

LOS JUEVES INTERCULTURALES PARTE 1: UN VISTAZO A LA RED DESDE LA MIRADA DEL ESTUDIANTE

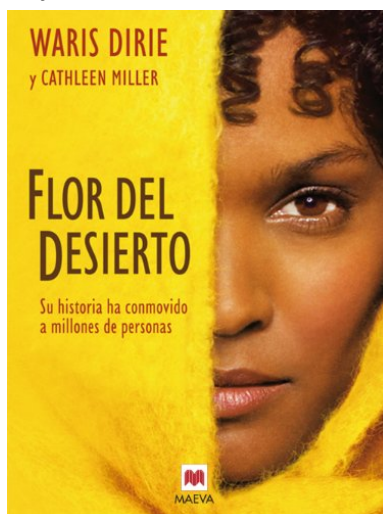
La participación de los estudiantes en el proyecto Aprendemos "ENTER" Culturas es fundamental, y, por ello, debido a la situación provocada por la COVID-19, tuvimos que reestructurar su modo de participación mediante los llamados "Jueves Interculturales". Esta actividad se basaba en una búsqueda por parte de los estudiantes de recursos que les fueran de interés, ya fueran canciones, películas, recortes de periódico, fotografías, etc.; pero siempre desde con una temática y una perspectiva intercultural. Tras ello, cada jueves durante el mes de mayo debían subir ese recurso hallado a las redes sociales, junto con una breve explicación.

Posteriormente, también compartirían ese recurso en la plataforma de Campus Virtual de la UCLM, donde el resto de compañeros/as debía realizar un comentario mostrando su opinión sobre dicha publicación. Con ello, los estudiantes tuvieron la oportunidad de explorar y mostrar el resultado de su aprendizaje a través del proyecto, adquiriendo una visión más amplia del concepto "interculturalidad", hallándola en diferentes recursos que incluso en ocasiones conocían, pero habían pasado por alto.

Por ello, a continuación, en este documento mostraremos las publicaciones que cada uno de los estudiantes compartieron durante la primera sesión de los "Jueves Interculturales", con el objetivo de que sirva como recurso y apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje intercultural.

1. Película: Flor del desierto – por Elena Simón Alarcón

La película "Flor del desierto" trata sobre una historia real protagonizada por Waris Dirie, nacida en Somalia en una familia de pastores nómadas, se convirtió en una de las modelos más solicitadas de la época. Recorrió un camino fascinante hasta pisar las pasarelas más famosas y ser portada de las mejores revistas de moda.



A los 13 años huyó de una boda de conveniencia y anduvo días por el desierto antes de llegar a Mogadiscio, capital de Somalia. Allí, sus parientes la mandaron a trabajar como criada a la Embajada de su país en Londres, donde pasó la adolescencia sin saber leer ni escribir. Antes de volver a un país destrozado por la guerra, prefirió permanecer ilegalmente en Londres donde conoció a Marilyn, una dependienta con carácter, que la acogió y las dos se hicieron amigas íntimas.

2. Imagen sobre interculturalidad – por Eva Tabernero Ruiz

Esta foto me pareció muy adecuada para el comienzo de este proyecto, ya que representa la unidad de todas las culturas en todo el mundo, un tema muy importante actualmente y que cada vez se trata más. Cada estamos más cerca de la inclusión y esta foto lo refleja a la perfección.



3. Vídeo sobre el Día Mundial del Síndrome de Down – por Nayara Moraga Ramón

He elegido este vídeo porque el mensaje que deja es rompedor. Rompe directamente con los prejuicios establecidos por la sociedad: una persona con Síndrome de Down no es diferente al resto porque todos tenemos nuestras necesidades y nuestras diferencias que nos hacen ser únicos y auténticos. Las personas con Síndrome de Down también son capaces de hacer grandes cosas porque también son personas con sueños, sentimientos y ganas de vivir. El vídeo quiere transmitir la idea de la importancia que tiene que construyamos una sociedad “sin miedo a lo diferente”. El vídeo se puede visualizar en: <https://www.youtube.com/watch?v=kb8mJ0r8Guk>

