

LOS JUEVES INTERCULTURALES PARTE 2: UN VISTAZO A LA RED DESDE LA MIRADA DEL ESTUDIANTE

La participación de los estudiantes en el proyecto Aprendemos "ENTER" Culturas es fundamental, y, por ello, debido a la situación provocada por la COVID-19, tuvimos que reestructurar su modo de participación mediante los llamados "Jueves Interculturales". Esta actividad se basaba en una búsqueda por parte de los estudiantes de recursos que les fueran de interés, ya fueran canciones, películas, recortes de periódico, fotografías, etc.; pero siempre desde con una temática y una perspectiva intercultural. Tras ello, cada jueves durante el mes de mayo debían subir ese recurso hallado a las redes sociales, junto con una breve explicación.

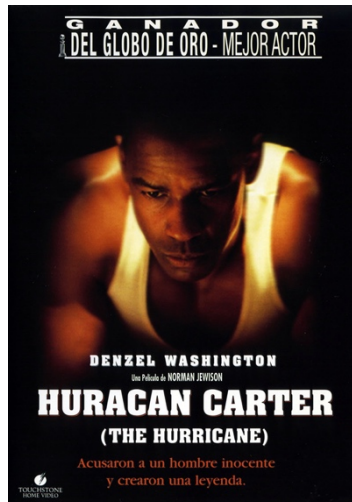
Posteriormente, también compartirían ese recurso en la plataforma de Campus Virtual de la UCLM, donde el resto de compañeros/as debía realizar un comentario mostrando su opinión sobre dicha publicación. Con ello, los estudiantes tuvieron la oportunidad de explorar y mostrar el resultado de su aprendizaje a través del proyecto, adquiriendo una visión más amplia del concepto "interculturalidad", hallándola en diferentes recursos que incluso en ocasiones conocían, pero habían pasado por alto.

Por ello, a continuación, en este documento mostraremos las publicaciones que cada uno de los estudiantes compartieron durante la segunda sesión de los "Jueves Interculturales", con el objetivo de que sirva como recurso y apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje intercultural.

1. Película y canción: The Hurricane (canción de Bob Dylan) – por Elisa González Gómez

Esta película y canción hablan de la historia real de Rubin Carter, un famoso boxeador norteamericano que fue condenado a tres cadenas perpetuas por un supuesto triple asesinato. Carter luchó por demostrar su inocencia junto con el apoyo de importantes líderes de la comunidad negra y artistas (como, en este caso, Bob Dylan y "Hurricane", apodo del boxeador) y, así, el 7 de noviembre de 1985 se le dio una oportunidad para demostrar su inocencia. Fue entonces cuando se comprobó que en el primer juicio hubo corrupción de la policía, declaraciones bajo coacción y pruebas falseadas. El juez le concedió la libertad inmediatamente, al considerar que los derechos de Carter habían sido violados y que el castigo respondió "más al racismo que a la razón".

Se trata de un claro ejemplo de opresión hacia la raza negra (que aún hoy en día sigue ocurriendo), perdiendo, en este caso Carter, toda su credibilidad y sus derechos simplemente por pertenecer a esa comunidad.



He elegido esta película porque considero que, a pesar de que esta historia ocurrió hace ya bastantes años, es algo que se sigue repitiendo cada día. La discriminación de las culturas y las razas diferentes a la nuestra continúa y es algo de lo que hay que concienciar a la población. Por ello, esta película y esta canción muestran una forma de apoyo hacia los derechos y las libertades de todos, independientemente de su raza o cultura.

2. Vídeo: Los abrazos perdidos, de Vetusta Morla en colaboración con otros artistas – por Juan Carlos Sánchez Carrillo

En esta ocasión elegí un video recién salido con un alto contenido de interculturalidad en términos de imágenes. Aquellos quienes nos cuidan resultan tener tantos y tan diversos orígenes que a veces sorprende. Y es especialmente llamativo en estos tiempos donde los sanitarios son tan importantes en nuestras vidas.

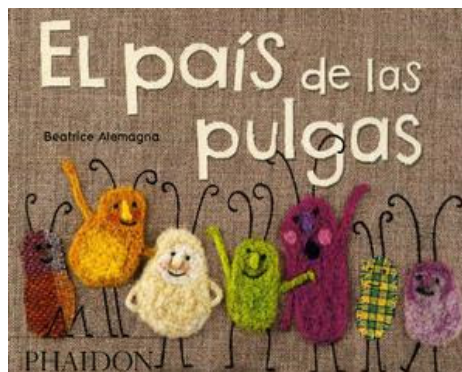
La parte relevante a mi ver es, “por los que hacen tuyas las heridas de los demás”. Ello implica un grado increíble de compromiso, un gran arrastre y sobretodo entrega. No es solo para un sanitario, es para un profesor, un profesionista, quien sea... en estos días hablaba con una ambientalista y la conversación se centró en mejorar la vida y condiciones de las personas, nada importa su origen o cualquier cosa externa. Es cooperar. Interculturalidad a mi entender. Enlace al vídeo: https://youtu.be/t_Lsd76Erfg

