VEO – PIENSO – ME PREGUNTO

(Ritchhart, Church, Morrinson, 2014)

Tipos de pensamientos que moviliza:

Describir - Interpretar - Preguntarse o cuestionar

Breve descripción:

Esta rutina está diseñada para aprovechar la observación, intencionalidad y la mirada cuidadosa de los/as estudiantes como base para el desarrollo de ideas más profundas, interpretaciones fundamentadas, y construcción de teorías basadas en la evidencia. Puede resultar útil su realización al inicio de un tema o actividad, aunque también adaptable a cualquier fase de la rutina, según el propósito.

Estructura de la rutina:

VER

El/la responsable de la actividad presenta la imagen (o el objeto, recurso, situación, entre otros) a observar, y pide a los estudiantes que dediquen unos minutos para observar en silencio (el tiempo dependerá del propósito, la edad del niño o la complejidad de la actividad) ofreciendo la posibilidad de una observación cuidadosa y detallada.

TEN EN CUENTA…
TEN CLARO…

Es importante discernir entre **interpretación** y **observación**.

¿Qué diferencia hay entre el VEO y el PIENSO?

Una cosa es **lo que ves** y otra **lo que percibes** o **intuyes** que **ves**.

La **parte de VEO** hace alusión únicamente a qué se ve en la imagen, es decir, una descripción de sus elementos (ej. Un niño, rubio, con chaqueta blanca, unas sillas…).

En la **parte de PIENSO** entran en juegos las representaciones mentales de esa imagen (ej. Pareces estar sonriendo de manera forzada, quizás no esté cómodo…).

PENSAR

El responsable de la actividad pide a los estudiantes que piensen sobre lo observado, organicen sus ideas, y sinteticen la información de forma oral o escrita.

Se pueden lanzar preguntas a modo de guía, como: *¿qué pasa por tu cabeza cuando ves esa imagen?, seguida de ¿qué te hace decir eso?;* o *¿qué piensas que está sucediendo en la imagen presentada?, ¿en que nos hace pensar lo que estamos observando?* (las preguntas dependerán de tu propósito y de las respuestas de los niños)

PREGUNTARSE

En esta parte se pedirá a los niños que se formulen preguntas acerca de lo observado e interpretado. *¿Qué preguntas aparecen por tu cabeza al ver esa imagen?* Seguida de *¿qué te hace decir eso?*

Normalmente la parte de "Me pregunto" suele ser la que ***más dificultades entraña a los niños/as****, por ello puedes guiarla con preguntas generativas de pensamiento como: ¿qué dudas aparecen por tu cabe al ver esa imagen? ¿qué le preguntarías a esa persona para conocer más sobre ella?*

ANOTACIÓN: Promoción del pensamiento y lenguaje de pensamiento.

ANÍMATE e incorpora a tu rutina diaria frases como *¿qué pasa por tu cabeza cuando…?; ¿qué te hace decir eso? ¿qué piensas sobre…?, ¿por qué crees/piensas eso?,* entre otras.

De esta forma, inconscientemente, los niños y niñas comenzarán a realizar **conexiones entre contenidos, tomar diferentes puntos de vista, hacer y hacerse preguntas, razonar con evidencia o construir explicaciones, entre muchos más aprendizajes.** Todos estos procesos se trabajan cuando promovemos y favorecemos el uso del lenguaje de pensamiento, haciendo visible este.

Por ello es importante ir incorporando el lenguaje de pensamiento en nuestra rutina diaria.

¿Cómo y dónde pueden los niños y niñas contestar al VEO – PIENSO – ME PREGUNTO?

Pueden hacerlo primero de manera individual o por grupos, y después todo el grupo clase, ya sea de forma escrita, oral o virtual.

