

APRENDEMOS
"ENTER" CULTURAS
A UN CLIC DE LA COHESIÓN SOCIAL
INTERCULTURAL

RUTINA DE PENSAMIENTO
VEO-PIENSO-ME PREGUNTO
(RITCHHART, CHURCH Y MORRINSON, 2014)

MÁS ALLÁ DEL
POSTUREO

AUTORES:

ANA ISABEL MARTÍNEZ SEGURA

JOSÉ ANTONIO PARRA NAVARRO

JUAN GABRIEL MURCIA HERNÁNDEZ

JOSÉ MARÍA TORRES LERMA

MAESTROS/AS DEL C.E.I.P. SEVERO OCHOA (ALBACETE)

ANTES DE COMENZAR... CONOCER Y REFLEXIONAR

Antes de presentar la actividad de las compañeras Rosa y Beatriz... te preguntamos: ¿conoces las respuestas a las siguientes preguntas?:

- a) ¿Qué es una **Rutina de Pensamiento**?
- b) ¿Cómo se **estructura** la rutina de pensamiento **Veopienso-Me pregunto**?
- c) ¿Cuáles son los objetivos de la actividad **“Más allá del posturoo”**?
- d) ¿Cuáles son los **contenidos** que se pretenden trabajar a través de la actividad **“Más allá del posturoo”**?

a) ¿Qué es una Rutina de Pensamiento?

Según Ritchhart, Church, & Morrison (2014) las rutinas de pensamiento:

- ⇒ Son **herramientas** que ayudan a trabajar procesos cognitivos, estructurándolos y orientándolos.
- ⇒ Apoyan y movilizan diferentes **tipos de pensamiento** (describir, observar, construir explicaciones, razonar con evidencias, captar lo esencial...). Se recomienda **informar** a los **estudiantes** de estos movimientos, es decir, verbalizar aquello que queremos trabajar para facilitar al alumnado centrar la atención en aquello que buscamos que aprendan. En la medida que los estudiantes son más **conscientes de su propio pensamiento** y de las **estrategias y procesos** que utilizan para pensar, se vuelven más metacognitivos.
- ⇒ Dan **estructura** a las **discusiones de aula** y operan con los **contenidos curriculares**.

⇒ **NOTA:** En esta actividad trabajaremos con las rutinas de pensamiento para para estructurar y hacer visible el pensamiento y tomar perspectiva ante prejuicios, estereotipos y creencias vinculadas con la diversidad cultural.

La rutina implementada en la actividad “Más allá del posturo” facilita y favorece experiencias y oportunidades de aprendizaje para configurar las **formas de pensar interculturalmente del estudiantado, y para ampliar su perspectiva global**. A través de esta herramienta se pretende **visibilizar la labor de diferentes personas** consideradas **referentes en diferentes culturas**. La rutina se utilizará como herramienta para (re)conocer y reflexionar sobre las **historias** que se esconden detrás de estas personas (Boix-Mansilla, 2016).

¡RECOMENDACIÓN DEL DÍA!

→ Si quieres saber más sobre las rutinas de pensamiento, te recomendamos:

<https://pz.harvard.edu/thinking-routines>

→ Si quieres explorar rutinas de pensamiento aplicadas a la educación intercultural, te recomendamos:

<https://reimaginingmigration.org/thinking-routines-for->

b) ¿Cómo se estructura la rutina de pensamiento Veo-Pienso-Me pregunto?

PRIMERO: VEO

El/la responsable de la actividad presenta la imagen (o el objeto, recurso, situación, entre otros) a observar, y pide a los estudiantes que dediquen unos minutos para observar en silencio (el tiempo dependerá del propósito, la edad del niño o la complejidad de la actividad) ofreciendo la posibilidad de una observación cuidadosa y detallada.

SEGUNDO: PIENSO

El responsable de la actividad pide a los estudiantes que piensen sobre lo observado, organicen sus ideas, y sinteticen la información de forma oral o escrita.

Se pueden lanzar preguntas a modo de guía, como: *¿qué pasa por tu cabeza cuando ves esa imagen?, seguida de ¿qué te hace decir eso?; o ¿qué piensas que está sucediendo en*

la imagen presentada?, ¿en que nos hace pensar lo que estamos observando? (las preguntas dependerán de tu propósito y de las respuestas de los niños)

TERCERO: ME PREGUNTO

Se pedirá a los niños que se formulen preguntas acerca de lo observado e interpretado. ¿Qué preguntas aparecen por tu cabeza al ver esa imagen? Seguida de ¿qué te hace decir eso?

NOTA → Normalmente la parte de “Me pregunto” suele ser la que más dificultades entraña a los niños/as, por ello puedes guiarla con preguntas generativas de pensamiento como: ¿qué dudas aparecen por tu cabeza al ver esa imagen? ¿qué le preguntarías a esa persona para conocer más sobre ella?

¡RECOMENDACIÓN DEL DÍA!

Se recomienda **realizar primero la rutina al completo**, sin mostrar a los estudiantes las respuestas de cada fase (veo – pienso - me pregunto) **hasta haber finalizado por completo todas ellas**. De esta forma se evita contaminar las respuestas en cada fase, y que estas no se vean influidas por los comentarios que pudieran haberse realizado en las primeras partes.

Una vez finalizada la rutina: ¡toca reflexionar! se dará **voz** a los niños y niñas para que comenten sus respuestas **en cada parte** de la rutina.

Se **irá parte por parte**, es decir, primero se trabaja sobre el “veo”, y se reflexiona; después sobre el “pienso”, y posteriormente “me pregunto”. Favoreciendo la reflexión después de cada una de ellas, y una reflexión final.

Tipos de pensamientos movilizados a través de la rutina

Veo-Pienso-Me Pregunto:

Describir - Interpretar - Preguntarse o cuestionar

c) ¿Cuáles son los objetivos de la actividad “Más allá del posturo”?

- ⇒ Evitar la idealización y encasillamiento de determinadas culturas, religiones o etnias.
- ⇒ Mostrar la diversidad de referentes culturales.
- ⇒ Conocer diferentes profesiones y no idealizar otras.

- ⇒ Tomar perspectiva sobre la competencia intercultural y global, y la educación en valores.
- ⇒ Sensibilizar en el uso de las RRSS.
- ⇒ Conocer nuevos instagramers e influencers más allá de los habituales de la red.

d) ¿Cuáles son los aspectos que se pretenden trabajar a través de la actividad “Más allá del postureo”?

- ⇒ Prejuicios y estereotipos.
- ⇒ Hábitos de la mente y disposiciones de pensamiento.
- ⇒ Competencia intercultural y global.
- ⇒ Educación en valores.
- ⇒ Las RRSS como recurso didáctico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Boix-Mansilla, V. (2016). How to be a Global Thinker. *Educational Leadership*, 74(4), 10-16.
- Ritchhart, R., Church, M., Morrison, M. (2014). *Hacer visible el pensamiento. Como promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes*. Argentina: Paidós.

ACTIVIDAD: MÁS ALLÁ DEL POSTUREO

La rutina “veo-pienso-me pregunto” la desarrollamos en el nivel de 3º de Primaria, curso en el que una maestra de nuestro grupo es tutora. Es un curso muy heterogéneo, de 21 alumnos/as con varios niveles educativos y diversidad cultural.

Consideramos que el hecho de que converjan distintas nacionalidades puede favorecer el desarrollo de la rutina. El tipo de fotografías que van a observar (personas de distintas nacionalidades) nos permitirá conocer un poco más a nuestros alumnos/as y cómo observan la realidad desde la suya propia.

Aprovecharemos el área de Lengua Castellana para llevar a cabo la rutina y afianzar contenidos tales como:

- ⇒ La comunicación y sus tipos: verbal y no verbal.
- ⇒ Lenguaje oral y lenguaje escrito.
- ⇒ Elementos que intervienen en la comunicación: lenguaje, lengua, código, canal, emisor y receptor.

A continuación, describiremos los pasos que seguimos para llevar a cabo esta rutina en el aula. En primer lugar, presentamos un dibujo motivador de la rutina en la pizarra digital.



A través de esta imagen explicaremos la rutina:

- ⇒ Lo que veo.
- ⇒ Lo que pienso (que ideas me sugiere).
- ⇒ Las preguntas que me vienen a la mente.

A continuación, todos/as juntos/as, y de forma oral, hicimos un ensayo para que interiorizasen el proceso con una imagen sencilla de un paisaje.



Después, les presentamos en la pizarra una plantilla que tenían que rellenar para llevar a cabo la rutina.

| VEO  | PIENSO  | ME PREGUNTO  |
|---|--|---|
| | | |

Seguidamente repartimos las plantillas y en la pizarra digital presentamos las imágenes de dos “influencers”, un hombre y una mujer. Lo hicieron de manera individual para que participasen todos. Los “influencers” que elegimos fueron:



Cesar Brandon



Narmeen Rehman

Trabajamos primero con una imagen y después con la otra. Cada vez que presentamos una imagen les dimos tiempo y fuimos dirigiendo la actividad.