3. Canción: Contamíname, de Pedro Guerra – por Javier Denia Mondéjar

He elegido esta canción porque me parece una canción muy bonita sobre la mezcla de culturas, con esa metáfora de contaminarse los unos a los otros sobre su historia, cultura, país, tradiciones, etc. Esta canción es un grito de guerra hacia la libertad y la interculturalidad. Enlace a la canción: https://www.youtube.com/watch?v=INWZm5nmqlU&feature=emb_title

4. Cuento infantil: El país de las pulgas, de Beatrice Alemagna – por Cristina Sánchez López

Este cuento nos habla sobre unas pulgas que viven en un colchón, cada una vive en un agujero distinto y se reúnen todas para celebrar el cumpleaños de la pulga gorda en el agujero del centro del colchón, a raíz de esta fiesta se da cuenta que no todas las pulgas son iguales a ella, por los comentarios que hace la pulga algunas se ofenden hasta que una le pregunta que por qué es así y a raíz de la contestación que da “No lo sé. Nací así, gordita” deciden reflexionar entre todas se dieron cuenta de que habían nacido así sin elegirlo y siguieron con la fiesta.



De este libro destaco la frase: “Y es que, en el país de las pulgas, como en cualquier otro país del mundo, no se escoge: se nace como se nace, cada cual diferente del otro”. Creo que con este cuento podemos hacer que los niños y niñas tengan otra perspectiva de las personas con otras culturas y que sepan valorar sus diferencias positivamente.

5. Vídeo sobre el racismo, de PlayGround – por Nayara Moraga Ramón

Este es un vídeo que me impactó especialmente porque intenta que nos cuestionemos nuestras propias creencias en relación con el racismo. La primera parte del vídeo es clave ya que Desirée cuenta una historia sobre su vida y a lo largo de su discurso, es inevitable crear pensamientos que pueden ir en dos direcciones: o bien tendemos al prejuicio racista sin darnos cuenta o dudamos sobre la veracidad de sus palabras porque sabemos que no es lo que realmente pasa.

También he elegido particularmente este vídeo y no otro porque el contexto se da en la sociedad española. Hay muchos prejuicios que se han creado sobre los inmigrantes que vienen a España que causan un rechazo injusto para ellos. Por ejemplo, mucha gente piensa que los inmigrantes vienen a España para quitar el trabajo a los españoles o que ellos tienen más facilidades para obtener una casa que el resto de españoles. Todas estas son ideas racistas que nuestra sociedad ha creado y sinceramente pienso que no puede haber un avance si todos pensamos de la misma manera. Vivimos rodeados de prejuicios que no se pueden romper si nos quedamos simplemente con “lo que dice la gente”.

No quiero desvelar mucho más porque me gustaría que vieseis el vídeo y comentaseis qué pensamientos se os pasaron a vosotros por la cabeza al escuchar la historia de Desirée. Enlace al vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=vC4Mdc0p66w&feature=emb_title

6. Artículo: Ni pluri, ni multi: lo que se lleva es la interculturalidad, de *El País* – por Chelo Piñero Pérez

Este artículo me ha parecido muy relevante porque en él podemos encontrar de forma simplificada la diferencia que existe entre estos tres conceptos: pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad.

Para mí es importante destacar la importancia de que todos tratemos el término de interculturalidad, conozcamos su significado, y así seamos capaces también de poder aplicar una educación basada en la misma. Enlace al artículo: https://elpais.com/elpais/2018/05/18/migrados/1526657171_889852.html

7. Canción: *Where is the love?*, de Black Eyed Peas – por Elena Simón Alarcón

Lanzada a principios de la década de 2000, esta canción fue una respuesta al odio y el miedo generados después de los ataques del 11 de septiembre. Instando a la gente a amarse unos a otros, y cuestionando por qué existe tanto odio en el mundo, esta canción sigue siendo relevante hoy en día, siendo un recordatorio pertinente de que debemos extender el amor a personas de todas las razas y religiones.

8. Libro: *Cometas en el cielo*, de Isabel Allende – por Nerea Martínez Fernández

Esta novela relata la conmovedora historia de dos padres y dos hijos, de su amistad y de cómo la casualidad puede convertirse en hito inesperado de nuestro destino. Una historia centrada en Amir que obsesionado por demostrarle a su padre que ya es todo un hombre, se propone ganar la competición anual de cometas de la forma que sea, incluso a costa de su inseparable amigo Hassan. Amir se aprovecha de la fidelidad de su amigo y comete una traición que los separará de forma definitiva.



Amir viaja a EE. UU. y tras muchos años vuelve a Afganistán para descubrir que su amigo esta muerto y su hijo necesita ayuda. Así, Amir recordará durante toda su vida aquellos días en los que perdió uno de los tesoros más preciados del hombre: la amistad. Una novela sobre interculturalidad, temores ideológicos, secretos, traición, incomprensión, pero sobre todo trata la amistad y el amor.

9. Canción: Rap contra el racismo, de El Chojin – por Cortes Arenas Reyes

Quería compartir esta canción, porque además de ser un género musical que me gusta y que considero un medio muy eficaz para transmitir pensamientos, me gusta la manera en la que se reúnen muchos artistas con un único fin, el de transmitir y manifestar su deseo de acabar con el racismo.

