

1. DATOS PERSONALES	
Apellidos y Nombre: Miguel Naranjo, Pedro	
Cuerpo docente: Personal Investigador	Año de ingreso: 2017
Universidad de Castilla-La Mancha	Departamento de Historia
Centro: Facultad de Letras	
Dirección: Avda. Camilo José Cela, S/N, 13071, Campus Universitario, Ciudad Real.	
Teléfono: 926 29 53 00 Ext. 96627	Email: Pedro.MNaranjo@uclm.es
Área de conocimiento: Prehistoria	Código UNESCO: 550405
Líneas de investigación (palabras clave): Protohistoria de la península ibérica, Tartessos, griegos, fenicios, cultura material, iconografía y simbología.	
Evaluación positiva de su actividad docente (nº quinquenios):	
Evaluación positiva de su actividad investigadora (nº sexenios):	
Acreditaciones:	
Número de identificador del investigador	Researcher ID: AAY-7589-2020 Código Orcid: 0000-0003-4356-4511
2. FORMACIÓN ACADÉMICA	
Licenciatura/Grado: Grado en Historia (UCLM)	Año: 2013
Master: Máster interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (especialidad: Próximo Oriente y Egipto) (UCM-UAM)	Año: 2014
Tesis doctoral: Cerámicas a mano con decoración pintada del Bronce Final y de la Primera Edad del Hierro en los valles del Guadalquivir y del Guadiana	Año lectura: 2020 Calificación: sobresaliente <i>cum laude</i>
Premios y Menciones relativos a la tesis doctoral (máximo 3 líneas)	
3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DOCENTE (más relevantes)	
Publicaciones	
ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS O ACTAS DE CONGRESO	
MIGUEL NARANJO, P. (2014): “Nuevos testimonios de cerámica griega en el yacimiento de Calatrava La vieja (Carrión de Calatrava, Ciudad Real)”. <i>Sautuola</i> , 19: 235-245.	
MIGUEL NARANJO, P. (2015): “El grifo en el mundo tartésico”. <i>Anthropologies</i> (revista <i>on line</i>)	
MIGUEL NARANJO, P. (2016): “El Tesoro de El Carambolo (Camas, Sevilla): Viejas y nuevas teorías de un conjunto clave en la materialización de la cultura tartésica”. <i>Actas del III Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo</i> : 289-315	

MIGUEL NARANJO, P. (2017): “Egipto en Tartessos: Algunos motivos de la iconografía egipcia en el Periodo Orientalizante”. *Actas del V Congreso Ibérico de Egiptología*. Cuenca: 1159-1174.

MIGUEL NARANJO, P. (2017): “Hacia la configuración del *oppidum* oretano: Calatrava la Vieja en la transición Bronce Final-Hierro I”. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 43: 33-45.

MIGUEL NARANJO, P. (2019): “Calatrava la Vieja durante la Primera Edad del Hierro (c. fin s. VIII-750 a.C.)”. *Spal*, 28 (1): 79-96.

MIGUEL NARANJO, P. y MARTÍNEZ-GONZÁLEZ, J. (2019): “Materiales de filiación e inspiración griega de Calatrava la Vieja: La cerámica ática de barniz negro y de figuras rojas y sus interpretaciones locales”. *Lucentum*, 38: 139-151.

MIGUEL NARANJO, P. (2020): “Calatrava la Vieja (Carrión de Calatrava, Ciudad Real) en las postrimerías de la Edad del Bronce (ca. 1200-800 a.C.)”, *Vínculos de Historia*, 9: 161-180.

MIGUEL NARANJO, P. (2020): “Motivos orientales en ambientes locales: la flor de loto en las cerámicas San Pedro II de Alarcos”. *Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo. Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*. Mytra, 5, Vol. 4: 1769-1776.

MIGUEL NARANJO, P. (2020): “Las escenas de orantes o danzantes durante la Primera Edad del Hierro en la península ibérica: a propósito de un fragmento pintado estilo San Pedro II de Alarcos (Ciudad Real)”. *Complutum*, 31 (1): 97-109.

