LOS JUEVES INTERCULTURALES PARTE 4:
UN VISTAZO A LA RED DESDE LA MIRADA DEL ESTUDIANTE

La participación de los estudiantes en el proyecto Aprendemos "ENTER" Culturas es fundamental, y, por ello, debido a la situación provocada por la COVID-19, tuvimos que reestructurar su modo de participación mediante los llamados "Jueves Interculturales". Esta actividad se basaba en una búsqueda por parte de los estudiantes de recursos que les fueran de interés, ya fueran canciones, películas, recortes de periódico, fotografías, etc.; pero siempre desde con una temática y una perspectiva intercultural. Tras ello, cada jueves durante el mes de mayo debían subir ese recurso hallado a las redes sociales, junto con una breve explicación.

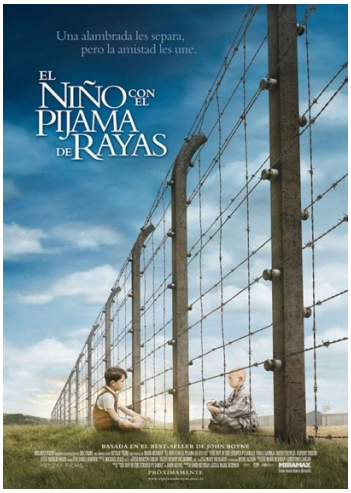
Posteriormente, también compartirían ese recurso en la plataforma de Campus Virtual de la UCLM, donde el resto de compañeros/as debía realizar un comentario mostrando su opinión sobre dicha publicación. Con ello, los estudiantes tuvieron la oportunidad de explorar y mostrar el resultado de su aprendizaje a través del proyecto, adquiriendo una visión más amplia del concepto "interculturalidad", hallándola en diferentes recursos que incluso en ocasiones conocían, pero habían pasado por alto.

Por ello, a continuación, en este documento mostraremos las publicaciones que cada uno de los estudiantes compartieron durante la cuarta sesión de los "Jueves Interculturales", con el objetivo de que sirva como recurso y apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje intercultural.

1. Película: El niño con el pijama de rayas – por Elisa González Gómez

He escogido esta película porque considero que se muestra muy claramente el grado de discriminación y de crueldad que pueden llegar a experimentar unas personas hacia otras simplemente por el hecho de ser diferentes a ellos.

En este caso, Bruno es un niño de 8 años hijo de un militar nazi y él y su familia se trasladan a Auschwitz, un campo de concentración judío. Allí Bruno conocerá a Shmuel, un niño judío de su misma edad.



Es tal el grado de discriminación a los judíos por pertenecer a esta otra cultura que los niños, completamente inocentes, comenzaran entablando una conversación influenciada por sus respectivas creencias inculcadas desde pequeños en casa, haciendo que entre ellos se consideren "enemigos" para acabar siendo amigos inseparables.

2. Película: Lion – por Javier Denia Mondéjar

He elegido esta película porque me parece muy interesante ver como transcurre la vida del protagonista y el choque cultural que se produce al ser adoptado por una familia australiana.

3. Videoclip: ¿Dónde jugarán los niños?, de Maná – por Juan Carlos Sánchez Carrillo

Para cerrar este ciclo de jueves interculturales observé la relevancia del medioambiente en la interculturalidad. Nos podremos enfocar en aceptarnos y entendernos, pero las decisiones que tomamos en un lugar tienen repercusiones en otros. Comprender esto me parece un elemento esencial para su realización tácita. Enlace al videoclip: https://www.youtube.com/watch?v=_rFRVwOV-hs&feature=emb_title

4. Imagen – por Eva Tabernero Ruiz

No se trata de tener derecho a ser iguales, si no tener igual derecho a ser diferentes.

5. Juegos interculturales – por Nerea Martínez Fernández

Dos actividades muy motivadoras para conocer las diferentes culturas:

- Concurso de comida. Pediremos a nuestros alumnos que, por grupos, elijan un país y elaboren una comida típica del mismo, de manera que ellos mismo tengan que indagar e informarse acerca de ese país y así conocer y valorar las diferencias culturales
- Jugamos a las entrevistas. Para esta actividad dividimos la clase en dos grupos unos serán los entrevistadores y otros los entrevistados. Formamos parejas y entre los dos elegirán a un futbolista, jugador de baloncesto, cocinero, bailarina… deberá ser de otro país para que los alumnos puedan conocer más acerca de otras culturas: comida típica, deportes, escuela, amigos, actividades extraescolares, etc.