- ⇒ **VEO.** Preguntamos a los alumnos/as qué ven. En este paso de la rutina, los alumnos/as sólo observaban, no interpretaban y realizaban sus anotaciones en la columna “VEO” de su plantilla.
- ⇒ **PIENSO.** Fuimos haciendo preguntas a los alumnos/as para que se cuestionasen lo que veían y lo que interpretaban. ¿Qué piensas cuando observas la imagen? ¿Cómo ves a esa persona? Anotaban sus interpretaciones en la columna “PIENSO”.
- ⇒ **ME PREGUNTO.** Intentamos animarles a contestar con preguntas guía: ¿qué preguntas te haces después de observar la imagen? ¿Qué detalles de la imagen te han llevado a preguntarte eso? Escribían sus reflexiones en la columna ME PREGUNTO.

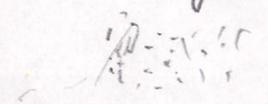
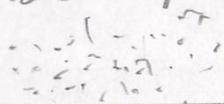
Después de trabajar de forma individual, los alumnos/as compartieron sus ideas con el grupo clase empezando las frases con “veo...”, “pienso...”, “me pregunto...”, para ayudarles a automatizar la rutina. Trabajar la rutina en grupo permitió que los alumnos/as aprendieran a escuchar y aceptar las opiniones de los demás, a considerar varios puntos de vista y a respetarse.

Una vez terminada la rutina, buscamos información de los “influencers” y presentamos su realidad a través de las redes sociales. Con esta rutina de pensamiento fomentamos el aprendizaje significativo pasando el/la alumno/a de ser un sujeto pasivo receptor de conocimientos a un sujeto activo que utiliza la información para aprender.

En las siguientes páginas incluimos la actividad realizada por algunos/as alumnos/as y algunas fotos tomadas durante el desarrollo de la misma.

NOMBRE: *Karim*

CURSO:

| <p>VEO </p> <p>¿Qué observas?</p> | <p>PIENSO </p> <p>¿Qué piensas que significa?</p> | <p>ME PREGUNTO </p> <p>Me pregunto si...; ¿por qué...? ¿cómo...</p> |
|---|--|---|
| <p>FOTO MUJER</p> <p><i>Una mujer</i></p>  | <p><i>Que le estan haciendo una foto</i></p>  | <p><i>Por que esto hay</i></p>  |
| <p>FOTO HOMBRE</p> <p><i>un hombre de mala</i></p> | <p><i>Que viene de mala</i></p> | <p><i>Por que esto quieto</i></p>  |

NOMBRE: Mónica

CURSO: 3-B

| <p>VEO </p> <p>¿Qué observas?</p> | <p>PIENSO </p> <p>¿Qué piensas que significa?</p> | <p>ME PREGUNTO </p> <p>Me pregunto si...; ¿por qué...? ¿cómo...?</p> |
|--|---|---|
| <p>FOTO MUJER Veo una chica</p> | <p>Pienso que esta en un restaurante</p> | <p>Me pregunto ¿Cuántos años tiene?</p> |
| <p>FOTO HOMBRE Veo un chico</p> | <p>Pienso que esta haciendose unos fotos</p> | <p>Me pregunto ¿Esta feliz?</p> |

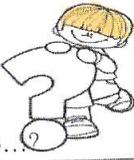
NOMBRE: Arroa

CURSO: 3º B

| <p>VEO </p> <p>¿Qué observas?</p> | <p>PIENSO </p> <p>¿Qué piensas que significa?</p> | <p>ME PREGUNTO </p> <p>Me pregunto si...; ¿por qué...? ¿cómo...?</p> |
|--|---|---|
| <p>FOTO MUJER</p> <p>chica pantalo</p> | <p>Se hace una foto, es de otro país</p> | <p>Cuantos años tienes Como se llama Cual es su apellido Vive en este país</p> |
| <p>FOTO HOMBRE</p> <p>chico camiseta balonca</p> | <p>Se hace una foto es de otro país</p> | <p>Vive en este país como se llama Cuantos años tiene Cual es su apellido</p> |