Escrita	Oral	Virtual
Reparte 3 post-it a cada grupo. Cada post-it será utilizado para plasmar una parte de la rutina (veo – pienso – me pregunto). Conforme vayan finalizando las respuestas, deberán los post-it en	Comentar en voz alta cada una de las respuestas	Puedes utilizar app como: wooclap FAQ Mentimeter

una cartulina, junto con los del resto de compañeros/as.		
Se recomienda dar la posibilidad de escribir (ya sea a mano o virtualmente) las ideas y conclusiones llegadas, para afianzar conocimientos. Se recomienda documentar el resultado final (ej.: fotografiar la cartulina con todos los post-it o realizar captura de pantalla de las respuestas online)		

Reflexión post rutina VEO – PIENSO – ME PREGUNTO

Se dará voz a los niños y niñas para que comenten sus respuestas en cada parte de la rutina.

Se **irá parte por parte**, es decir, primero se trabaja sobre el "veo", y se reflexiona; después sobre el "pienso", y posteriormente "me pregunto". Favoreciendo la reflexión después de cada una de ellas.

Se recomienda no mostrar las respuestas de cada fase hasta después de haber finalizado por completo la rutina, de esta forma no influye en el pensamiento los comentarios que pudieran haberse realizado en las primeras partes.

RUTINA DE PENSAMIENTO APLICADA AL USO DE LAS RRSS E INTERCULTURALIDAD

VEO – PIENSO – ME PREGUNTO

"MÁS ALLÁ DEL POSTUREO"

¿Qué trabajaremos mediante esta actividad?

- Evitar la idealización y encasillamiento de determinadas culturas, religiones o etnias.
- Mostrar la diversidad de referentes culturales.
- Conocer diferentes profesiones, y no idealizar otras.

- Prejuicios y estereotipos.
- Hábitos de la mente y disposiciones de pensamiento
- Tomar perspectiva
- Competencia intercultural y global
- Educación en valores

- Sensibilizar uso de RRSS.
- Conocer nuevos instagramers e influencers más allá de los habituales de la red.
- Las RRSS como recurso didáctico

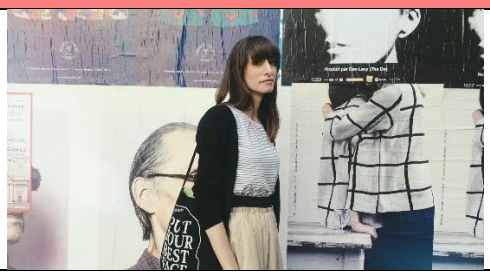
A continuación, se presenta una descripción detallada de cada parte de la rutina de pensamiento VEO-PIENSO-ME PREGUNTO, combinada con el trabajo con influencers/instagramers

1. SELECCIÓN INSTAGRAMER/INFLUENCERS

- Indaga en la red para encontrar a **personas relevantes** en diferentes áreas del conocimiento, que tengan un **origen cultural diverso** y **rompan con prejuicios y estereotipos**. Si no conoces a ninguno, mira la lista de personas subida en Campus Virtual y en la Web.

- Puedes elegir a todos los instagramer/influencers de una **misma área temática** si buscas trabajar esa área en concreto. *Ej.: lengua y literatura, mujeres relevantes, ciencias naturales, medio ambiente, matemáticas, historia, arte, música*. También puedes **combinar diferentes áreas**, por ejemplo, mujeres relevantes en la literatura o en las ciencias; artistas a lo largo de la historia (aunque Velázquez o Frida Kalho no tuvieran Instagram, también fueron influenceres en su época, puedes descargar una imagen de ellos y trabajar de manera semejante).

- Se recomienda elegir una **foto sin distractores**, sencilla, donde el foco sea la persona, y no el contexto que la envuelve. De esta forma se focalizarán en ella y sus características. Ej.:

SÍ	
NO	
	

- **¿En qué formato presentar la imagen?** Esta foto se puede presentar a los niños y niñas en diferentes formatos (ej.: impresa en papel, en Power Point, vía un enlace en RRSS o app, entre otros).

- Se recomienda que, en caso de trabajar por **equipos de trabajo**, elegir **más de un influencer/instagramer**, de modo que puedan **compararse las respuestas** tanto entre los grupos que tienen fotos diferentes, como entre grupos con una misma foto. De esta forma trabajaremos la diversidad de perspectivas y su aceptación.

- En caso de elegir más de un instagramer/influencer, **NO** presentar **TODAS** las **imágenes** a un **mismo tiempo** a **TODOS** los **grupos**, pues puede influir en lo que piensen de la foto que finalmente les toque.

Es decir, no presentes todas las imágenes de una y luego las distribuyas a los equipos, sino que cada equipo, de manera individual, reciba una foto sin antes haber visto las demás, de modo que lo primero que vea sea su foto, y trabaje sobre esta. Únicamente cuando todos hayan finalizado el VEO-PIENSO-ME PREGUNTO, presentar las diferentes imágenes y comenzar a reflexionar sobre cada una de las respuestas.

2. ¡CUIDADO! ANTES DE COMENZAR CON LA RUTINA VEO-PIENSO-ME PREGUNTO

- Antes de que los niños y niñas comiencen a trabajar con la rutina de pensamiento, se recomienda realizar una **prueba general para comprobar que han entendido el procedimiento de la rutina**.

¡¡Recuerda el ejemplo realizado en el Workshop!!

TEN EN CUENTA…

¿Qué diferencia hay entre el VEO y el PIENSO?

Una cosa es **lo que ves** y otra **lo que percibes** o **intuyes** que **ves**.

La **parte de VEO** hace alusión únicamente a qué se ve en la imagen, es decir, una descripción de sus elementos (ej. Un niño, rubio, con chaqueta blanca, unas sillas…).

En la **parte de PIENSO** entran en juegos las representaciones mentales de esa imagen (ej. Pareces estar sonriendo de manera forzada, quizás no esté cómodo…).

3. RUTINA VEO-PIENSO-ME PREGUNTO

Se recomienda lanzar las siguientes preguntas para orientar las respuestas:

- **VEO**: ¿Qué ves en la imagen?

- **PIENSO:** ¿Qué pasa por tu cabeza cuando ves esa imagen? Seguida de ¿qué te hace decir eso?

- **ME PREGUNTO**: Se pedirá a los niños que se formulen preguntas acerca de lo observado e interpretado. ¿Qué preguntas aparecen por tu cabeza al ver esa imagen? Seguida de ¿qué te hace decir eso?

Normalmente la parte de "Me pregunto" suele ser la que más dificultades entraña a los niños/as, por ello puedes guiarla con preguntas generativas de pensamiento como: ¿qué dudas aparecen por tu cabe al ver esa imagen? ¿qué le preguntarías a esa persona para conocer más sobre ella?

ANOTACIÓN: Promoción del pensamiento y lenguaje de pensamiento.

ANÍMATE e incorpora a tu rutina diaria frases como *¿qué pasa por tu cabeza cuando…?; ¿qué te hace decir eso? ¿qué piensas sobre…?, ¿por qué crees/piensas eso?,* entre otras.

De esta forma, inconscientemente, los niños y niñas comenzarán a realizar **conexiones entre contenidos, tomar diferentes puntos de vista, hacer y hacerse preguntas, razonar con evidencia o construir explicaciones,** entre muchos más aprendizajes. Todos estos procesos se trabajan cuando promovemos y favorecemos el uso del lenguaje de pensamiento, haciendo visible este.

Por ello es importante ir incorporando el lenguaje de pensamiento en nuestra rutina diaria.

¿Cómo y dónde pueden los niños y niñas contestar al VEO – PIENSO – ME PREGUNTO?

Pueden hacerlo primero de manera individual, por grupos, y después a todo el grupo clase, ya sea de forma escrita, oral o virtual.