MIGUEL NARANJO, P. (e.p.): “La cerámica bicroma estilo Meseta de Alarcos (Poblete, Ciudad Real) y su contexto cultural en el Alto Guadiana”. *Pyrenae*, 52 (1).

RESEÑAS DE LIBROS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

MIGUEL NARANJO, P. (2016): “Reseña: Casado, M. 2015. La cerámica con decoración geométrica del Carambolo”. *Gerión*, 35: 242-244.

MIGUEL NARANJO, P. (2018): “Reseña: Rodríguez González y Celestino, S. (eds.) 2017. Territorios comparados: Los valles del Guadalquivir, el Guadiana y el Tajo en época tartésica”. *Vínculos de Historia*, 7: 420-422.

MIGUEL NARANJO, P. (2019): “Reseña: Rodríguez González y Celestino, S. (eds.) 2019. Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la península ibérica durante la transición entre el Bronce Final y la Primera Edad del Hierro”. *Complutum*, 30 (2): 447-449.

MIGUEL NARANJO, P. (2020): “Reseña: Rodríguez González, E. 2018. El poblamiento del valle Medio del Guadiana durante la I Edad del Hierro. (Bibliotheca Praehistorica Hispana, 34)”, *Spal*, 29.2: 1-3.

Congresos, conferencias y seminarios

MIGUEL NARANJO, P. “El Tesoro de El Carambolo (Camas, Sevilla): Viejas y nuevas teorías de un conjunto clave en la materialización de la cultura tartésica”. III Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo (abril, 2016)

MIGUEL NARANJO, P: “la cerámica a mano con decoración pintada del Bronce Final y la Primera Edad del Hierro en el sur de la Península Ibérica”. III Jornadas de Arqueología y Universidad (Albacete, 2-3 mayo 2018)

MIGUEL NARANJO, P: “Motivos orientales en ambientes locales: la flor de loto en las cerámicas pintadas postcocción de Alarcos”. IX Congreso Internacional de estudios Fenicios y Púnicos (Mérida, del 22 al 26 de noviembre de 2018).

MIGUEL NARANJO, P. “Los fenicios en el Mediterráneo y la cultura tartésica”. El Mediterráneo en la Antigüedad. Centro de estudios Elba (Mayo, 2017).

Proyectos y contratos de investigación

Contrato de personal predoctoral en formación del plan propio de la Universidad de Castilla-La Mancha (en curso)

Investigaciones arqueológicas en la necrópolis ibérica y en el *oppidum* de Alarcos, sector III (Ciudad Real) (SPLY/19/18081/000024), financiado por la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha. GARCÍA HUERTA, M^a. R. (IP)

Culturas Prerromanas Peninsulares (G120174114), financiado por la Universidad de Castilla-La Mancha. GARCÍA HUERTA, M^a. R. (IP)

Transferencia de resultados y proyectos de colaboración con empresas/sector público

Dirección de tesis doctorales y otros trabajos de investigación

Otros méritos (máximo 10 líneas)

BECA DE EXCELENCIA (curso 2010/2011) de la viceconsejería de ciencia y tecnología de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

BECA DE COLABORACIÓN (curso 2012/2013) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

PREMIO EXTRAORDINARIO FIN DE CARRERA (2012/2013). Certificado y firmado en Toledo a 28 de octubre de 2013.

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS:

- Yacimiento íbero-medieval y necrópolis ibérica de Alarcos (Poblete, Ciudad Real) (2010-2019)
- Yacimiento musteriense de San Quirce del río Pisuerga (San Quirce, Palencia)
- Yacimiento tardorromano del cerro de los Almadenes (Otero de Herreros, Segovia) (2015-2016)
- Necrópolis púnica de Villamar (Cerdeña) (2015)

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN EL EXTRANJERO:

- Consiglio Nazionale delle Ricerche (Roma, marzo-junio, 2019).
- Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (Roma, septiembre-diciembre, 2020)

IDIOMAS: Inglés, italiano y alemán.

4. ACTIVIDAD PROFESIONAL (máximo 10 líneas)

5. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA O TECNOLÓGICA (máximo 10 líneas)

6. OTROS MÉRITOS (máximo 10 líneas)

7. ENLACES Y PÁGINAS WEB

Fecha: