

APRENDEMOS
"ENTER" CULTURAS
A UN CLIC DE LA COHESIÓN SOCIAL
INTERCULTURAL

RUTINA DE PENSAMIENTO
VEO-PIENSO-ME PREGUNTO
(RITCHHART, CHURCH Y MORRINSON, 2014)

MÁS ALLÁ DEL
POSTUREO

AUTORAS:

ROSA AROCA HURTADO

BEATRIZ CÁNOVAS ANDREU

MAESTRAS DEL C.E.I.P. MARTÍNEZ PARRAS

HELLÍN, ALBACETE

ANTES DE COMENZAR... CONOCER Y REFLEXIONAR

Antes de presentar la actividad de las compañeras Rosa y Beatriz... te preguntamos: ¿conoces las respuestas a las siguientes preguntas?:

- a) ¿Qué es una **Rutina de Pensamiento**?
- b) ¿Cómo se **estructura** la rutina de pensamiento **Veopienso-Me pregunto**?
- c) ¿Cuáles son los objetivos de la actividad **“Más allá del posturoo”**?
- d) ¿Cuáles son los **contenidos** que se pretenden trabajar a través de la actividad **“Más allá del posturoo”**?

a) ¿Qué es una Rutina de Pensamiento?

Según Ritchhart, Church, & Morrison (2014) las rutinas de pensamiento:

- ⇒ Son **herramientas** que ayudan a trabajar procesos cognitivos, estructurándolos y orientándolos.
- ⇒ Apoyan y movilizan diferentes **tipos de pensamiento** (describir, observar, construir explicaciones, razonar con evidencias, captar lo esencial...). Se recomienda **informar** a los **estudiantes** de estos movimientos, es decir, verbalizar aquello que queremos trabajar para facilitar al alumnado centrar la atención en aquello que buscamos que aprendan. En la medida que los estudiantes son más **conscientes de su propio pensamiento** y de las **estrategias y procesos** que utilizan para pensar, se vuelven más metacognitivos.
- ⇒ Dan **estructura** a las **discusiones de aula** y operan con los **contenidos curriculares**.

⇒ **NOTA:** En esta actividad trabajaremos con las rutinas de pensamiento para para estructurar y hacer visible el pensamiento y tomar perspectiva ante prejuicios, estereotipos y creencias vinculadas con la diversidad cultural.

La rutina implementada en la actividad “Más allá del posturo” facilita y favorece experiencias y oportunidades de aprendizaje para configurar las **formas de pensar interculturalmente del estudiantado, y para ampliar su perspectiva global**. A través de esta herramienta se pretende **visibilizar la labor de diferentes personas** consideradas **referentes en diferentes culturas**. La rutina se utilizará como herramienta para (re)conocer y reflexionar sobre las **historias** que se esconden detrás de estas personas (Boix-Mansilla, 2016).

¡RECOMENDACIÓN DEL DÍA!

→ Si quieres saber más sobre las rutinas de pensamiento, te recomendamos:

<https://pz.harvard.edu/thinking-routines>

→ Si quieres explorar rutinas de pensamiento aplicadas a la educación intercultural, te recomendamos:

<https://reimaginingmigration.org/thinking-routines-for->

b) ¿Cómo se estructura la rutina de pensamiento Veo-Pienso-Me pregunto?

PRIMERO: VEO

El/la responsable de la actividad presenta la imagen (o el objeto, recurso, situación, entre otros) a observar, y pide a los estudiantes que dediquen unos minutos para observar en silencio (el tiempo dependerá del propósito, la edad del niño o la complejidad de la actividad) ofreciendo la posibilidad de una observación cuidadosa y detallada.

SEGUNDO: PIENSO

El responsable de la actividad pide a los estudiantes que piensen sobre lo observado, organicen sus ideas, y sintetizen la información de forma oral o escrita.

Se pueden lanzar preguntas a modo de guía, como: *¿qué pasa por tu cabeza cuando ves esa imagen?, seguida de ¿qué te hace decir eso?;* o *¿qué piensas que está sucediendo en*

la imagen presentada?, ¿en que nos hace pensar lo que estamos observando? (las preguntas dependerán de tu propósito y de las respuestas de los niños)

TERCERO: ME PREGUNTO

Se pedirá a los niños que se formulen preguntas acerca de lo observado e interpretado. ¿Qué preguntas aparecen por tu cabeza al ver esa imagen? Seguida de ¿qué te hace decir eso?

