



TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Isabel María Gómez Barreto
Isabelmaria.gomez@uclm.es

Carlos Montoya Fernández
carlos.montoya@uclm.es

19 de octubre de 2020

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. Actividad de inicio

2. Metas de comprensión

3. Justificación de la integración curricular de la educación intercultural

4. Ejemplo y actividades prácticas de la integración curricular de la educación intercultural

La Brújula o Compass points.

Rutina de pensamiento para examinar proposiciones o puntos de vistas.

El peligro de las historias únicas

<https://www.youtube.com/watch?v=sYltZ3bTosU&t=679s> (5:20)



La Brújula o Compass points.

Rutina de pensamiento para examinar proposiciones o puntos de vistas. <https://www.youtube.com/watch?v=sYltZ3bTosU&t=679s> (5:20)

¿Qué conexiones haces del discurso de Chimamada con la educación intercultural?

¿Qué razones y explicaciones das a tu propuesta?



¿Qué relaciones estableces entre las historias únicas y la toma de perspectiva?

¿Cómo contribuirías en las aulas a favorecer el conocimiento de múltiples historias y la toma de perspectiva?

Metas de comprensión

Que el profesorado conozca la perspectiva global de la educación intercultural

Que el profesorado identifique herramientas y estrategias que faciliten la integración curricular de la educación intercultural

¿Puede pensar en algún momento en el que haya ayudado a un estudiante a sentirse incluido en su salón de clases?

¿Cómo podría crear relaciones de apoyo entre los niños inmigrantes y grupo mayoritario dentro de su salón de clases y escuela?

¿Cómo aprende sobre las culturas, valores y expectativas de sus alumnos?



Educación (LOMCE, 2013). Preámbulo

El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado



La valoración crítica de las desigualdades que permita superar los comportamientos sexistas.

La formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual

El ejercicio de la tolerancia y de la libertad, dentro de los principios democráticos de convivencia y la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.

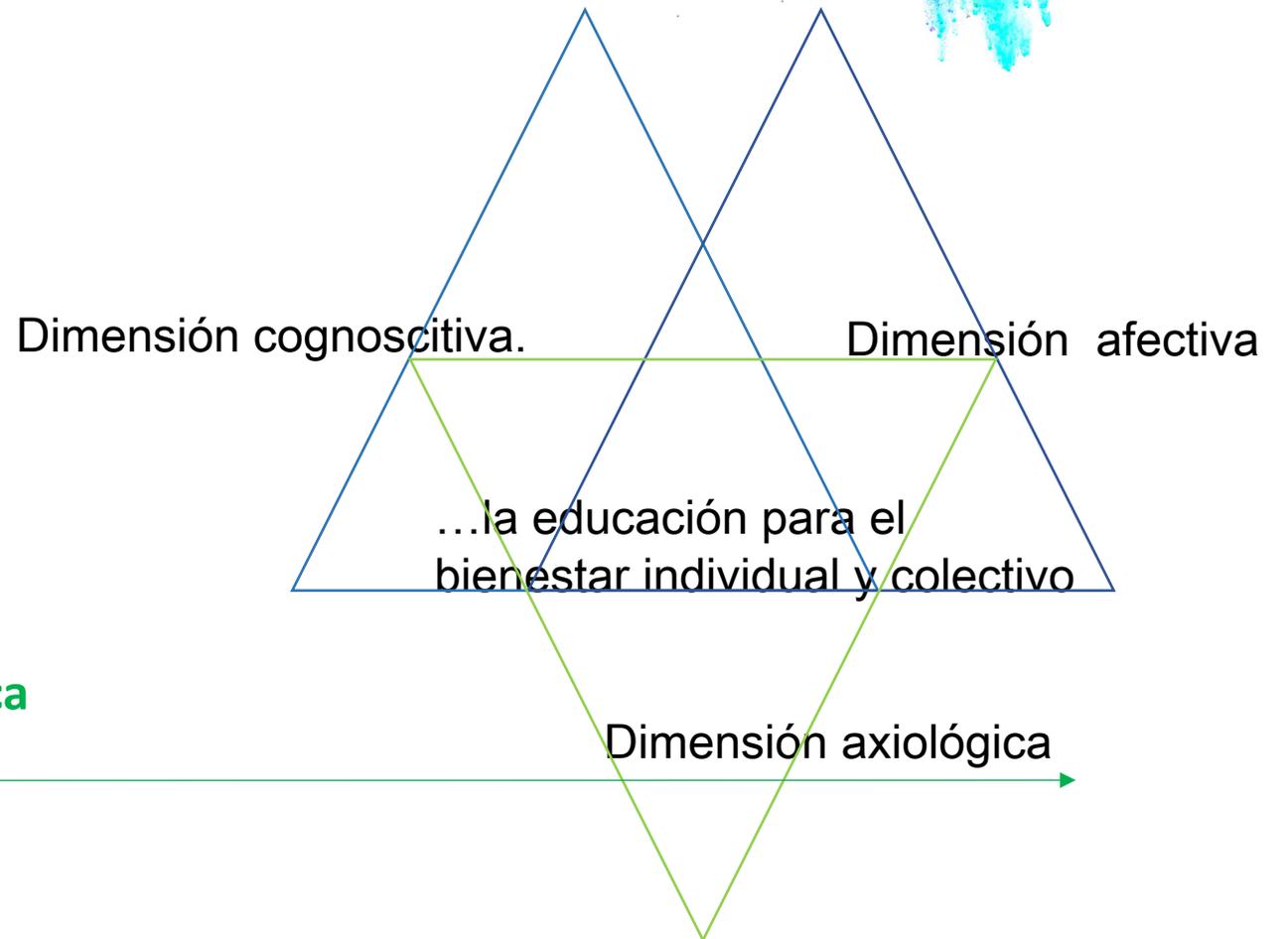
Justificación de la transversalidad de la educación intercultural

LEGISLACIÓN CONSOLIDADA
Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo,
de Educación.

