturo Salgado Pantoja
y Jaime García Carpintero López de Mota

ORGANIZAN: Proyectos de Innovación y Mejora Docente *Formando humanistas: una metodología docente interdisciplinar, bilingüe y con perspectiva de género* y *Divulgando la Edad Media: el alumnado universitario como creador de contenidos digitales sobre Historia y Arte Medieval* (UCLM) y Proyecto de Investigación *La reginalidad ibérica y la Europa Mediterránea: escenarios religiosos, prácticas de escrituras y culturas de corte (siglos XII-XV)* (PID2022-141727NB-C21)

PÚBLICO AL QUE ESTÁ DESTINADO: estudiantes de Arte Bajomedieval, Arte Español Antiguo y Medieval, Arte, Peregrinación y Monacato, Historia de Género e Historia Cultural, Sociedad Política Bajomedieval y Gestión de Contenidos Digitales, así como otro público interesado



Departamento de
Historia



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO DE
DESARROLLO REGIONAL
Una manera de hacer Europa



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN



Seminario de Innovación Docente,
Investigación y Transferencia:

MIRADAS QUE TRANSFORMAN: MUJERES MEDIEVALES DESDE LA HISTORIA Y LA HISTORIA DEL ARTE

Martes, 28 de abril de 2026

Salón de Grados, Facultad de Letras de Ciudad Real

COORDINAN: Sonia Morales Cano, Ángela Muñoz Fernández, José Arturo Salgado Pantoja
y Jaime García Carpintero López de Mota

ORGANIZAN: Proyectos de Innovación y Mejora Docente *Formando humanistas: una metodología docente interdisciplinar, bilingüe y con perspectiva de género* y *Divulgando la Edad Media: el alumnado universitario como creador de contenidos digitales sobre Historia y Arte Medieval* (UCLM) y Proyecto de Investigación *La regalidad ibérica y la Europa Mediterránea: escenarios religiosos, prácticas de escrituras y culturas de corte (siglos XII-XV)* (PID2022-141727NB-C21)

PÚBLICO AL QUE ESTÁ DESTINADO: estudiantes de Arte Bajomedieval, Arte Español Antiguo y Medieval, Arte, Peregrinación y Monacato, Historia de Género e Historia Cultural, Sociedad Política Bajomedieval y Gestión de Contenidos Digitales, así como otro público interesado

Programa

16:00 h. Inauguración del seminario

MUJERES Y CULTURA MEDIEVAL: DIDÁCTICA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA
Modera: Ángela Muñoz Fernández (UCLM)

16:15 h. Rocío García Cabello de los Cobos y Elena del Rosario Castillejo Díaz (UCLM)
¿Cómo abordar un TFG de Historia e Historia del Arte con enfoque de género?

16:45 h. Loreto Muñoz Conejo (UCLM)
Del archivo al aula de Secundaria: estudiar las mujeres medievales a través de las fuentes históricas

INVESTIGACIÓN Y ENFOQUES METODOLÓGICOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO
Modera: Sonia Morales Cano (UCLM)

17:00 h. Carmen Poblete Trichilet (UCLM)
Mirar con método: devoción femenina y cultura visual en la Baja Edad Media. Una propuesta docente desde los objetos y la experiencia visual

17:20 h. Giulia Rossi Vairo (Instituto de Estudos Medievais de Lisboa) (online)
¿Cómo representar a una niña en el arte sepulcral? A propósito de la tumba de la infanta Isabel de Portugal

17:40 h. Descanso

LAS MUJERES MEDIEVALES: DEL AULA A LA SOCIEDAD
Modera: José Arturo Salgado Pantoja (UCLM)

18:00 h. Ángela Vicario (medievalista y divulgadora)
*Perspectiva de género y redes sociales, y presentación del libro *Ibéricas: mujeres que moldearon la Edad Media hispánica**

18:45 h. Jaime García Carpintero López de Mota (UCLM)
Divulgando la Edad Media: un proyecto de innovación docente con el estudiantado como protagonista

19:00 h. *Visionado de trabajos en vídeo del estudiantado de las asignaturas "Arte, peregrinación y monacato" e "Historia de género e historia cultural"*

20:00 h. Clausura