NOTA → Normalmente la parte de “Me pregunto” suele ser la que más dificultades entraña a los niños/as, por ello puedes guiarla con preguntas generativas de pensamiento como: ¿qué dudas aparecen por tu cabeza al ver esa imagen? ¿qué le preguntarías a esa persona para conocer más sobre ella?

¡RECOMENDACIÓN DEL DÍA!

Se recomienda **realizar primero la rutina al completo**, sin mostrar a los estudiantes las respuestas de cada fase (veo – pienso - me pregunto) **hasta haber finalizado por completo todas ellas**. De esta forma se evita contaminar las respuestas en cada fase, y que estas no se vean influidas por los comentarios que pudieran haberse realizado en las primeras partes.

Una vez finalizada la rutina: ¡toca reflexionar! se dará **voz** a los niños y niñas para que comenten sus respuestas **en cada parte** de la rutina.

Se **irá parte por parte**, es decir, primero se trabaja sobre el “veo”, y se reflexiona; después sobre el “pienso”, y posteriormente “me pregunto”. Favoreciendo la reflexión después de cada una de ellas, y una reflexión final.

Tipos de pensamientos movilizados a través de la rutina

Veo-Pienso-Me Pregunto:

Describir - Interpretar - Preguntarse o cuestionar

c) ¿Cuáles son los objetivos de la actividad “Más allá del posturo”?

- ⇒ Evitar la idealización y encasillamiento de determinadas culturas, religiones o etnias.
- ⇒ Mostrar la diversidad de referentes culturales.
- ⇒ Conocer diferentes profesiones y no idealizar otras.

- ⇒ Tomar perspectiva sobre la competencia intercultural y global, y la educación en valores.
- ⇒ Sensibilizar en el uso de las RRSS.
- ⇒ Conocer nuevos instagramers e influencers más allá de los habituales de la red.

d) ¿Cuáles son los aspectos que se pretenden trabajar a través de la actividad “Más allá del postureo”?

- ⇒ Prejuicios y estereotipos.
- ⇒ Hábitos de la mente y disposiciones de pensamiento.
- ⇒ Competencia intercultural y global.
- ⇒ Educación en valores.
- ⇒ Las RRSS como recurso didáctico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Boix-Mansilla, V. (2016). How to be a Global Thinker. *Educational Leadership*, 74(4), 10-16.
- Ritchhart, R., Church, M., Morrison, M. (2014). *Hacer visible el pensamiento. Como promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes*. Argentina: Paidós.

ACTIVIDAD: MÁS ALLÁ DEL POSTUREO

1. SELECCIÓN DE LA INFLUENCER

La influencer seleccionada por nosotras para este reto es Winnie Harlow. Consideramos oportuno elegir a esta influencer porque tenemos un alumnado muy diverso, de diferentes culturas y con diferencias físicas entre ellos (tonos de piel). Winnie es una modelo canadiense y portavoz de la enfermedad de vitiligo. Esto hacía posible centrarnos en las diferencias del tono de piel, ya que al ser un alumnado tan diverso y pequeño (1º de Educación Primaria) no son conscientes de ello, todavía no están contaminados por los adultos y los estereotipos. Ellos conviven a diario con esas diferencias y no son conscientes de ellas.

Nos gustaría destacar que todo el proceso fue documentado. Insertaremos imágenes de ello en este documento y posteriormente colgaremos en las redes y en la plataforma un corto “documental” con parte del contenido grabado. Tenemos autorización de los padres para ello.

2. REFLEXIÓN Y TOMA DE CONTACTO

En un primer momento hicimos una actividad cuyo objetivo era que tomaran conciencia de sus diferencias físicas por el tono de piel. Para ello los colocamos en corro,



con el brazo extendido y la palma de la mano hacia abajo. Dialogamos sobre qué es lo que veían y qué pensaban sobre ello (veo y pienso).