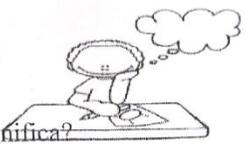
NOMBRE: **GALENA**

CURSO:

| <p>VEO </p> <p>¿Qué observas?</p> | <p>PIENSO </p> <p>¿Qué piensas que significa?</p> | <p>ME PREGUNTO </p> <p>Me pregunto si...; ¿por qué...? ¿cómo...</p> |
|--|---|--|
| <p>FOTO MUJER</p> <p>una chica</p> | <p>es guapa</p> | <p>por que en la cabeza tiene eso</p> |
| <p>FOTO HOMBRE</p> <p>un hombre</p> | <p>que es los labios son bonitos</p> | <p>Me pregunto en que hace en casa</p> |

NOMBRE: SONENA

CURSO: 2º B

| <p>VEO </p> <p>¿Qué observas?</p> | <p>PIENSO </p> <p>¿Qué piensas que significa?</p> | <p>ME PREGUNTO </p> <p>Me pregunto si...; ¿por qué...? ¿cómo...</p> |
|--|---|--|
| <p>FOTO MUJER veo una mujer de la raza marroquí</p> | <p>Pienso que es africana</p> | <p>¿Qué está haciendo allí?</p> |
| <p>FOTO HOMBRE veo un hombre de africa.</p> | <p>Pienso que es de africano</p> | <p>me pregunto / que está haciendo</p> |

NOMBRE: ISLAM

CURSO: 3º B

| <p>VEO</p>  <p>¿Qué observas?</p> | <p>PIENSO</p>  <p>¿Qué piensas que significa?</p> | <p>ME PREGUNTO</p>  <p>Me pregunto si...; ¿por qué...? ¿cómo...?</p> |
|--|---|---|
| <p>FOTO MUJER</p> <p>botellas, un sofa y un panel y una mujer.</p> | <p>que es de Marruecos.</p> | <p>que hace allí.</p> |
| <p>FOTO HOMBRE</p> <p>un hombre.</p> | <p>que es de Mali.</p> | <p>porque me mira así</p> |

NOMBRE: Anaís



CURSO: 3-B

| <p>VEO</p>  <p>¿Qué observas?</p> | <p>PIENSO</p>  <p>¿Qué piensas que significa?</p> | <p>ME PREGUNTO</p>  <p>Me pregunto si...; ¿por qué...? ¿cómo...</p> |
|---|--|---|
| <p>FOTO MUJER</p> <p>Una mujer.</p> | <p>Que se está haciendo una foto de recordatorio.</p> | <p>¿La mujer es marroquí? ¿Estará en un convento?</p> |
| <p>FOTO HOMBRE</p> <p>Un hombre y una pared negra</p> | <p>Una foto para su carnet o otra cosa pero es para algo</p> | <p>¿Porque está la pared negra y la blusa blanca?</p> |

NOMBRE: Sara

CURSO: 3º B

| | | |
|--|---|--|
| <p>VEO </p> <p>¿Qué observas?</p> | <p>PIENSO </p> <p>¿Qué piensas que significa?</p> | <p>ME PREGUNTO </p> <p>Me pregunto si...; ¿por qué...? ¿cómo...</p> |
| <p>FOTO MUJER</p> <p><i>Veo una chica.</i></p> | <p><i>Es marroquí</i></p> | <p><i>Que tarda.</i></p> |
| <p>FOTO HOMBRE</p> <p><i>Un chico.</i></p> | <p><i>Que es coreano de frances.</i></p> | <p><i>Que hace</i></p> |

NOMBRE: *Alba*

CURSO: *3° B*

| <p>VEO </p> <p>¿Qué observas?</p> | <p>PIENSO </p> <p>¿Qué piensas que significa?</p> | <p>ME PREGUNTO </p> <p>Me pregunto si...; ¿por qué...? ¿cómo...?</p> |
|--|---|---|
| <p>FOTO MUJER</p> <p><i>veo una mujer</i></p> | <p><i>Pienso que a</i> <i>está haciendo</i> <i>Un video</i></p> | <p><i>Donde estara</i></p> |
| <p>FOTO HOMBRE</p> <p><i>veo un hombre</i></p> | <p><i>Pienso en</i> <i>que es de</i> <i>otro Pais</i></p> | <p><i>Que hara</i></p> |

NOMBRE: Esther

CURSO: 3º B

| <p>VEO </p> <p>¿Qué observas?</p> | <p>PIENSO </p> <p>¿Qué piensas que significa?</p> | <p>ME PREGUNTO </p> <p>Me pregunto si...; ¿por qué...? ¿cómo...</p> |
|--|---|--|
| <p>FOTO MUJER Una chica.</p> | <p>Pienso que está en su Cama sentada en el sofá.</p> | <p>Me pregunto que donde está.</p> |
| <p>FOTO HOMBRE Es un hombre</p> | <p>Pienso que está en su habitación que se va a dormir</p> | <p>Me pregunto porque me está mirando.</p> |