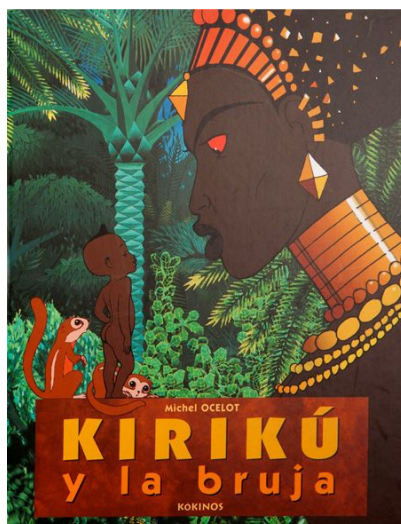
4. Videoclip de la canción “Girasoles”, de Rozalén – por Juan Carlos Sánchez Carrillo

He elegido este video por dos razones, el video me parece inclusivo por lo tanto intercultural ya que hay muchas personas de distintos orígenes en cámara, y fue grabado en uno de los barrios más tradicionales de Madrid, La Latina. En concreto, como Instagram solo permite un minuto de video, escogí un pedazo que habla de ser valiente, ser ético, pero principalmente, tener la capacidad de ponerse en los zapatos del otro, ser empáticos, entender al otro como a uno mismo. Que es el elemento que considero básico para ser interculturales. Es evidente que se debe vender la canción y hablar de un despecho, pero en dos momentos se repite este llamado a la empatía. El videoclip se puede visualizar en: <http://vevo.ly/GMfdnN>

5. Película: Kirikú y la bruja – por Elisa González Gómez

Se trata de la historia de un niño africano llamado Kirikú. Este vive en una aldea junto a sus familiares y amigos en la que, además, hay una bruja malvada llamada Karabá. Karabá cuenta con una serie de monstruos a su servicio cuyo objetivo es robar joyas y raptar hombres para que, después, ella pueda comérselos. Al enterarse Kirikú de todo ello, a pesar de su corta edad, decide iniciar una forma de acabar con toda aquella injusticia y hacer que la paz reine finalmente en la aldea.

Esta película nos hace reflexionar a cerca de la forma en la que las diferentes culturas ven y viven la vida. Nos hace comparar unas con otras y darnos cuentas de muchas cosas. Una de ellas podría ser las diferencias existentes entre las culturas en cuanto a lo que se considera como algo valioso. Para aquella aldea lo único valioso es la vida, el agua, el sol, la familia y los amigos, estar todos sanos y salvos y poder volver a reunirse todos juntos cada día sin que ninguno falte.



Además, esta película nos enseña las dificultades a las que muchos niños están sometidos a diario, en este caso en África. Aunque se muestre de manera fantástica y no deje de ser una película de dibujos animados, el papel del niño trabajador queda bien plasmado en esta película. Finalmente, podemos decir que se resaltan las creencias que cada uno tiene. En la película se ven bailes, cultos y rituales pidiendo y orando por sus familiares y amigos para que la bruja no les haga nada malo.

He elegido esta película porque considero que tiene un público muy amplio, ya que tanto si es vista por un niño como si lo es por una persona adulta, todos pueden sacar conclusiones positivas de ella en relación con la diversidad cultural. Sirve para pensar y reflexionar.

6. Película: Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho? – por Chelo Piñero Pérez

Elegí recomendar esta película porque me parece muy interesante como aborda el concepto de interculturalidad desde el humor y el drama. Con ella podemos llegar a plantearnos diversas preguntas acerca de cómo vemos nosotros al resto del mundo, y si realmente vivimos en una sociedad racista.



En esta película podemos ver una familia formada por miembros de distintas culturas y cómo estos tienen que convivir juntos. Se nos muestran muchos tópicos y estereotipos que existen, pero a su vez tiene momentos divertidos que nos hacen reflexionar acerca de estos temas.

