



## Selección de bloques con contenidos curriculares que integran aspectos de educación intercultural

Curso: 1º	Área: Ciencias sociales	Bloque 3: Vivir en Sociedad	
Contenidos		Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Los amigos. Grupos de la localidad: deportivos, recreativos, culturales.		4. Reconocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales), apreciando sus características y rasgos propios.	4.1. Participa en las actividades grupales del colegio (juegos, conversaciones, dramatizaciones, puestas en común, etc.) y respeta las normas de convivencia.
<p>Nuestra ciudad. Nuestro pueblo.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración convivencia pacífica y tolerante.</p>		<p>5. Reconocer diferentes manifestaciones culturales</p> <p>5.1. presentes en el centro escolar y en el ámbito local valorando su diversidad y riqueza.</p> <p>9. Identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocer su evolución en el tiempo, y valorarlas como elementos de cohesión social.</p>	<p>5.1. Participa en las actividades grupales del colegio (juegos, conversaciones, dramatizaciones, puestas en común, etc.) y respeta las normas de convivencia</p> <p>5.2. Utiliza el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas en situaciones de comunicación habituales.</p> <p>5.3. Reconoce las costumbres de otros grupos sociales y étnicos, valora sus culturas y sus manifestaciones como muestra de diversidad y se enriquece con ello.</p> <p>5.1. Identifica y participa en algunas fiestas relacionados con el colegio o su localidad y valora estas manifestaciones culturales.</p>



		<p>5.3. Reconoce las principales costumbres, y fiestas locales participando activamente en ellas.</p> <p>5.4. Manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por su pertenencia a un grupo de clase, al colegio, a un equipo deportivo, etc.</p> <p>5.5. Respeta las peculiaridades y los rasgos de las personas que pertenecen a otros grupos sociales, de las personas con las que convive, de compañeros, de vecinos etc.</p> <p>5.6. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales de edad y sexo y, por lo tanto, no rechaza ni discrimina a nadie en sus juegos y tareas escolares.</p> <p>5.7. Utiliza las TIC para conocer algunas fiestas y costumbres de la localidad.</p>
<p>Diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de los territorios que forman el Estado español.</p>	<p>8. Explicar algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.</p>	<p>8.1. Conoce y aprecia las ventajas del euro como moneda común, de las leyes que permiten el desplazamiento libre de los ciudadanos de la UE por todos sus territorios y las que regulan la distribución de las riquezas entre los países miembros.</p>



Curso: 3º-4º-5º	Área: Ciencias sociales	Bloque: El mundo en que vivimos	
Contenidos		Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>El paisaje en el Arte y la Literatura</li> <li>La intervención humana.</li> </ul>		36. Reconocer y valorar la importancia de los paisajes como temas de manifestaciones culturales y artísticas e incorporar conocimientos en sus propias creaciones literarias y plásticas	36.1. Identifica en lecturas y pinturas elementos de paisajes e incorpora aprendizajes en creaciones literarias y plásticas.
<p>Población de Europa: distribución y ev</p> <p>8.6. Localiza en un mapa político las Ciudades Autónomas, las Comunidades Autónomas, y sus provincias.</p> <p>Importancia de las migraciones en el mundo actual. Migraciones exteriores</p> <p>8.7. Elabora un mapa temático donde se represente las provincias, las Comunidades Autónomas con sus capitales y las Ciudades Autónomas, completando la información de los límites de cada provincia en una leyenda.</p>		10. Explicar la evolución y la distribución demográfica española y europea, representando y describiendo pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.	<p>8.12. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio, como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>8.13. Identifica las tradiciones y costumbres de su territorio, sus características, sus orígenes y su significado.</p>



La persona y la sociedad. El respeto, la libertad y los derechos humanos. La democracia.		

Curso: 5	Área: Sociales	Bloque 4: Las huellas del tiempo	
<b>Contenidos</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural.		5. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, explicando las diferencias entre la sociedad estamental medieval y la actual sociedad de clases.	7.1. Explica la importancia de la convivencia de las tres culturas como un elemento enriquecedor para la cultura hispana.
La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. Toledo como encuentro de las tres culturas.			7.2. Identifica la Escuela de Traductores de Toledo como lugar de encuentro de sabios e intelectuales de las tres culturas y explica por qué fue tan importante.



Curso: 1º-2º-3º-4º-5º-6º	Área: Lengua y literatuta	Bloque: Educación literaria	
<b>Contenidos</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.		Identificar textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	1.1. Identifica textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.
			1.2. Reinterpreta textos literarios adecuados a su edad.
			Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de gén



Curso: 1º-2º-3º-4º-5º-6º	Área: Lengua y literatuta	Bloque 1. Comunicación oral; escuchar, hablar y conversar	
<b>Contenidos</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<p>Interacción en situaciones comunicativas:</p> <p>Interacción en la comunicación espontánea y dirigida.</p> <p>Expresión y producción de textos orales.</p>		<p>2. Participar activamente en situaciones comunicativas de la vida escolar</p> <p>4. Comprender del sentido global de texto.</p>	<p>2.1. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo (buscando empatizar con sus interlocutores).</p> <p>2.2. Realiza una escucha activa, comprende, resume y reinterpreta instrucciones orales.</p> <p>4.1. Comprende el sentido global de textos orales de la vida cotidiana.</p> <p>4.2. Mantiene la atención alrededor de 10 minutos en la reproducción de textos orales</p>

Curso:	Área: Inglés	Bloque Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos
--------	--------------	--



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas</p> <p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula</p> <p>Específicos de producción de textos orales. 5.1. Participa en conversaciones sobre uno mismo (gustos, familia y lo que tiene y lo que sabe hacer). Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>5.2 Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.</p> <p>Tradiciones: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</p>	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>	<p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p>



--	--	--

Curso:	Área: Plástica	Bloque: Bloque 1: Educación audiovisual	
Contenidos		Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Lenguaje audiovisual 1.- Las imágenes fijas y en movimiento del entorno (fotografías, ilustraciones, dibujos, cromos, adhesivos, videos, cine de animación...)		2.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos	2.1. Describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas.2.2..Reconoce la diferencia entre fotografía y dibujo.2.3. Elabora murales con imágenes fijas de diferentes temá