

Aprendemos "ENTER" Culturas 2.0:
jóvenes y educACción contra el racismo

Documentación de Storytelling y Rutinas de pensamiento para un mundo en movimiento

*Facultad de Educación
Albacete*



МИР

FRIEDEN

PEACE

PAZ

سلام



¿Qué relaciones podemos establecer entre este vídeo y el taller a realizar?

¿de qué manera podemos conectar este vídeo con nuestras diferentes áreas de trabajo académico o profesional?

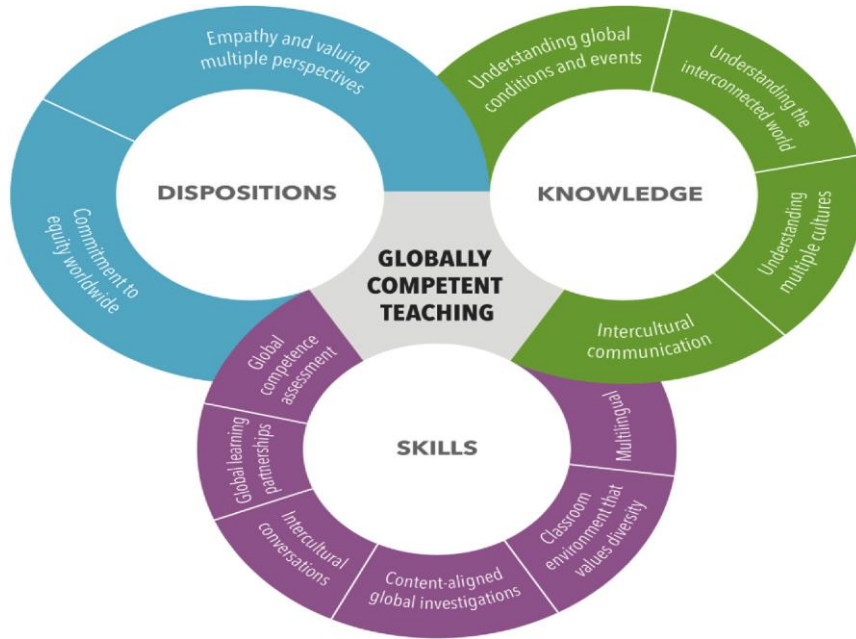
¿En el caso del profesorado de la Facultad, con qué asignaturas y con cuál contenido podemos relacionar este vídeo que acabamos de ver?

¿Qué procesos cognitivos y socioemocionales podemos trabajar a partir de este recurso?

Meta de comprensión

* Conocer, valorar y aplicar recursos y estrategias didácticas para la promoción de un pensamiento reflexivo y una educación crítica intercultural antirracista





Las disposiciones del pensamiento Global para un mundo complejo y en movimiento

(Boix Mansilla, Suárez-Orozco, Wilson, 2021)