Algunas de las frases que dijeron los niños en esta actividad al mirar los distintos brazos fueron las siguientes:

- ⇒ “Algunos blancos y algunos morenos”
- ⇒ “Algunos no son iguales”
- ⇒ “Son marrones y algunos blancos”
- ⇒ “Son de varios colores”

Una vez comentado lo que veían pasamos a hacerles reflexionar sobre qué pensaban acerca de ello. Al ser niños y niñas muy pequeños les fuimos guiando, planteando preguntas sobre lo que estaban viendo, como qué pensaban sobre el hecho de tener el color de la piel diferente. Para ellos no era importante, se sienten muy bien en el colegio y se ven iguales.

Otra pregunta que hicimos para ponerlos a prueba fue si eran mejores los niños y niñas de piel morena o los de piel blanca. En un principio fue curioso porque la mitad más o menos decían los blancos y la otra mitad los morenos, pero parecía que se sentían obligados a elegir y cuando les comentamos si eso lo sentían de verdad comenzaron a decir que eran iguales, que daba igual, que en colegio ellos se sentían bien y no se sentían inferiores ni superiores, ni si quiera diferentes.

Seguidamente pasamos a darle la vuelta a las manos, y de pronto se sorprendieron al ver que desaparecía la atención al color: “son todas iguales”, dijeron

algunos de ellos. Y así era, alguna un poquito más oscura, pero resaltaba el hecho de que eran muy parecidas.

Esto les alegró mucho y acordamos que cuando alguien se sienta mal o alguien haga sentir mal a otro por su color de piel le diríamos nuestro lema: “DALE LA VUELTA”.



3. RUTINA VEO – PIENSO – ME PREGUNTO

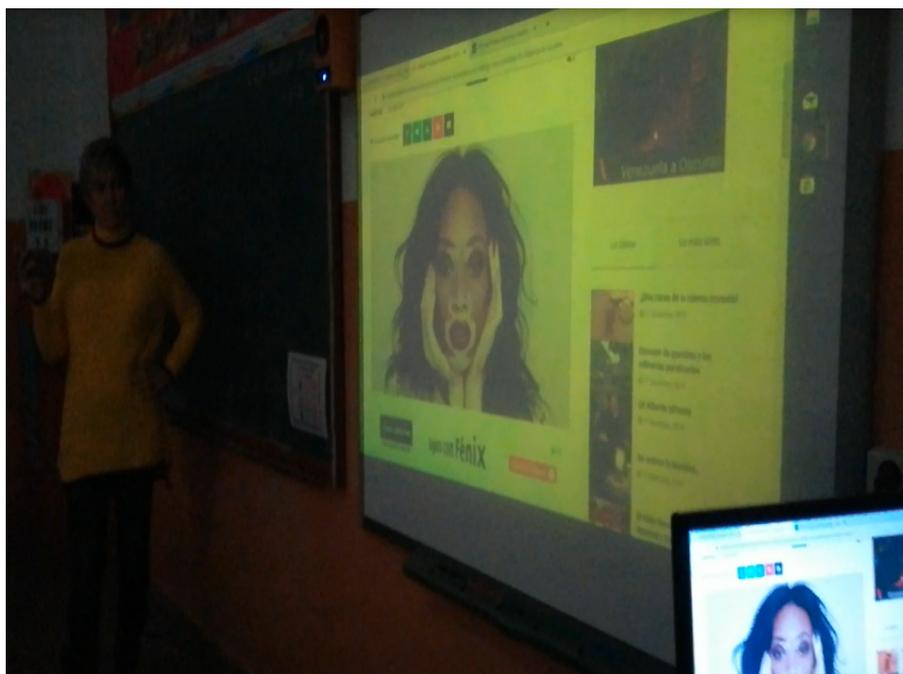
Una vez comenzado todo el proceso, juntamos en la misma clase a todo el alumnado de primero y en la pizarra digital y visualizamos una fotografía de Winnie, la influencer elegida para el trabajo. Al observarlos mientras miraban no nos pareció que se asombrasen mucho por lo que estaban viendo. Les dejamos unos segundos y les preguntamos: “¿qué veis?”. Las respuestas eran muy objetivas, una chica morena con manchas blancas, con el pelo rizado, con un bolso...