7. Película: Mi nombre es Khan – por Cristina Sánchez López y Andrea Jiménez Terol

Cristina Sánchez López:

Esta película relata la vida de Rizvan Khan, es un joven musulmán y de nacionalidad india que padece el Síndrome de Asperger. Esta película está contada en tres partes, en la primera se muestra la infancia del protagonista, en la segunda nos muestra su boda con una mujer hindú donde se rompen los prejuicios sobre los enlaces matrimoniales entre hindúes y musulmanes y la tercera parte gira entorno a los acontecimientos que suceden después del atentado del 11-S ya que se produce islamofobia.

La frase que se destaca en la película es la que utiliza la madre de Rizvan para explicar que no hay diferencias entre hindúes y musulmanes “solo hay gente buena que hace cosas buenas, y gente mala que hace cosas malas”.

He elegido esta película porque creo que nos puede ayudar a acabar con los estereotipos sociales o como bien dice la frase que he mencionado anteriormente no todas las personas que pertenecen a otra cultura son malas, ya que en tu propia cultura también puede haber gente mala. Y a raíz de esto la frase que menciona el protagonista "Mi nombre es Khan y no soy un terrorista" cuando se producen los atentados.



Andrea Jiménez Terol:

Decidí elegir esta película porque creo que es un gran ejemplo que muestra cómo, desgraciadamente, sigue existiendo racismo en muchos ámbitos de nuestra vida diaria. En mi opinión, esta elección enseña la interculturalidad desde otro punto de vista, además de señalar el hecho de que no debemos juzgar a nadie solo por su cultura, etnia u otros rasgos que no determinan cómo es una persona en realidad.

8. Película: Criadas y Señoras – por Javier Denia Mondéjar

Criadas y señoras nos cuenta la historia de la vida de un grupo de mujeres que viven en Missisipi en los años 60. Esta película nos muestra como es vivir como una minoría en una época en la que las personas de color no tenían derechos.



En la película aparece Skeeter, una chica que quiere ser escritora. También aparecen las amigas de Skeeter, que son el prototipo de mujer de los años sesenta en ese país: son clasistas. Todas ellas tienen a su servicio a sus criadas, mujeres de color que crían, educan y cuidan a los hijos de sus señoras, las mujeres blancas. Aquí se trata el tema de la esclavitud, aunque de una forma encubierta, que representaba el racismo. Debido a que Skeeter fue cuidada por una de estas criadas, decide ponerse a escribir un libro contando la experiencia de las mujeres negras, donde entabla amistad con dos de ellas. Con este libro, lo que consigue es dar voz a la mujer negra.

He elegido esta película porque trata el tema del racismo y la segregación racial durante los años 60, además, lo hace perfectamente equilibrado en cuanto a drama y comedia. También es interesante conocer como el racismo afectaba antes a la sociedad en esa época, aunque era algo negativo ya que estaba bien visto.

9. Película documental: Camino a la escuela – por María Brunner Montealegre

Esta es una película documental que narra la historia real de cuatro niños (Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel) que deben enfrentarse diariamente a numerosas dificultades y peligros para llegar a la escuela. Esto permite reflexionar sobre el “valor” de ir al colegio o al instituto.



10. Videoclip de la canción "Todos somos distintos" – por Miriam Iniesta Portaña

He escogido esta canción porque a través de ella se fomenta el respeto por las diferencias, y la inclusión, puesto que la canción transmite que no hay que excluir a las personas, sino que hay que aceptarlas tal y como son. Asimismo, se potencia la diversidad, ya que aparte de la letra de la canción, en el video, también, aparecen niños y niñas, los cuales, son distintos entre ellos.