Nombre: ISLAM

VEO

FOTO MUJER

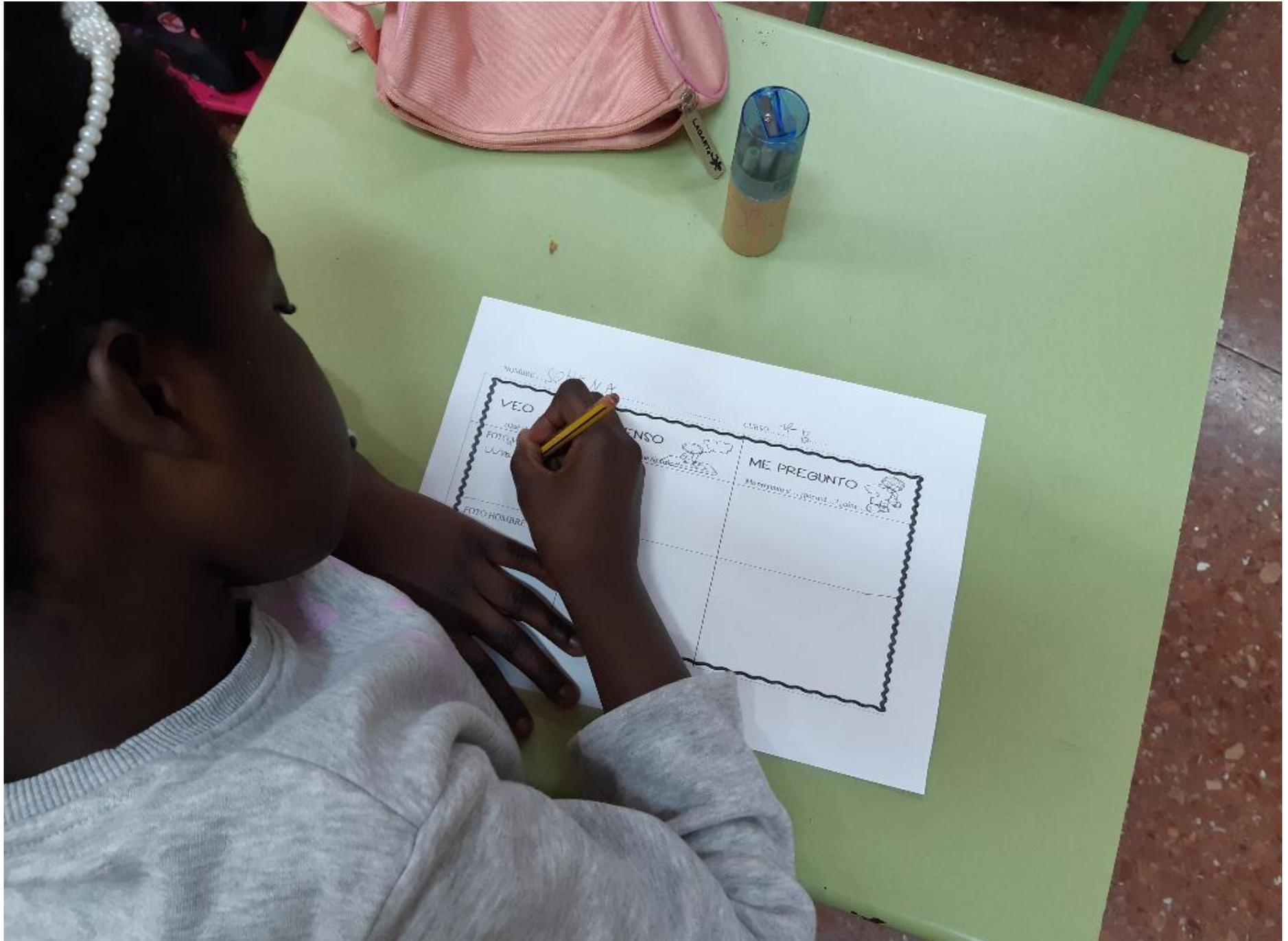
FOTO HOMBRE

PIENSO

ME PREGUNTO

Brooklyn

JUEVES 9



NUMERO... SOLERA

CURSO... 4º B

| | | |
|---|--|---|
| VEO FOTO MUJER FOTO HOMBRE | PREGUNTO FOTO MUJER FOTO HOMBRE | ME PREGUNTO FOTO MUJER FOTO HOMBRE |
|---|--|---|





