LOS JUEVES INTERCULTURALES PARTE 3:
UN VISTAZO A LA RED DESDE LA MIRADA DEL ESTUDIANTE

La participación de los estudiantes en el proyecto Aprendemos "ENTER" Culturas es fundamental, y, por ello, debido a la situación provocada por la COVID-19, tuvimos que reestructurar su modo de participación mediante los llamados "Jueves Interculturales". Esta actividad se basaba en una búsqueda por parte de los estudiantes de recursos que les fueran de interés, ya fueran canciones, películas, recortes de periódico, fotografías, etc.; pero siempre desde con una temática y una perspectiva intercultural. Tras ello, cada jueves durante el mes de mayo debían subir ese recurso hallado a las redes sociales, junto con una breve explicación.

Posteriormente, también compartirían ese recurso en la plataforma de Campus Virtual de la UCLM, donde el resto de compañeros/as debía realizar un comentario mostrando su opinión sobre dicha publicación. Con ello, los estudiantes tuvieron la oportunidad de explorar y mostrar el resultado de su aprendizaje a través del proyecto, adquiriendo una visión más amplia del concepto "interculturalidad", hallándola en diferentes recursos que incluso en ocasiones conocían, pero habían pasado por alto.

Por ello, a continuación, en este documento mostraremos las publicaciones que cada uno de los estudiantes compartieron durante la tercera sesión de los "Jueves Interculturales", con el objetivo de que sirva como recurso y apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje intercultural.

1. Canción: De amor y de casualidad, de Jorge Drexler – por Andrea Jiménez Terol

"De amor y de casualidad" es una canción de Jorge Drexler que fue lanzada en 1998 y está incluida en el disco ''Lluvia''. Elegí este tema porque pensé que se podría utilizar para hacer una actividad con niños más pequeños con el fin de presentarles lo que es la interculturalidad.

La letra de la canción se entiende perfectamente ("Tu madre tiene los ojos claros, yo un tatarabuelo de Brasil, yo soy del sur de Montevideo, y tú mitad de allá y de mitad de aquí'"), por lo que pueden comenzar a entender este concepto de esta manera. Además, la música siempre es una buena elección para utilizar en estos casos, ya que capta su interés de manera diferente a los métodos tradicionales.

2. Película: Green Book – por Elena Simón Alarcón

Esta película expone las vicisitudes del racismo y los estereotipos vinculados a los inmigrantes. Además de fortalecer la interculturalidad a través de magníficas actuaciones.

3. Serie: Élite – por Chelo Piñero Pérez

Esta es una serie conocida de Netflix que nos aporta una crítica hacia determinados colegios que prohíben el llevar velo a las chicas musulmanas, yendo todo esto en contra de su religión. Aquí una de las protagonistas es presionada a elegir entre llevar velo o ir al colegio que quiere. Hecho que me parece denigrante, ya que priva a la protagonista de elegir su vestimenta, la cual no afecta en ningún momento a otras personas ni las perjudica. Es una forma además de cohibir la diversidad que tan enriquecedora es.

4. Vídeo: La convivencia intercultural en las aulas – por Blanca Gómez Motilla

¿Qué sería de ellos sin el apoyo de los docentes y compañeros? ¿Qué sería de ellos sin el apoyo de la sociedad? Distinto continente, mismo. Enlace al vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=pNNGmGKotMA&feature=youtu.be

5. Artículo: Educación intercultural: Diez criterios útiles para el desarrollo de programas socioeducativos en consonancia con el enfoque intercultural – por Javier Denia Mondéjar

He elegido este artículo porque me parece muy interesante saber que es la educación intercultural, el enfoque, y que criterios útiles podemos tener en cuenta a la hora de aplicar el enfoque intercultural en nuestras aulas. Enlace al artículo: http://www.eduso.net/res/27/articulo/educacion-intercultural-

6. Vídeo: Diversidad e inclusión. ¿Cómo entendemos la diferencia? – por Nerea Martínez Fernández

Este vídeo refleja a la perfección el valor de las diferencias, cómo entre todos podemos crear cosas maravillosas sin la necesidad de ser iguales. El aula es la representación de un mundo a escala mínima, por ello, es importante empezar aquí el cambio. Los docentes deben atender a la variedad de alumnos que existen dentro de nuestras aulas, alumnos diferentes en cuanto a género, cultural, color de piel, modos de pensamiento, estilos de aprendizaje… Todo ello de manera igualitaria teniendo en cuenta sus diferencias y sin que suponga un impedimento a la hora del proceso enseñanza-aprendizaje. Enlace al vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=4Dfbd6QUzPA&feature=emb_title

7. Videoclip: Peces de Colores, de Amaral – por Juan Carlos Sánchez Carrillo

Comprender nuestras limitaciones es esencial para poder aceptar al prójimo. Saberle y tenerle en cuenta. A partir de ese momento, la interculturalidad tiene realmente sentido, de lo contrario se vuelve en una simple dicotomía. Enlace al videoclip: https://www.youtube.com/watch?v=32wMxbLI1E0&feature=emb_title

8. Pintura de Oswaldo Guayasamín – por Elisa González Gómez

Este cuadro fue pintado por Oswaldo Guayasamín, un pintor ecuatoriano del sigo XX el cual trató en su pintura sobretodo la temática indígena y racial.

He elegido a este pintor y, en concreto, este cuadro porque para mi representa la unión que existe o debería existir entre todas las personas del planeta, independientemente de

su raza, cultura o país de procedencia. Es una forma clara de ver que, a pesar de no ser idénticos, tampoco somos tan diferentes unos de otros ya que, al fin y al cabo, todos somos humanos, y eso es lo que realmente debería importar a la hora de valorar a una persona.