Escrita	Oral	Virtual
Reparte 3 post-it a cada grupo. Cada post-it será utilizado para plasmar una parte de la rutina (veo – pienso – me pregunto). Conforme vayan finalizando las respuestas, deberán los post-it en una cartulina, junto con los del resto de compañeros/as.	Comentar en voz alta cada una de las respuestas	Puedes utilizar app como: wooclap FAQ Mentimeter
Se recomienda dar la posibilidad de escribir (ya sea a mano o virtualmente) las ideas y conclusiones llegadas, para afianzar conocimientos. Se recomienda documentar el resultado final (ej.: fotografiar la cartulina con todos los post-it o realizar captura de pantalla de las respuestas online)		

4. Reflexión post rutina VEO – PIENSO – ME PREGUNTO

Se dará voz a los niños y niñas para que comenten sus respuestas en cada parte de la rutina.

Se **irá parte por parte**, es decir, primero se trabaja sobre el "veo", y se reflexiona; después sobre el "pienso", y posteriormente "me pregunto". Favoreciendo la reflexión después de cada una de ellas.

Se recomienda no mostrar las respuestas de cada fase hasta después de haber finalizado por completo la rutina, de esta forma no influye en el pensamiento los comentarios que pudieran haberse realizado en las primeras partes.

5. PRE- DESCUBRIMIENTO

Antes de descubrir qué personas e historias se esconden detrás de cada fotografía, ofrece la oportunidad a los niños/as para que construyan y traten de averiguar quienes pudieran ser esas personas.

Puedes preguntar: *¿qué historia crees que se esconde detrás de cada una de estas personas? ¿quién creéis que son? ¿en qué trabajan? ¿dónde viven? ¿cómo será su vida allí donde vivan?*

6. DESCUBRIMIENTO

Presenta a cada una de las personas y su realidad.

Puedes apoyarte en su red social, o como alternativa, extraer la información en Power Point o a través de materiales impresos.

También puedes hacer de esta parte de descubrimiento una nueva actividad, por ejemplo, si imprimes parte de su vida, y pides a los niños y niñas que la ordenen por el orden cronológico que intuyan; o que indaguen en internet sobre su profesión, país, cultura, entre otros.

7. SEGUIMOS DESCUBRIENDO

Te recomendamos **trabajar de manera transversal** diferentes temas. Estos son solo un ejemplo:

* País → situación geográfica del país y ciudad en que vive, clima, geografía (capitales, ríos, montañas…)

*Cultura, tradiciones, religión.

* Área de conocimiento → Literatura, Matemáticas, Biología, etc.

* Profesión

¡¡VISIBLIZA LA REALIDAD!!

NO TE QUEDES SOLO EN LAS PALABRAS

Si te animas a trabajar con diferentes influencers/instagramers… **¡¡DECORA TU AULA/CENTRO!!**

Incluye un **mapamundi** en el que vayas colocando la fotografía de cada una de las personas descubiertas.

Puedes colocar esta foto sobre su país de origen o de residencia, y comenzar a realizar conexiones (*ej.: une diferentes enclaves donde haya vivido/nacido; busca un monumento característico de ese país; su capital; vincula con otro instagramer…*)

¡¡Las posibilidades son infinitas!!

8. EVALUA LA ACTIVIDAD

Repetir la rutina: VEO – PIENSO – ME PREGUNTO realizando una reflexión sobre las diferentes respuestas en el pre y en el post.

¡¡ATREVETE!! → Puedes enfocar la parte de "ME PREGUNTO" a que los niños y niñas lancen preguntas que le harían a esa persona, y después… trata de entrar en contacto con el/ella, y formularle las preguntas, pues qué mejor forma de responder a las preguntas que por parte de la propia persona.

Referencias:

Ritchhart, R.,Church, M.,Morrinson , M.,(2014) Hacer visible el pensamiento. Como promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes. Argentina: Paidós.

Para mayor documentación de rutinas de pensamiento: http://www.pz.harvard.edu/resources/thinking-routines-understanding-routines