A la pregunta: “¿qué pensáis sobre esa foto?”, al tener tan poca experiencia de vida no sabían qué decir. Entonces comenzamos a hacerles preguntas porque los vimos muy pequeños para la fase “Me pregunto”. La principal fue que cuál podría ser su trabajo a lo que contestaron:

- ⇒ “Creo que policía”
- ⇒ “Médica”
- ⇒ “Bombero”
- ⇒ “Policía”

- ⇒ “Enfermera”
- ⇒ “Las que dan las citas”

El siguiente en hablar dijo: “Modelo” y ahí sí que comenzaron todos a decir que podía ser modelo porque era muy guapa. A continuación, les hicimos reflexionar sobre si se podía ser modelo con las “manchas de la piel” y para ellos no eran nada importantes, de 41 niños solo una niña dijo que era fea para modelo.



4. PRE-DESCUBRIMIENTO

Una vez llegados a este punto, tomamos una bola del mundo, que tenemos colgada a modo de lámpara en clase, y la bajamos para preguntarles de dónde podría ser Winnie. Aprovechamos para recordar el nombre de los continentes y dónde se encuentran.



Algunos alumnos pensaban que era de Asia, otros de África. Cada uno señaló el continente que para ellos era el acertado. Al final les recomendamos como tarea investigar con las familias de dónde era, aunque sabíamos que en casa no tienen los recursos ni conocimientos para investigar.

Además, aprovechamos para que reflexionasen sobre cómo podría haber sido la infancia de una niña diferente a los demás. Para ello hicimos el visionado de un vídeo sobre el racismo. En él, se veía un niño de unos 5 años con su madre en un parque y cómo otros niños poco mayores que él lo rechazaban delante de la madre y no le dejaban jugar. En un momento del vídeo se acercan y le pegan, y la madre acaba llevándose al niño de allí sin decir palabra.

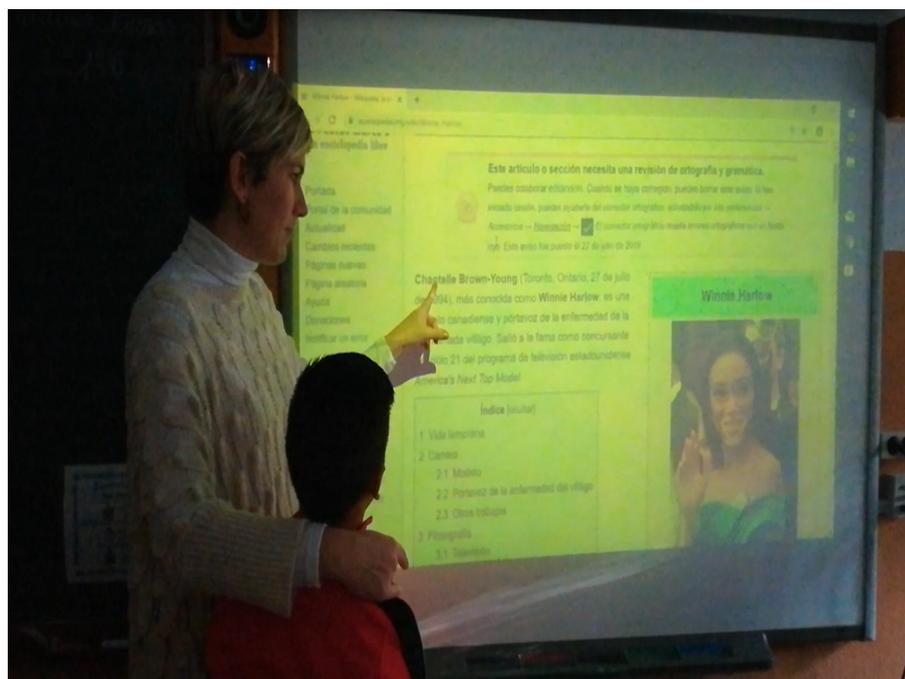
Para ellos esto ocurría porque eran niños “malcriados” y “maleducados”, en ningún momento dijeron que era por su piel y color, de hecho, no sabían qué significaba la palabra racismo.

5. DESCUBRIMIENTO

En la siguiente sesión comenzamos preguntando si habían podido descubrir algo sobre esta chica. Algunos de ellos dijeron que sus mamás no habían podido encontrar nada, además muchos de los padres no hablan nuestra lengua y poco hubiesen podido aportar. Para nosotras fue una oportunidad de trabajar la búsqueda de información en la red. Nos juntamos en el aula de la pizarra digital, como en todo el proceso, y les

enseñamos cómo acceder a un buscador y cómo navegar entre las páginas para encontrar lo que queremos.