TEXTO CONSOLIDADO
Última modificación: 29 de
julio de 2015



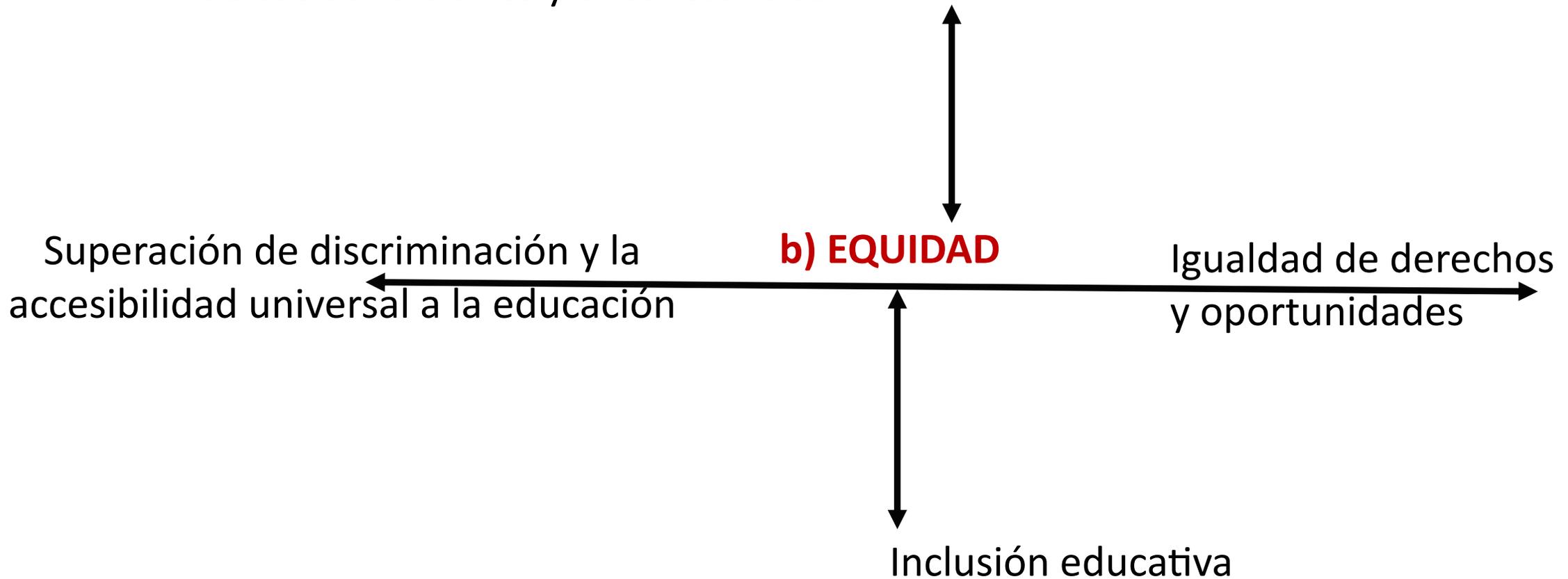
Jefatura del Estado
«BOE» núm. 106, de 4 de mayo de 2006
Referencia: BOE-A-2006-7899



Principios y fines de la educación (LOMCE, 2013).

Artículo 1. Principios

...a) La calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.



Artículo 16.2 Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE,2013)

Preámbulo:

*“... que la finalidad de esta etapa es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, **la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia...**”*

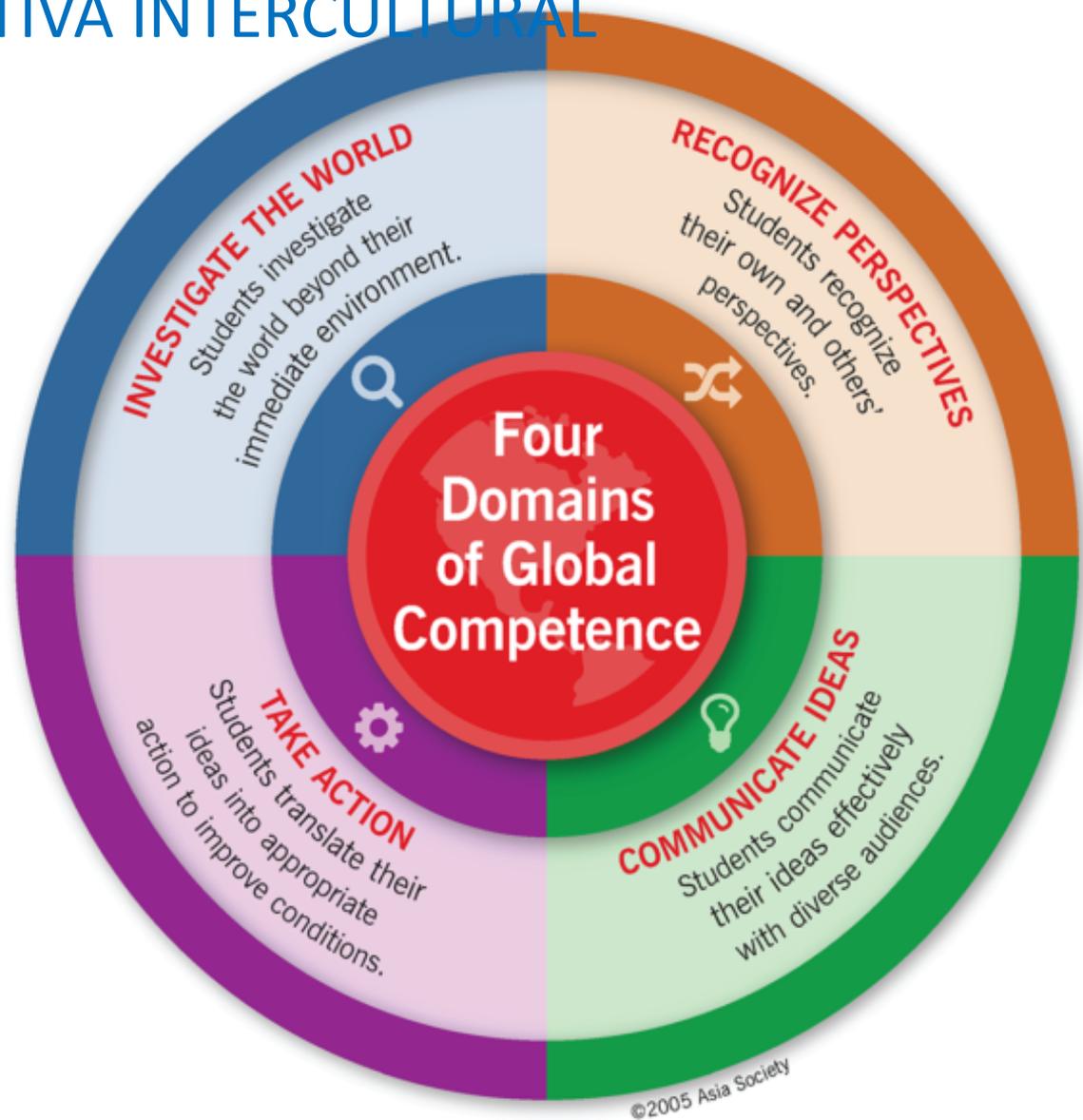
Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2014/9028]