Tomar acción para respaldar una sociedad inclusiva y sostenible

Comunicar y construir relaciones a través de la diferencia

El marco para la enseñanza para la competencia global en la formación docente

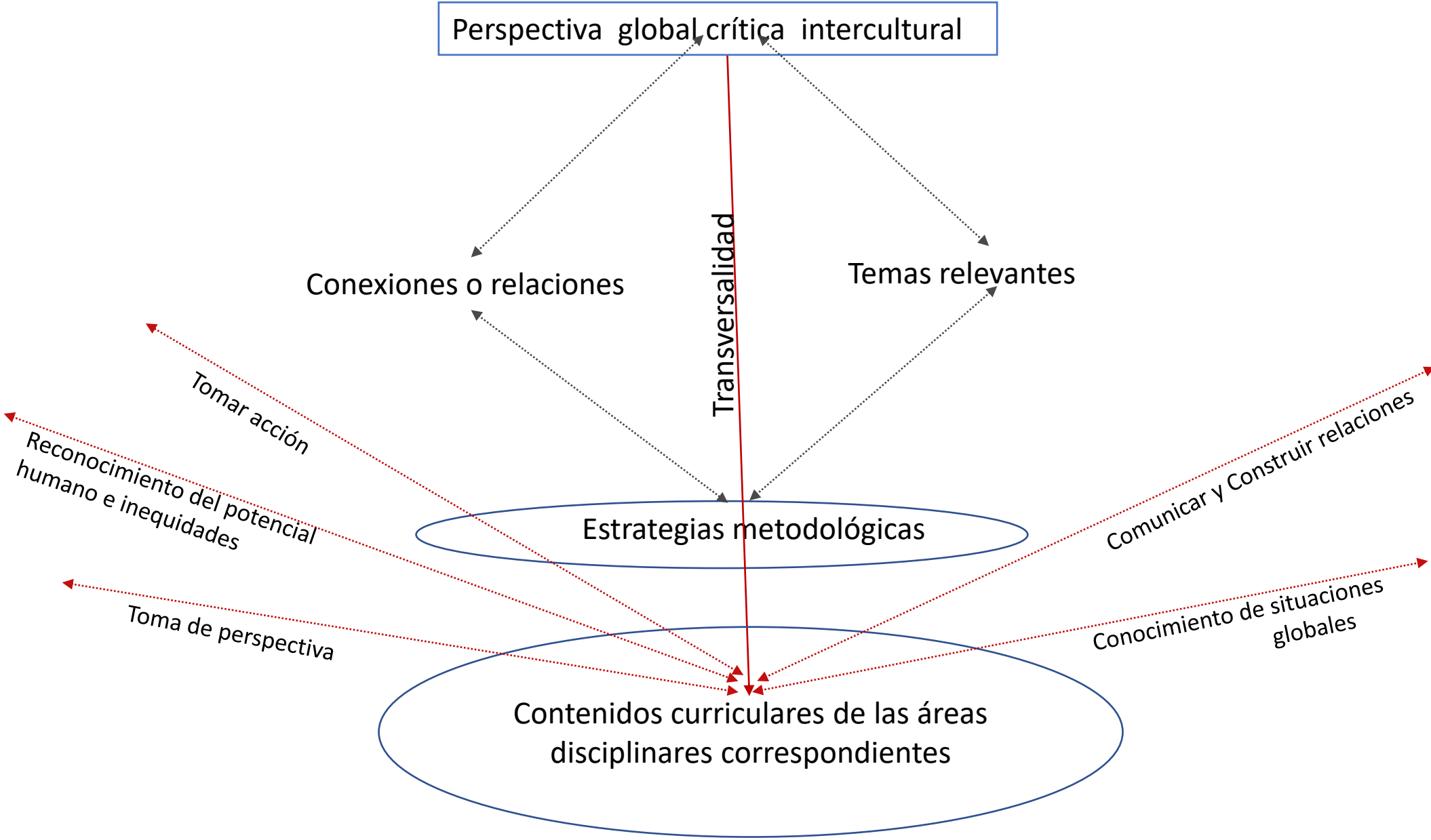
(Crawford et al, 2020; Gómez Barreto et al, 2021; Hauerwas, 2021; Tichnor Wagner et al, 2019)

Indagar acerca de la complejidad y diversidad de un mundo en movimiento con cuidado y matiz

Reconocer el poder y las inequidades en las experiencias humanas y los sistemas

Comprender perspectivas propias y de otros empáticamente

Modelo de enseñanza global crítica intercultural en la comunidad de práctica profesional intercultural CAPI



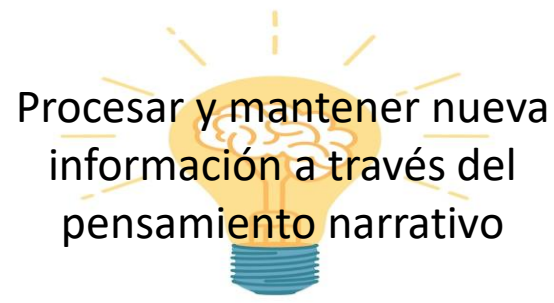
Aprendemos "ENTER" Culturas 2.0: jóvenes y educACción contra el racismo *noviembre 2021- diciembre 2022*

Metodologías y estrategias para abordar temas relevantes





Círculos de reflexión



significado → Al nuevo contenido.
Flexibilidad de pensamiento

Storytelling

Implicación emocional

coherencia

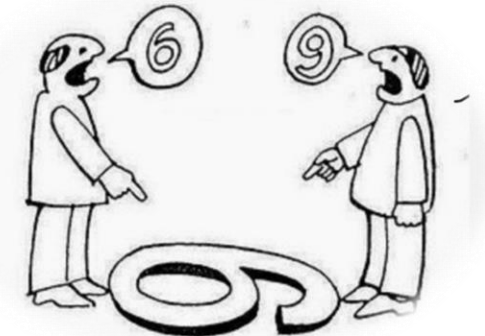
favorece

la toma de perspectiva
comprender los **sistemas de valores**

conexiones

Nos entendemos y nos reconocemos en las experiencias de vida de los demás (**Identidad-autoconciencia**)