Además, mediante esta canción se les puede enseñar a los niños y a las niñas que las diferencias no son un problema, sino al contrario, que son algo bonito, ya que se puede aprender de ellas, puesto que lo más importante no es que una persona sea de color canela o tenga blanca la piel, sea delgada o gorda, alta o baja, entre otras, sino que lo fundamental es su personalidad, y, sobretodo, que tenga un buen corazón. El videoclip de la canción se puede visualizar en: https://www.youtube.com/watch?v=esAxv36Rz0&feature=emb_title

11. Imagen – por Blanca Gómez Motilla

Da igual la cultura, raza, continente. Todos tenemos un corazón latiendo.



12. Canción: Iguales, de Diego Torres – por Nerea Martínez Fernández

He elegido esta canción por la forma tan positiva que tiene de transmitir un mensaje tan importante como es la interculturalidad. La letra te hace reflexionar acerca de la igualdad y cada frase deja un mensaje que promueve el respeto, la tolerancia y la solidaridad. En mi publicación puse uno de los párrafos que más me gustó:

*Siempre hay más de una visión de la película
Otros modos de mirar
Muchas formas de escribir
Y nadie tiene la verdad
Las voces son infinitas*

Esta canción deja valores y conocimientos que promueven relaciones de igualdad y cooperación entre personas. También la foto muestra como entre todos podemos construir un mundo más solidario. La canción se puede escuchar en el siguiente enlace:
<https://youtu.be/XnuuvDT2xxY>

13. Película: Azur y Asmar – por Andrea Jiménez Terol

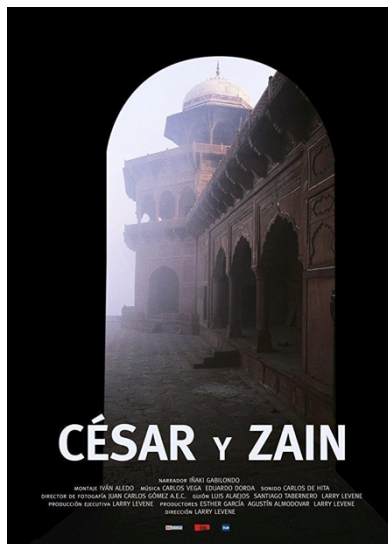
Decidí elegir esta película ya que me parece un gran ejemplo para comenzar a mostrar a los niños lo que es la interculturalidad. Además, enseña la importancia de respetarse entre las personas a pesar de tener diferentes culturas, tradiciones o creencias.



La trama de la película se desarrolla en la Edad Media. Dos niños de diferentes etnias se crían juntos desde pequeños, Azur, el hijo del dueño de la casa, y Asmar, el hijo de la nodriza que cuida de ambos. Debido a unos problemas se acaban separando, pero con el paso de los años se vuelven a encontrar en su búsqueda del hada Djinn.

14. Película: César y Zain – por Cortes Arenas Reyes

César y Zain son dos chicos de 20 años, César vive en Madrid (España) y Zain en Viejo Delhi (India). Ambos se conocen y contactan jugando al ajedrez por Internet, conociéndose mutuamente y estableciendo una relación de comprensión, que les permite a ambos encontrar valores comunes. Larry Levene, director de la película tiene por objetivo acercar el islam a la civilización occidental. El propósito de Levene es una propuesta de diálogo de civilizaciones en lugar del enfrentamiento.



Quería destacar además una crítica a esta película publicada por Javier Ocaña en *El País* en 2003. "La amistad significa querer y ser querido por gente que, sin necesidad de compartir tus ideas, te respeta como persona". Teorías semejantes son las que pueden (y deben) llevar a un documento como éste a su destino más natural: las escuelas.

Considero esta reflexión de Javier Ocaña de lo más relevante, en cuanto a que, como bien menciona no se trata de intentar que todos seamos o pensemos de la misma manera, si no, de respetar las ideas de otras personas a pesar de que sean distintas a las nuestras y es esto lo que debemos trabajar y llevar a cabo en las escuelas, educar en concordancia a ese respeto de las diferencias. Como dice uno de los musulmanes que intervienen en la película: "Tenemos que aprender a estar de acuerdo en no estar de acuerdo".