Art. 3. Definiciones y competencias. Apartado 2.

- a) *Comunicación lingüística.*
- b) *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.*
- c) *Competencia digital.*
- d) *Aprender a aprender.*
- e) *Competencias sociales y cívicas.*
- f) *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*
- g) *Conciencia y expresiones culturales*



EDUCACIÓN GLOBAL DESDE UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL



Ley Orgánica 8/2013

OECD, XXXXXXXX

Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2014/9028]

Artículo 5. Objetivos de la Educación Primaria.

... d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.



h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura...

7.3 Marco pedagógico para la educación intercultural

Favorecer una educación con sentido de perspectiva global con énfasis en el aprendizaje que contextualice los temas de desarrollo y pobreza dentro de las tradiciones históricas, culturales y sociales y los marcos de justicia social; desafiar los supuestos de cómo vive la gente en los distintos puntos del planeta, examinar las causas de las desigualdades.

Reconocimiento del poder de desarrollo: antecedentes históricos desde el colonialismo hasta las fuerzas de la globalización.

Explorar la percepción de los estudiantes a partir de las imágenes de los medios

Promover el aprendizaje sobre el desarrollo y plantear preguntas que requieren pensamiento crítico, autorreflexión y diálogo para que el alumno pueda dar sentido y comprender su propia relación con estos temas y su impacto en la transformación personal y social.

Identificar y demostrar relevancia y conexión, para mostrar que vivir en una sociedad global significa vivir en un mundo interdependiente e interconectado.

Garantizar que los sentimientos y las emociones estén conectados con los conocimientos y las habilidades y conduzcan a la reflexión y el debate.

Aspecto interculturales a trabajar de manera transversal con los contenidos curriculares

Conocimiento y valoración de la cultura propia y del otro, con importancia a las cultura del grupo de clase

Conocimiento y valoración nuestros antepasados y conciencia de los movimientos migratorios que han dado origen a las sociedades actuales.

Conocimiento e integración de valores humanos, en especial, el respeto a la diferencia, la tolerancia, la paz, la democracia , la no discriminación, términos de equidad, justicia social. Los derechos universales de los niños. Los derechos humanos.

Conocimiento, reflexión y sensibilización a los problemas globales, nacional y local: Clima, relieve, geografía como determinantes culturales; formas de vida, paisajes, contaminación, salud, desplazamientos forzados, repoblación movimientos migratorios forzados, situaciones de refugiados, religiones

Comprender las propias posiciones frente a las desigualdades navegando por las ideas, sentimientos y relaciones asociadas con la respuesta a estas desde posiciones y contextos específicos.

Tradiciones, arte, literatura, invenciones, tecnología como elementos que conectan culturas y que mejoran La vida en sociedad.

La diversidad como riqueza cultural

Conocimiento y valoración por los aportes científicos, tecnológicos, y artísticos de personas de diferentes puntos del planeta

Aspectos esenciales para la integración curricular de la educación intercultural

Definir y comprender al grupo de estudiantes

Elección del contexto apropiado para el aprendizaje

El aspecto conceptual

Estimular la curiosidad

Estimular la creatividad

Desarrollar el pensamiento crítico

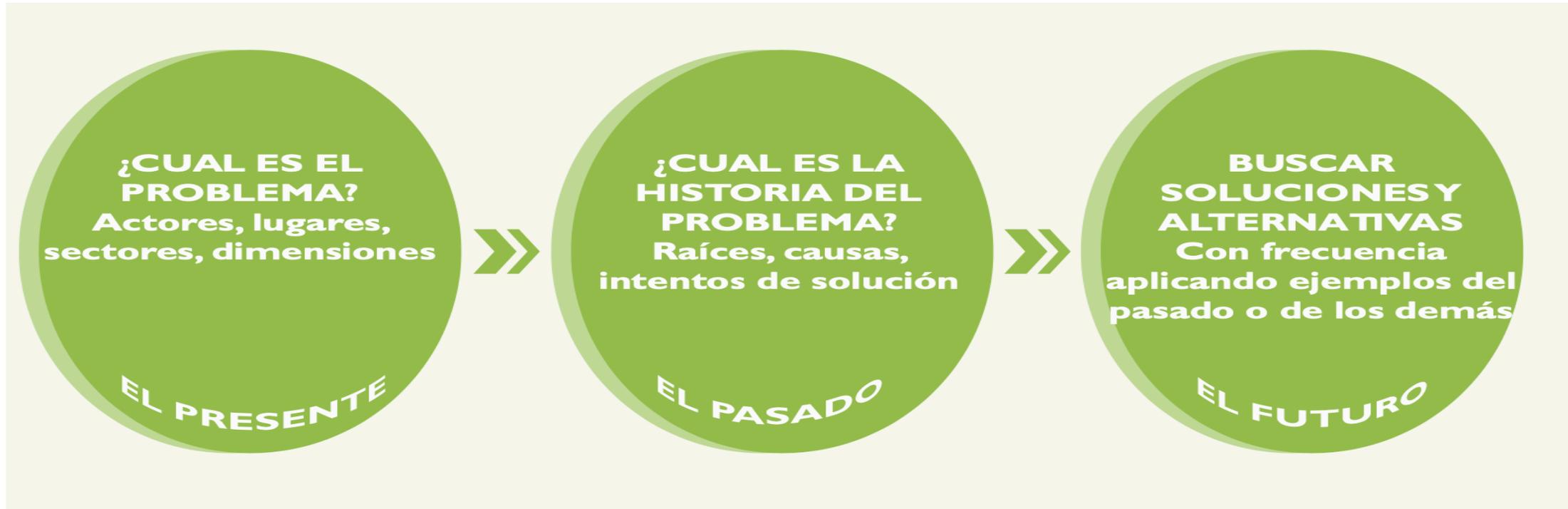
El enfoque micro-macro:

De lo local a lo global

De lo personal a lo colectivo

De lo emocional a lo racional

Las tres dimensiones temporales:

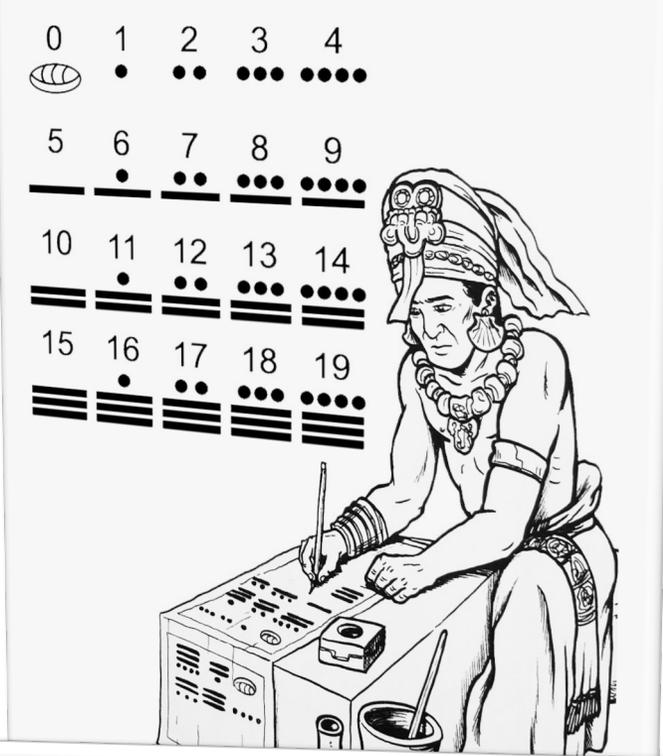
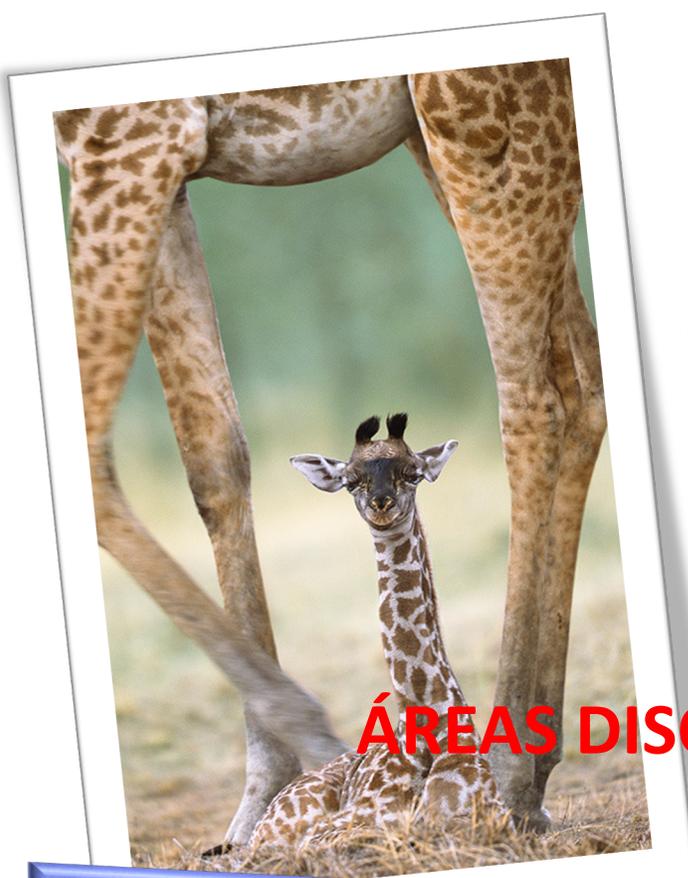