Además, tal y como dijo Guayasamín, sus obras son una crítica a la lucha y el enfrentamiento del "hombre contra el hombre" que finalmente se convierte en una lucha contra nosotros mismos.

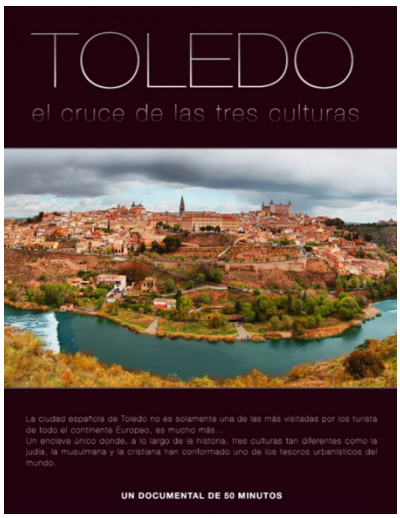
9. Canción: Diversidad Single Experience, del proyecto "Diversidad Experience" – por Nayara Moraga Ramón

Esta canción surgió de un proyecto cultural llamado "Diversidad Experience" que pretende promover la diversidad de las culturas urbanas de Europa con su música. Una decena de artistas de diferentes países se juntaron para grabar este single multicultural en un estudio. Entre los países que participaron se encuentran Francia, Suecia, Bélgica, España, Alemania, Noruega y Portugal.

Lo mágico de esta canción es que cada uno de los raperos que colaboraron cantaron en su propio idioma conservando su propia identidad cultural. Por eso he elegido este tema; me ha parecido una unión explosiva ya que, aunque quizás no se entiendan entre ellos ni los propios oyentes entiendan la letra en su totalidad, se sobreentiende el poderoso mensaje que quieren transmitir: la unión hace la fuerza. Enlace a la canción: https://www.youtube.com/watch?v=m6IcjrKEX2g&feature=emb_title

10. Documental: Toledo: el cruce de las tres culturas – por María Brunner Montealegre

La ciudad española de Toledo no es solamente una de las más visitadas por los turistas de todo el continente europeo, es mucho más… Un enclave único donde, a lo largo de la historia, tres culturas tan diferentes como la judía, la musulmana y la cristiana han conformado uno de los tesoros urbanísticos del mundo.



11. Canción y videoclip: Somos una marea de gente, de Macaco – por Cristina Sánchez López

He elegido esta canción porque nos muestra que, aunque seamos diferentes, debemos apoyarnos y que entre todos debemos fomentar y crear una sociedad que sea realmente intercultural. Ya que como dice la canción: "Y que le voy a hacer si yo, si yo pienso que ellos y nosotros sumamos uno. Que le voy a hacer. Y es que gota sobre gota somos ola que hacen mares. Gotas diferentes, pero gotas todas iguales". Además, se fomenta la interculturalidad al participar personas de diferentes culturas en el video. Enlace al videoclip: https://www.youtube.com/watch?v=9oKesiDF4A0&feature=emb_title

12. Cuento: Mi hermana es distinta, ¿y qué? De Pako Sagarzazu y Mikel Valverde – por Miriam Iniesta Portaña

Este cuento trata sobre un niño que tiene una hermana con Síndrome de Down, y éste se esfuerza en comprender en qué consiste dicho Síndrome. Tras hacerse una gran variedad de preguntas, el protagonista intenta descifrar porque su hermana mayor es diferente.

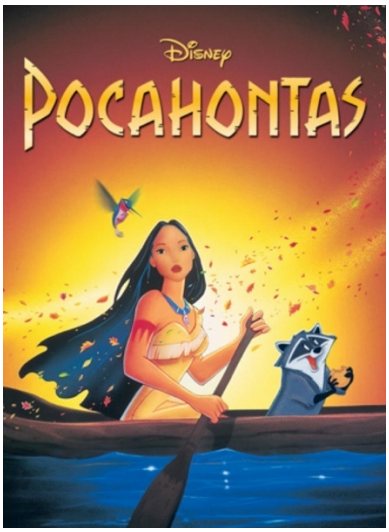
En este cuento se potencia el respeto por la diversidad. Además, en dicho cuento se fomenta la importancia de apoyar tanto a los niños y a las niñas con discapacidad, como a su entorno, para poder caminar juntos hacia una verdadera inclusión.

De este cuento destaco la siguiente frase del protagonista: "No sé cuando me di cuenta de que mi hermana no es una persona corriente. Aunque es como los demás, es bastante distinta. Y pensándolo bien, yo también soy diferente a mis amigos". Destaco dicha frase del libro porque no hay dos personas iguales, todos y todas somos distintos entre sí y esas diferencias son las que nos enriquecen.

13. Canción: La hoguera de los continentes, de La Raíz – por Cortes Arenas Reyes

Canción muy bonita que trata sobre los muchos esclavos que continúan existiendo aún en el mundo. Sus letras representan la tolerancia, la diversidad, el respeto…

Querría destacar la frase "Gritando también tenemos corazón los desafinados", incidiendo en que la lucha contra la esclavitud y el racismo es tarea de todos y como bien afirma la canción gritando y luchando, todos tenemos voz y corazón. Enlace a la canción: https://www.youtube.com/watch?v=Q6CisavxDLU&feature=emb_title

14. Película: Pocahontas – por Eva Tabernero Ruiz

Esta película, un clásico que todos conocemos, da a conocer la necesidad de saber vivir con otras culturas. Con esta película este hecho tan necesario puede llegar hasta los más pequeños.