Cuando llegamos a la biografía de Winnie salieron los alumnos más avanzados a leer de dónde era y cómo había sido su vida de niña. Les enseñamos que, como muchos de ellos, la procedencia de la familia es importante, aunque tú nazcas y vivas en otro lugar. Vimos que ella era de Toronto, pero de procedencia jamaicana. Además, era una niña que había sufrido bullying en el colegio y que lo había pasado muy mal.



6. SEGUIMOS DESCUBRIENDO

Para trabajar bien y finalizar la actividad abrimos y colgamos un mapamundi en la pizarra y preguntamos dónde estaban algunos países, entre ellos Canadá, Jamaica, España y Marruecos (procedencia de la mayoría de nuestro alumnado). Luego buscamos la ciudad de nacimiento de nuestra influencer y algunas de las ciudades donde había trabajado.





Para finalizar, hicimos bolitas de plastilina blancas, marrones, negras y amarillas y las pegamos en diferentes lugares del mapa según el color de la población que en ellos habita. Para marcar la diferencia y trabajar la tolerancia hicimos una bolita blanca y negra que representaba la persona de Winnie y las pusimos al lado de diferentes países para que viesen que era diferente a las demás bolitas y explicar cómo se pudo sentir en su infancia.

Al final unimos todas las bolitas para hacer una bola grande y valorar el hecho de que unidos somos más fuertes, nos sentimos más grandes y mucho mejor. Acabamos con nuestro lema: "¡DALE LA VUELTA!", y, para hacerlo más divertido, dibujamos sonrisas con témperas en la palma de las manos de todos y jugamos a darle la vuelta gritando de nuevo nuestro lema.



7. EVALUACIÓN

Creímos conveniente no realizar de nuevo la rutina “veo-pienso-me pregunto” ya que nuestro alumnado fue totalmente objetivo en la primera vez que la realizamos y no tendría mucho sentido repetirla porque los cambios serían mínimos. Tenemos la suerte de trabajar con niños y niñas que aún no están “contaminados” con prejuicios ni preconcepciones. Por último, nos pusimos en contacto con ella por medio de un correo electrónico. Estamos a la espera de su respuesta, aunque tenemos serias dudas de que lo haga ya que tiene unos siete millones de seguidores y suponemos que recibirá bastantes mensajes.

Creímos oportuno enviarle este correo ya que las preguntas que surgían de nuestro alumnado eran muy obvias y los teníamos que guiar demasiado nosotras. Además, muchas de ellas las respondimos leyendo información sobre ella en internet. Como estamos realizando un corto sobre todo esto, decidimos entre todos que le íbamos a enviar un correo para que nos enviase un vídeo o foto y ponerlo en nuestro corto. El mensaje que le enviamos (en inglés) fue el siguiente:

“Hola Winnie, somos Rosa y Bea, dos maestras de primero de educación primaria (niños de 6-7 años). Estamos haciendo en clase un corto y actividades sobre la interculturalidad y las diferencias (trabajo para hacer un curso de formación y para dar visibilidad a nuestro cole, ya que cada vez hay menos niños debido a la cantidad de inmigrantes y niños de etnia gitana que hay, aunque en realidad es un cole maravilloso) y te hemos puesto como ejemplo de persona que sufrió de niña pero que por tu esfuerzo y tenacidad has tenido mucho éxito en tu vida. Algunos de ellos acertaron que eras modelo, “porque es muy guapa” decían riéndose. Ellos no veían diferencias reales, sólo lo guapa que eres. Son maravillosos. Si pudieras mandarles alguna foto o algún saludo y animarles a que sigan el camino de la tolerancia te lo agradeceríamos mucho. El corto se llama “DALE LA VUELTA”. Y animamos a darle la vuelta a las manos para poner en evidencia el hecho de que todos somos iguales, ya que las palmas de las manos suelen ser muy parecidas. Te agradecemos tu atención y esperamos que nos mandes un saludo o la foto de la palma de tu mano. Muchas gracias, Winnie.”