Aplicación de recursos múltiples

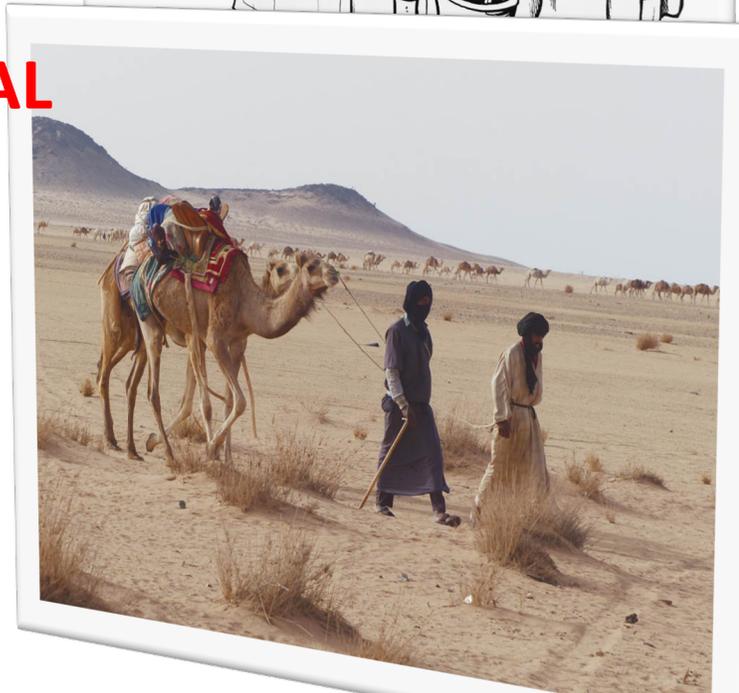
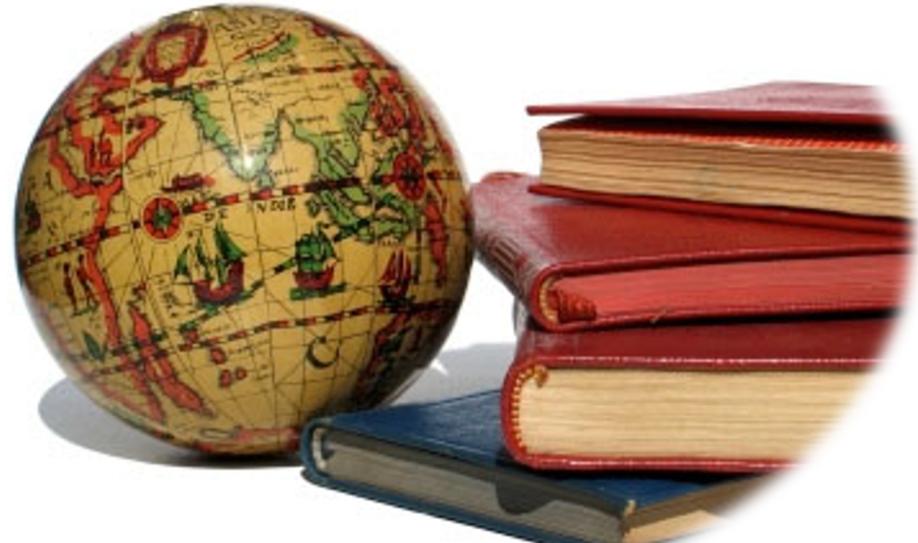
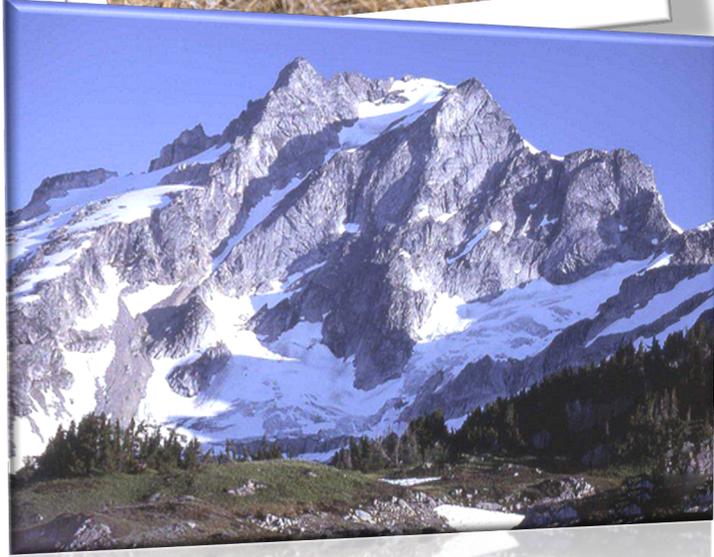
Utilización de los medios

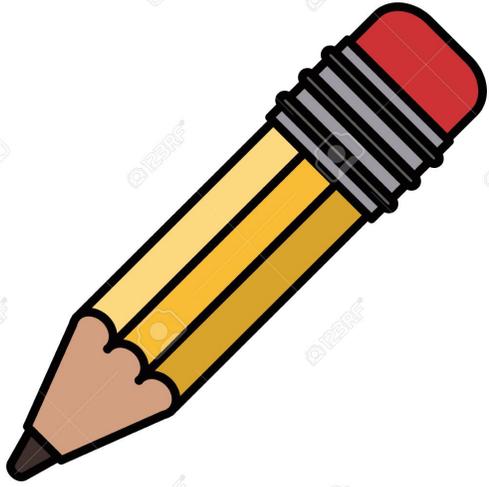
CARLOS

Áreas de conocimientos	Recursos	Enlace



ÁREAS DISCIPLINARES Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL





Actividad 1.



ACTIVIDAD 1.

A partir del currículo o programación selecciona dos asignaturas, y, entre ellas, los bloques de contenido que consideres que puedes conectar o relacionar con temas de educación intercultural.

Grado o curso:	
Área de conocimiento	Bloque de contenido
1.	
2.	

2. Piensa, explica y comparte cómo pudieras conectar el contenido curricular con aspectos de orden intercultural

Contenidos curriculares	Conexiones o relaciones con temas de educación intercultural

Inglés
Bloque 1: Comprensión
de textos orales y
escritos

Plástica
Bloque 3 Educación
audiovisual

Lengua y literatura
Bloque Educación literaria
Bloque Comunicación oral

Ciencias sociales
Bloque 3: Vivir en
sociedad

Ciencias naturales
Bloque 5. La tecnología,
objetos y máquinas

INTERCULTURALIDAD
Bloque 4: Las huellas del tiempo

Matemáticas
Bloque 2 Números,
Naturales/ Ordinales/
Romanos

Ciencias sociales
Bloque El mundo en que
vivimos

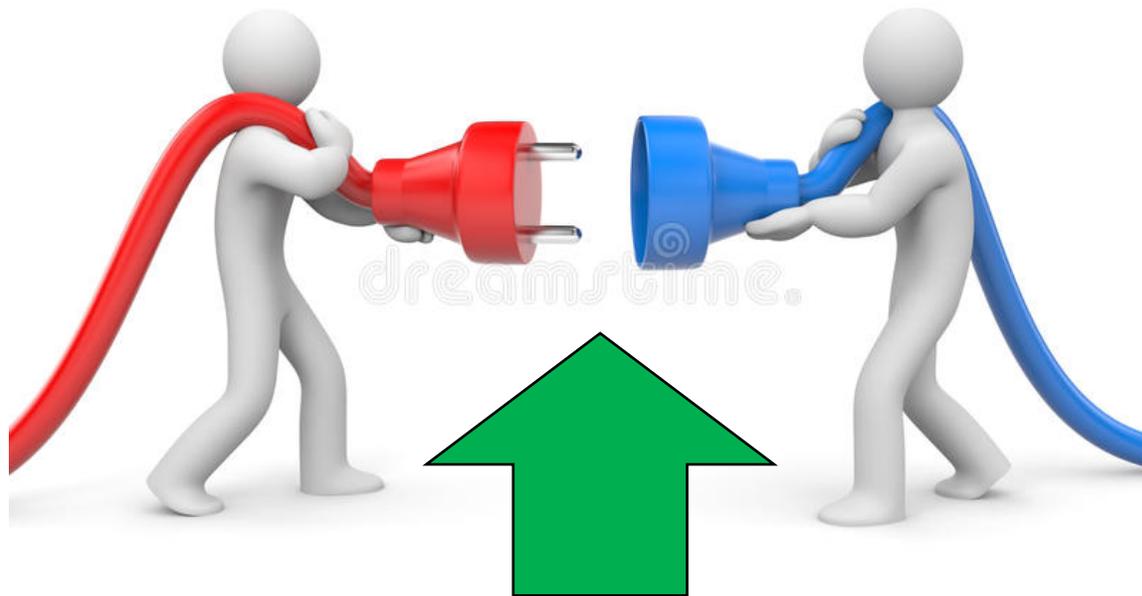
Educación Física
Bloque 2 Percepción,
habilidades y juego