Para más juegos: https://aulaintercultural.org/tag/juegos/

6. Vídeo: NO SOY R4CISTA, PERO de Antón Lofer. Borremos el racismo del lenguaje – por Nayara Moraga Ramón

Koko DC y Antón Lofer son dos youtubers que se han unido a #SomosMas, una campaña en colaboración con Google en contra del odio y el radicalismo cuyo fin es promover mensajes positivos y de inclusión en la red. Juntos han elaborado un video en el que no les falta el humor para reconocer situaciones de microracismo sobre las que tenemos que ser conscientes para poder cambiar.

He escogido este vídeo porque me ha hecho reflexionar principalmente en la cantidad de expresiones idiomáticas que existen en la lengua española que reproducen mensajes

racistas o que han creado unos estereotipos en la sociedad. En el vídeo aparecen frases como: "trabajar como un negro" o "el baile lo lleváis en la sangre", pero hay muchas otras como "no hay moros en la costa", "¿quieres un negro que te abanique?", etc. El lenguaje refleja los valores de la sociedad que lo habla. Es capaz de condicionar, reforzar, ampliar o limitar la imaginación, la sexualidad, el desarrollo sociocultural, la forma de pensar y de sentir. En el proceso de socialización, el lenguaje se utiliza para transmitir y consolidar el modelo de sociedad que queremos. Por lo tanto, deberíamos concienciarnos del lenguaje que usamos día a día para intentar eliminar poco a poco estas expresiones tradicionales tan frecuentes que resultan ofensivas hacia las personas. Enlace al vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=gaZlRCeVcRA&feature=emb_title

7. Proyecto "De colores", de Zaida Navarro Marín, Esther Moltó Sáez, Paula Monzó Muñoz y Esther Oliver Beltrán – por Cortes Arenas Reyes

Me ha parecido un proyecto muy interesante, se realizó en una escuela de Valencia y está recogido en este libro, incluyendo multitud de recursos para trabajar en las aulas con alumnos y alumnas de educación infantil.

Como se menciona en el libro trabajar la multiculturalidad es una necesidad actual, pues vivimos en una sociedad completamente heterogénea, en la que conviven multitud de culturas.

Considero que es desde el ámbito educativo desde donde se debe trabajar la multiculturalidad, y que es la labor de los docentes preparar a los futuros miembros de la sociedad para ser capaces de desenvolverse en una sociedad heterogénea, multicultural y diversa en la que prevalezcan actitudes de respeto, interés y curiosidad por las diferencias de todas las personas. Enlace a la publicación: https://www.calameo.com/books/000289119361617 09aea4

8. Canción: Mundo diverso, de David Civera – por María Brunner Montealegre

Mundo diverso es una rumba con tintes latinos que invita a bailar, pero también a reflexionar. Es un tema que habla de origen, diversidad, respeto a la raza, comunión de banderas, valores de la tierra y, en definitiva, de la capacidad del ser humano para superarse y crecer. Enlace a la canción: https://www.youtube.com/watch?v=OZGGG_bu5Qk&feature=emb_title

9. Cuento: Los colores de Mateo, de Marisa López Soria – por Andrea Jiménez Terol

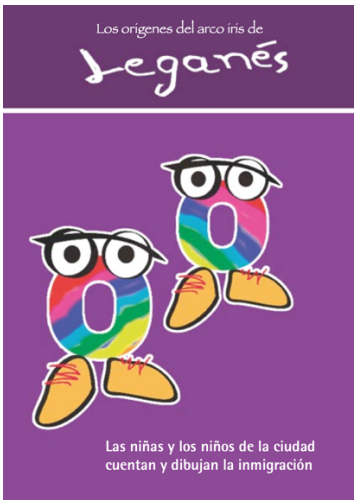
"Los colores de Mateo" es un libro dirigido para los más pequeños que se centra, sobretodo, en el respeto hacia las diferencias de los demás y en la tolerancia, también trata temas como la adopción, el racismo o la integración. Además, presenta la interculturalidad de manera que los niños la comprendan a través de la historia de Mateo.

Este libro narra cómo Mateo, un niño adoptado que procede de otro lugar muy diferente en comparación con el país en el que vive con sus padres, vive algunas de sus experiencias como el hecho de explicarles a sus compañeros que el color de la piel no importa y que

debemos aceptarnos y respetarnos unos a otros a pesar de nuestras diferencias. Esta narración ha sido ilustrada por Katarzyna Rogowicz cuyas imágenes ayudan a transmitir estas ideas a sus lectores.

10. Libro: Los orígenes del arcoíris de Leganés – por Cristina Sánchez López

En este libro se relatan la experiencia de distintos niños y niñas que llegaron al barrio de Leganés procedentes de otros países para reunirse con sus familias y tener una vida mejor. Es un libro que se crea a raíz de un proyecto impulsado por las ONG Save the Children y Migralia, y apoyado por el Ayuntamiento.