Inciendo particularmente en una frase que me parece una de las mas importantes “¿no has probado nunca a conocer a un extranjero? Fíjate en los niños ellos saben de qué va este juego.” Esta frase me parece verdaderamente interesante, y es que considero que un niño/a no entiende de racismo, de prejuicios ni de estereotipos, es la sociedad quién es racista, no las personas, es por ello por lo que, haciendo una reflexión personal, creo que deberíamos plantearnos que es lo que no funciona y como podríamos contribuir en medida de nuestras posibilidades para hacer del mundo un lugar donde el racismo quede muy atrás. Enlace a la canción:

https://www.youtube.com/watch?v=Zl8W6ddWfM8&feature=emb_title

10. Película: Lo nunca visto – por Eva Tabernero Ruiz

La película trata de una aldea que esta deshabitada, ya que solo quedan 10 vecinos, y necesitan urgentemente nueva población para evitar que su aldea sea unida a otra cercana. Es entonces cuando llegan 4 africanos para ponerlo todo patas arriba. El intento de ambas culturas por convivir los lleva a ambos a conseguir sus dos objetivos: mantener su aldea independiente y conseguir un hogar. Creo que esta película refleja a la perfección el concepto de interculturalidad, ya que las dos culturas se benefician de su interacción.



11. Película: Fatima – por María Brunner Montealegre y Chelo Piñero Pérez

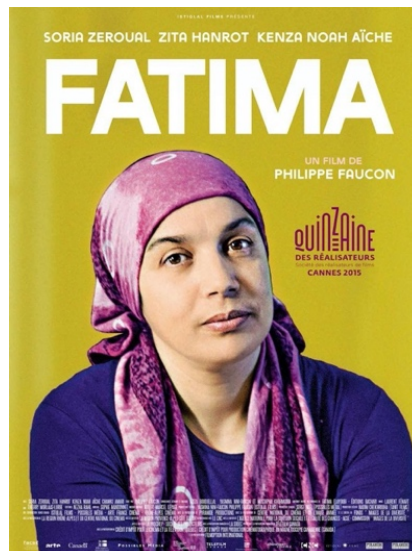
María Brunner Montealegre:

Es la historia de una madre que lucha por sacar adelante a sus hijas en un país del que desconoce el idioma, una historia de pequeños fracasos y de grandes triunfos. Fatima es una musulmana inmigrante de origen árabe que es madre de dos hijas: Souad, una adolescente rebelde de 15 años, y Nesrine, una joven de 18 años que está empezando la Universidad y quiere ser médico.

Chelo Piñero Pérez:

Esta película me parece muy interesante, a la par que dura, ya que nos muestra como es la vida de una madre viuda inmigrante que es de Argelia y se va a vivir a Francia. Será en este nuevo país al que se va a vivir donde tendrá que aprender un nuevo idioma (el francés) y aprender a convivir allí con el nuevo estilo de vida, y todos los prejuicios existentes en este país, así como le puede pasar a cualquier persona que inmigra a un país nuevo debido al tipo de sociedad que aún en día tenemos que, aunque poco a poco esté cambiando, tiene mucho que aprender acerca de la interculturalidad.

Nos muestra así cómo vive una familia inmigrante en el nuevo país al que se va a vivir, y todas las dificultades que esto conlleva. Yo creo que de esta manera y poniéndonos en el papel del otro se puede aprender mucho de como nos podríamos sentir si estuviéramos en esta situación, para así actuar en nuestra vida diaria e intentar que esto cambie en la medida de lo posible.



12. Vídeo: ¿Qué es la interculturalidad? – por Blanca Gómez Motilla

No debemos olvidar cuál es el verdadero significado de aquello que queremos concienciar, sobretodo explicando la base de todo lograremos el entendimiento de muchas más personas. Enlace al vídeo: <https://youtu.be/qdXk6HK8Tvo>

13. Cuento: Por cuatro esquinitas de nada, de Jérôme Ruillier – por Miriam Iniesta Portaña

En este cuento los protagonistas son figuras geométricas, todas ellas son círculos, pero, también, hay un pequeño cuadrado al que le encanta jugar con sus amigos redonditos. Todas/os juegan y se divierten felices hasta que llega la hora de regresar a la casa grande.

En este cuento se fomenta el respeto, la amistad, la interculturalidad, la asimilación y la inclusión, adaptando el medio a cada uno de los diferentes personajes que se aprecian en el cuento.

Con este cuento podemos enseñarles a los niños y a las niñas que ser distinto al resto de personas no es un problema, ya que cada persona es un mundo, y que no es necesario cambiar, sino que lo más importante es buscar soluciones a los problemas que se nos presentan. Por lo tanto, aunque haya personas distintas a nosotros no debemos excluirlas, sino que debemos aceptarlas como una más.

De este cuento destaco la frase de “no es cuadradito el que tiene que cambiar, es la puerta”, ya que no son las personas diferentes las que deben cambiar, sino la sociedad.

Enlace al cuento narrado:
https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ&feature=emb_title