CONTENIDOS CURRICULARES



ESTRATEGIAS



SITUACIONES O PROBLEMAS A NIVEL LOCAL, NACIONAL O GLOBAL DESDE UNA DIMENSIÓN CULTURAL



Reconocer perspectiva propia y de los otros



Investigar al mundo



Comunicar ideas

Curso: 1º-2º-3º-4º-5º-6º	Área: Lengua y literatuta	Bloque 1. Comunicación oral; escuchar, hablar y conversar	
Contenidos	Estrategias	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Interacción en situaciones comunicativas: Interacción en la comunicación espontánea y dirigida. Expresión y producción de textos orales.	Presentar distintos formatos con noticias relevantes en España y el mundo (vídeos, imágenes, Audiocuentos, noticias) indagar interpretaciones de los estudiantes y favorecer la comprensión y reflexión (derecho de los niños)	2. Participar activamente en situaciones comunicativas de la vida escolar 4. Comprender el sentido global de texto.	2.1. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo (buscando empatizar con sus interlocutores). 2.2. Realiza una escucha activa, comprende, resume y reinterpreta instrucciones orales. 4.1. Comprende el sentido global de textos orales de la vida cotidiana.

Rutina de pensamiento

VEO- PIENSO. ME PREGUNTIO

Desarrollo de contenido: provocación acerca de los derechos del niños. y reflexión de las realidades según el contexto

Actividad de cierre:

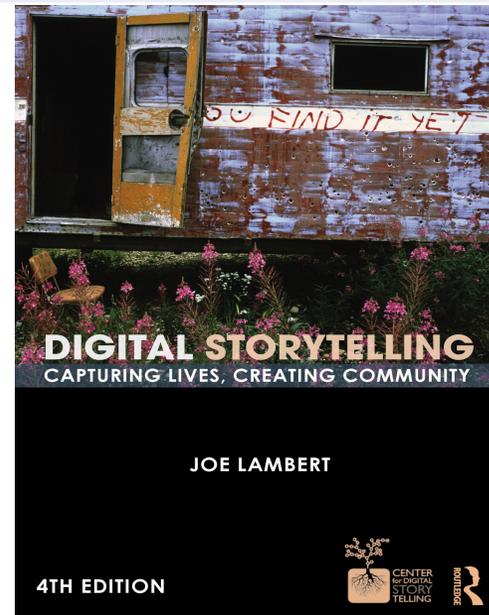
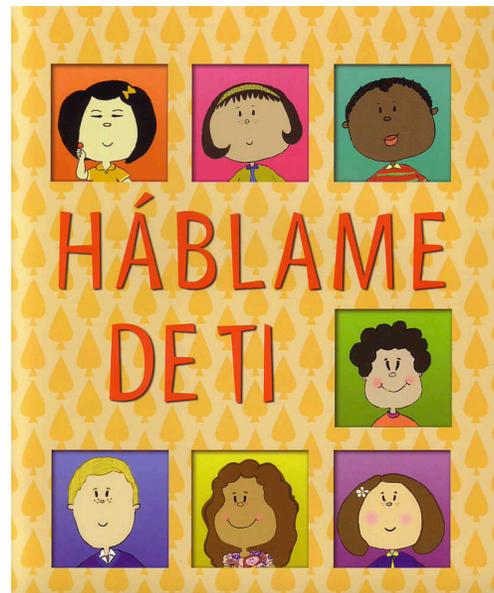
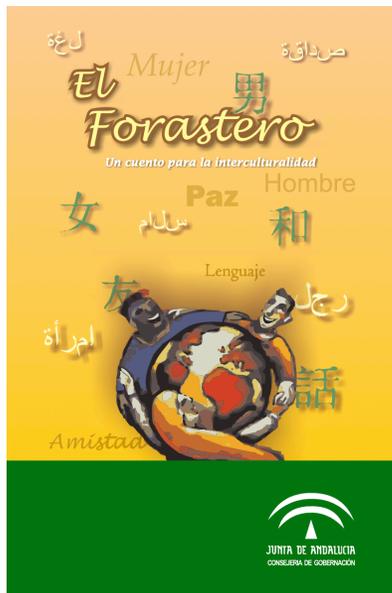
Rutina de pensamiento: Veo-pienso y me pregunto

Los derechos del niño y las oportunidades del mundo.