He elegido este libro porque creo que para poder transmitir el concepto de interculturalidad es necesario mostrar a los niños y niñas experiencias reales que les ayuden a reflexionar y a su vez poder mejorar la interacción con los demás, así como la adquisición de valores.

11. Película: Hasta tiene tus ojos – por Miriam Iniesta Portaña

Esta película trata sobre una pareja afrofrancesa que desean ser padres, pero no es posible biológicamente. Por ello, deciden asistir a una agencia de adopción. Dicha pareja no pone ningún inconveniente para su futuro hijo/a, y cuando le muestran la foto de su pequeño bebé se echan a reír, ya que el niño es de piel blanca. A pesar de que esta pareja es muy feliz con su pequeño bebé, se encuentran con diversos obstáculos, como la intolerancia de su familia y las continuas burlas de la sociedad.

Esta película nos permite reflexionar acerca del racismo, ya que a lo largo de esta película se aprecia como la familia está en contra de que dicha pareja adopten a ese bebé, y es algo que se debería normalizar, puesto que lo más importante no es que los padres sean de piel negra, y el niño de piel blanca, o viceversa, sino que lo fundamental es que el niño/a tenga una familia que le dé amor y lo cuide.

Pienso que para poder luchar contra el racismo, lo primero que hay que hacer es cambiar de mentalidad, para que, por ejemplo, la adopción mixta se normalice y no sea un problema de aceptación en la familia, e incluso en la sociedad, ya que en la película se muestra cómo una pediatra se sorprende cuando la madre de piel negra acude con su hijo adoptivo de piel blanca a su revisión, y cuando ve a dos papás con su hijo. Por ello, es algo que se debe normalizar y para ello es imprescindible cambiar de mentalidad, y ver las cosas desde otra perspectiva, ya que la sociedad está avanzando y las estructuras familiares están evolucionando y nos podemos encontrar con diversos tipos familias, papá y papá, mamá y mamá, sólo una mamá o un papá, familias reconstruidas, familias adoptivas, etc.

12. Frase de Nelson Mandela – por Elisa González Gómez

Con motivo de la muerte de George Floyd he visto durante estos días frases muy inspiradoras y relacionadas con la interculturalidad. En este caso se trata de una de Nelson Mandela.

Se trata de un ejemplo de interculturalidad puesto que se habla de las diferencias en cuanto a color de piel, lugar de residencia o religión de las personas, defendiendo que, aunque varíen, todos deben ser respetados.

Me ha gustado especialmente esta frase porque plasma que el secreto del respeto a las diferentes culturas esta en la educación y en lo que se le inculque a un niño desde el momento en el que nace.

> *"Ninguna persona nace odiando a otra por el color de su piel, su entorno o su religión. La gente aprende a odiar, y si son enseñados a odiar, también pueden ser enseñados a amar…"* – Nelson Mandela.

13. Reflexión: Color carne… ¿Un único color? – por Blanca Gómez Motilla

Día a día vemos como los niños interactuando entre ellos a la hora de colorear, se piden y comparten el color "carne" pero ¿sólo existe un color carne? El compañero enseguida le presta su color "rosita" el cual ellos han asumido que es el único color al que podemos llamar carne, pero ¿por qué no el marrón? ¿Por qué no el amarillo?

Estas acciones manifiestan la ausencia de igualdad e interculturalidad que en ocasiones cometemos el error de no concienciar lo suficiente, por ello es importante resaltar que el color carne no es sólo uno, son los colores carne es nuestro cometido lograr que en un futuro cuando un niño le pida el color carne a un compañero este le pregunte ¿cuál de todos? De forma que vean que un color no es más normal que otro ni otro es más bonito, simplemente todos somos seres humanos con los mismos órganos vitales, mismo corazón y una piel en distintos colores pero que no por ello hemos de clasificar.

14. Campaña Somosmás – por Cortes Arenas Pérez

Su objetivo es promover un compromiso activo de los jóvenes en la eliminación de la radicalización violenta y el discurso del odio, que produzca un movimiento social contra este tipo de manifestaciones.

La campaña «Somos Más, contra el odio y el radicalismo» tiene precisamente este objetivo: prevenir y sensibilizar sobre el discurso del odio y la radicalización violenta y se realiza con la colaboración de: el Ministerio de Justicia; el Ministerio del Interior, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (CNIIE); el Ministerio de Empleo y Seguridad Social (Secretaría General de Inmigración y Emigración y OBERAXE); el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, la Red Aware (Alliance of Women Against Radicalization and Extremism), FeSP-UGT a través de Aula Intercultural, la ONG Jóvenes y Desarrollo y Google, a través de la iniciativa global YouTube Creators for Change. Enlace: https://youtu.be/Rb00pJ7B_O4