Veo	Pienso	Me pregunto

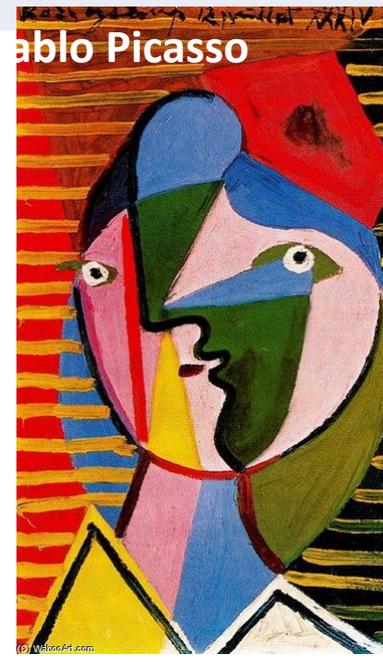
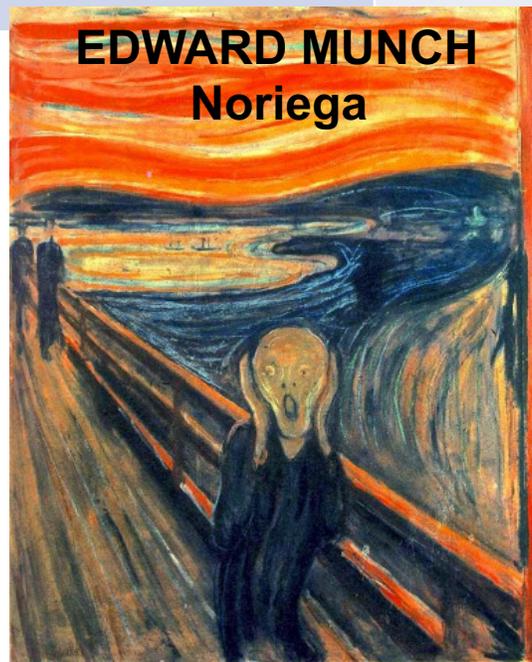


Curso: 1º-2º-3º-4º-5º-6º		Área: Lengua y literatura		Bloque: Educación literaria	
Contenidos		Estrategia		Criterios de evaluación	
El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.		Lecturas y narraciones de recursos literarios infantiles; cuentos, fábulas, vídeos incorporando temáticas de diversidad cultural. Producciones escritas espontáneas y guiadas a partir de lecturas y narraciones realizadas; reflexiones de los cuentos y fábulas. Entrevistas e historias propias o de otras con experiencias de migraciones		Identificar textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	
				Estándares de aprendizaje	
		https://somosigualesomosdiferentes.files.wordpress.com/2012/04/hablame-de-ti-1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2. Reinterpreta textos literarios adecuados a su edad. 3. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 	
		https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/1_1997_el_forastero-un_cuento_para_la_interculturalidad			



Curso: 4º	Área: Plástica	Bloque: Bloque 1: Educación audiovisual	
Contenidos	Estrategia	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Lenguaje audiovisual 1.- Las imágenes fijas y en movimiento del entorno (fotografías, ilustraciones, dibujos, cromos, adhesivos, videos, cine de animación...)	<p>Observación , análisis e interpretación de imágenes fotográficas, dibujos, e ilustraciones fijas y que denoten movimiento y en diversos contextos.</p> <p>Indagar acerca de los autores y su lugar de procedencia (El arte como nexo de cultura y aprendizaje en el mundo)</p> <p>Elaboración de murales con temáticas de interés de los estudiantes con temas interculturales</p>	<p>2.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes.</p> <p>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos</p> <p>comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos</p>	<p>2.1.Describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas.</p> <p>2.2..Reconoce la diferencia entre fotografía y dibujo.</p> <p>2.3. Elabora murales con imágenes fijas de diferentes temáticas.</p>

Fotografía



Curso: 1º 2º 3º 4º
5º 6º

Área:
Ciencias
sociales

Bloque Bloque 3: Vivir en Sociedad

Contenidos

Los amigos. Grupos de la localidad: deportivos, recreativos, culturales.

Estrategia

Realizar una ficha de los datos relacionados con su comunidad;
Comunicad a la que pertenece/provincia /localidad.
Nombre del alcalde, partido político al que pertenece. Parques, servicios sanitarios
elaborar un croquis de la comunidad y describirla.
Describe tu grupo de amigos de la comunidad e identifica las características comunes.

Criterios de evaluación

4. Reconocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales), apreciando sus características y rasgos propios.

Estándares de aprendizaje

4.1. Participa en las actividades grupales del colegio (juegos, conversaciones, dramatizaciones, puestas en común, etc.) y respeta la normas de convivencia.

Curso: 1º 2º 3º 4º 5º 6º	Área: Ciencias sociales	Bloque Bloque 3: Vivir en Sociedad		
Contenidos		Estrategia	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Nuestra ciudad. Nuestro Pueblo.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración pacífica y tolerante.</p>		<p>Favorecer las narraciones de experiencias propias y manifestaciones culturales entre las diversas culturas existentes en la clase. Rutina las 3 Y</p> <p>Ilustrar mediante vídeos imágenes, lecturas las principales costumbres y tradiciones de la localidad y de las ciudades o países de origen de procedencia de los estudiantes de la clase.</p> <p>Comprender y analizar los aspectos que dan lugar a dichas costumbres, fiestas y tradiciones Destreza de pensamiento semejanzas y diferencias</p> <p>Favorecer el acercamiento e intercambio con personas de diferentes culturas mediante propuestas de entrevistas, diálogos o narraciones con temas de manifestaciones culturales del país de procedencia. Reflexionar puntos comunes .</p>	<p>5. Reconocer diferentes manifestaciones culturales presentes en el centro escolar y en el ámbito local valorando su diversidad y riqueza.</p> <p>9. Identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocer su evolución en el tiempo, y valorarlas como elementos de cohesión social.</p>	<p>5.2. Utiliza el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas en situaciones de comunicación habituales.</p> <p>5.3. Reconoce las costumbres de otros grupos sociales y étnicos, valora sus culturas y sus manifestaciones como muestra de diversidad y se enriquece con ello.</p> <p>5.1. Identifica y participa en algunas fiestas relacionados con el colegio o su localidad y valora estas manifestaciones culturales.</p> <p>5.3. Reconoce las principales costumbres, y fiestas locales participando activamente en ellas.</p>



<https://www.youtube.com/watch?v=EU5WrQXCKDA>

Desarrollo de contenido:

Contexto. Origen de la tradición, sentimientos y valores culturales.

Actividad de cierre:

Destreza de pensamiento: semejanzas y diferencias



https://www.youtube.com/watch?v=nXF8N_2gTfE

Las fiestas de primavera en China y las fallas de Valencia en España.

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

5. Reconocer diferentes manifestaciones culturales presentes en el centro escolar y en el ámbito local valorando su diversidad y riqueza.

Destreza de pensamiento



Semejanzas	DIFERENCIAS

Toma el acervo cultural de los países de orígenes de los niños de tu clase, comparte y aprende de su cultura y enriquece el currículo.



Haz que se sientan protagonistas del aprendizaje de sus clases. También puedes integrar a sus padres, abuelos, tíos, que compartan experiencias relacionadas con el tema trabajado

Curso: 5	Área: Sociales	Bloque 4: Las huellas del tiempo	
Contenidos		Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural.		5. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, explicando las diferencias entre la sociedad estamental medieval y la actual sociedad de clases.	7.1. Explica la importancia de la convivencia de las tres culturas como un elemento enriquecedor para la cultura hispana.
La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. Toledo como encuentro de las tres culturas.			7.2. Identifica la Escuela de Traductores de Toledo como lugar de encuentro de sabios e intelectuales de las tres culturas y explica por qué fue tan importante.



RUTINA DE PENSAMIENTO: ANTES PENSABA, AHORA PIENSO

¿Qué sabes acerca de cuáles son los orígenes de la población española?

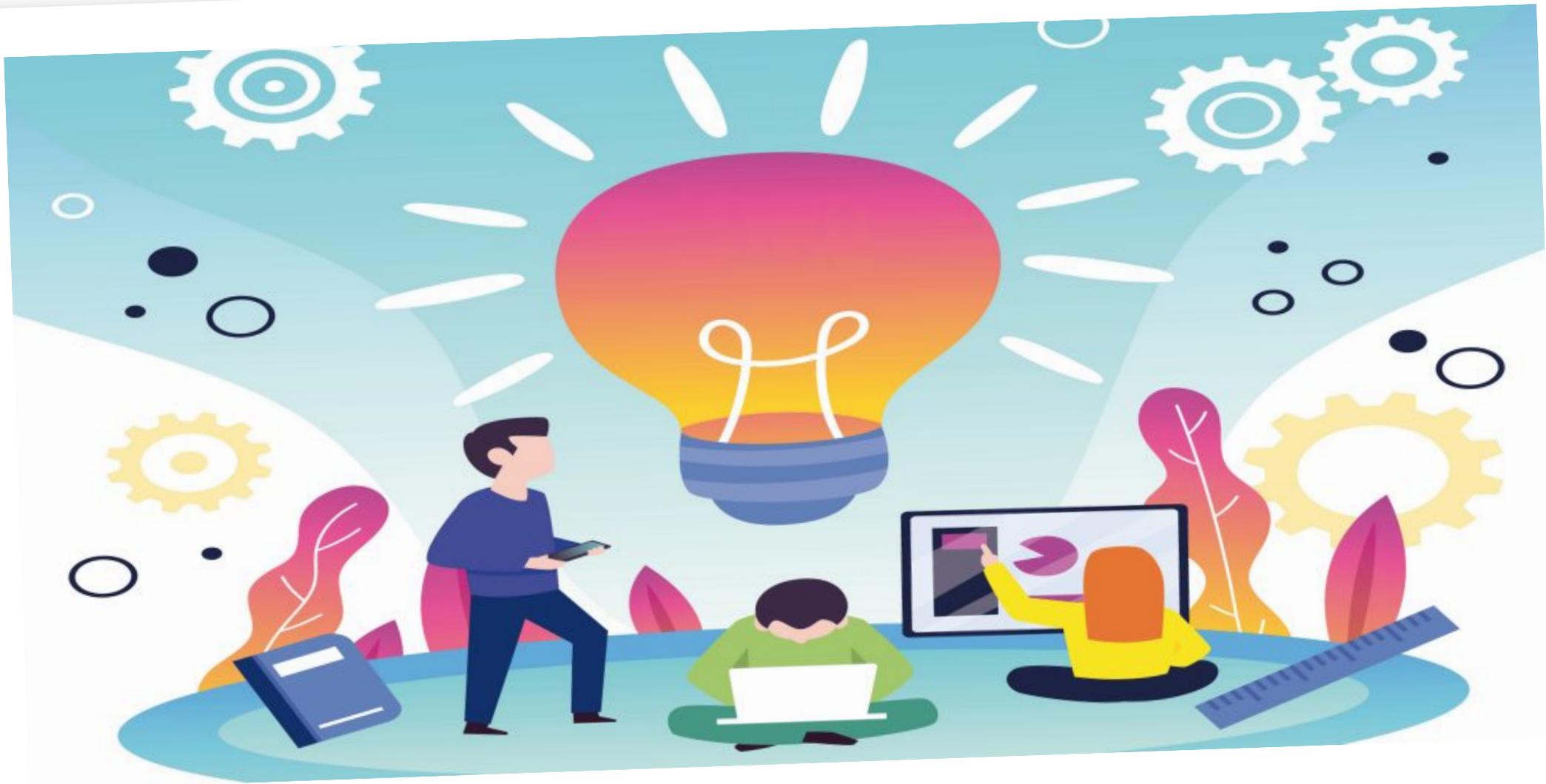


Antes pensaba que...	Ahora pienso que...

2. ACTIVIDAD COLABORATIVA

En grupos de tres, elige un curso, dos áreas, dos bloques, de dos a cuatro contenidos, y dos o tres criterios de dos o tres estándares de aprendizaje esperados. Propón tres actividades que conecten temas de educación intercultural con los contenidos curriculares

Curso: 1	Área:	Bloque Bloque		
Contenidos	Estrategia	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	
.				



DOCUMENTA UNA EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
EN TU CONTEXTO DE TRABAJO O ESTUDIO
FECHA ENTREGA
15 DE NOVIEMBRE DE 2020 POR CAMPUS VIRTUAL Y POR CORREO

Referencias

Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2014/9028]

BOE núm. 295, de 10 de diciembre de 2013 Referencia: BOE-A-2013-12886. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa

Bourn, D. (2014). The Theory and Practice of Global Learning. *Development Education Research Centre Research Paper No.11*

Suárez-Orozco , C., Strom, A., & Lario, R. (2020). A Culturally Responsive Guide to Fostering the Inclusion of Immigrant- Origin Students . UCL EDi Ed &IS. <https://reimaginingmigration.org/wp-content/uploads/2018/07/Inclusive-Curriculum-V9-24Sept2018.pdf>