Herramienta pedagógica poderosa
Que se puede usar para compartir conocimiento



(Brittenhanm et al, 2018; Cherrng & Davis, 2019; Varga-Dovai et al, 2021)

Storytelling pedagogía y alfabetización crítica

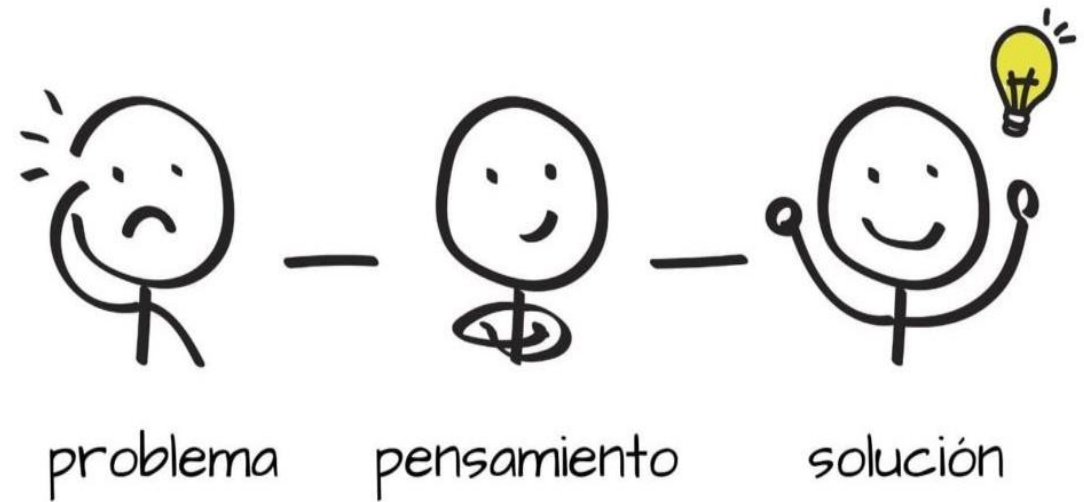
Conversaciones reflexivas como una forma de alfabetización crítica para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje intercultural, la comprensión de conceptos de diversidad, oposición, y poder...

Las storytelling facilitan un proceso de reflexión, e indagación disciplinada sobre nuestros valores y su intersección con nuestra práctica.

Proporcionan un contexto para reconocer los patrones narrativos que alimentan los estereotipos y otras categorías dañinas de etiquetado en la vida cotidiana.

Las storytelling constituyen una herramienta para creación de significado, autorreflexión y pensamiento crítico, con atención a las interpretaciones creativas y complejas y al desmantelamiento modos de pensamiento deficitarios y binarios.

Debates sobre racismos, justicia social, equidad, privilegio, construcción social de género y clase social, análisis de textos, **contranarrativas** (Botelho & Rudman, 2009; Jones, 2006).



(Varga-Dovai et al, 2021)

Storytelling pedagogía y alfabetización crítica

Debates sobre racismos, justicia social, equidad, privilegio, construcción social de género y clase social, análisis de textos, **contranarrativas** (Botelho & Rudman, 2009; Jones, 2006).

El poder no solo está en la narrativa, sino en la utilidad que se haga de la misma. La forma de explorar y reflexionar sobre la narrativa fomentará los procesos de pensamiento





RUTINAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Rutina	Propósito
See/Feel/Think/Wonder (Boix Mansilla, et al, 2021)	Esta rutina alienta a los estudiantes a hacer observaciones cuidadosas e interpretaciones reflexivas . Ayuda a estimular la curiosidad y prepara el escenario para la indagación
Seek to See (Boix Mansilla, et al, 2021)	Una rutina para superar la estigmatización, la compasión y la empatía
Same/Different/Connect/Engage (Boix Mansilla, et al, 2021)	Una rutina para fomentar la toma de perspectiva empática y la construcción de puentes
Valores Identidad Acciones (VIA)	Una rutina para explorar algunos importantes aspectos cívicos de las obras de arte.

RUTINAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Rutina	Propósito
How Else & Why (Boix Mansilla, et al, 2021)	Una rutina para fomentar disposición a tomar una perspectiva social / cultural de manera responsable
"Step in- Step out - Step Back" (Boix Mansilla, 2016)	<i>Una rutina para favorecer la disposición para comunicar a través de la diferencia</i>
The 3 Ys (Boix Mansilla, et al, 2021)	<i>Una Rutina para fomentar una disposición para discernir el significado de una situación, tema o problema teniendo en cuenta las conexiones globales, locales y personales</i>

RUTINAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Microestrategias que facilitan la estructura y organización del pensamiento, favorecen la comprensión y hacen visible el pensamiento

Inicio

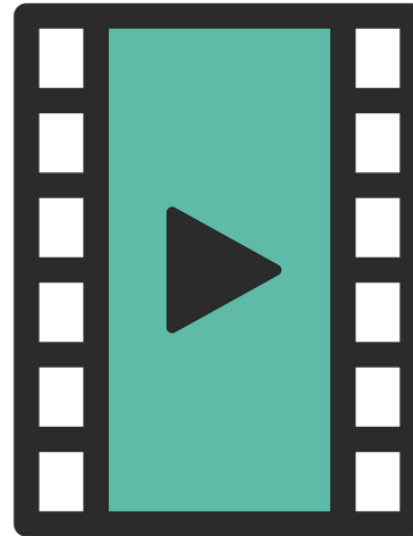
Desarrollo

Final



Recursos digitales, objetos, cuadros, videos , lecturas, estudios de caso, biografía, paisajes

Vídeos



A stylized illustration of a camera. The main body is teal, with orange accents on the top handle, the base, and the sides. The lens is a large white circle with a yellow ring and a grey center. The camera has a flash on the left side and a viewfinder on the right. The entire illustration is composed of simple geometric shapes and flat colors, with dark brown outlines.



CAMPUS VIRTUAL

Mentimeter



Universidad de
Castilla-La Mancha

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

GESTIÓN E INNOVACIÓN DE LOS
CONTEXTOS EDUCATIVOS



COMPETENCIAS DOCENTES APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL (SEL)

Facultad de Educación
Prof. Isabel Gómez Barreto
Prof. Carlos Montoya
Febrero, 2022

Competencias Docentes y Educación Global Crítica Intercultural

See Feel Think Wonder
(Boix Mansilla, 2020)

Esta rutina alienta a los estudiantes a *hacer observaciones cuidadosas* e *interpretaciones reflexivas*. Ayuda a *estimular la curiosidad* y prepara el escenario para la indagación.

¿Qué ves en estas imágenes?

¿Qué sentimientos emergen en ti, cuando ves estas imágenes ?

¿En qué te hacen pensar estas imágenes?

¿Qué preguntas te haces al ver estas imágenes?



La [invasión de Rusia a Ucrania](#) está dejando, a diario, miles de personas sin hogar. Un conflicto que cada día se recrudece y que parece, por el momento, no tener fecha de finalización. Durante los pasados días, **millones de personas se han visto desplazadas**: unos números puntuales que van a seguir creciendo en los próximos días si no se encuentra una solución diplomática al conflicto.

https://www.lespanol.com/mundo/20220224/invasion-rusia-ucrania-sabemos-conflicto/652684841_0.html





Desperate scenes as Ukrainians cram onto trains to Poland to seek refuge from invasion | ITV News



**LOS NIÑOS Y NIÑAS DE UCRANIA
NECESITAN PROTECCIÓN**



https://www.antena3.com/noticias/mundo/asociacion-espanola-evacuara-560-ninos-ucranianos-esta-semana_20220228621ce628e2af80000184a103.html

A punto de llegar a España los primeros niños que huyen de Ucrania



Competencias Docentes y Educación Global Crítica

See Feel Think Wonder
(Boix Mansilla, 2020)

¿Qué ves en estas imágenes?

¿Qué sentimientos emergen en ti, cuando ves estas imágenes ?

¿En qué te hacen pensar estas imágenes?

¿Qué preguntas te haces al ver estas imágenes?



EDUCACIÓN GLOBAL CRÍTICA: LOS NIÑOS EN LA GUERRA DE UCRANIA

¿Qué valores pudieran emerger para responder a esta realidad?



Press S to show image



Ukrainians cram onto trains to Poland to seek refuge from invasion | ITV News



¿Qué aprendizaje te ofrece esta actividad?

Valorar más la vida

A tener una mirada crítica y no vivir ignorando lo que pasa en el resto del mundo.

saber valorar lo que tenemos

ayudar en lo posible

Una visión más amplia de lo que está pasando y cómo lo está viendo la gente. Además, es un ejercicio de empatía y un golpe de realidad

Que la violencia nunca es un buen arma para lucha, sino el amor y el diálogo.

conocer la triste situación que sufren estas personas y ponernos en el lugar del otro

darme cuenta de lo mal que lo están pasando las familias y las personas en general y pensar que nos puede pasar a nosotros

Me hace ser más consciente de la situación que está ocurriendo en estos momentos

Que una guerra no es la solución a NADA. Que debemos de encontrar una solución basada en el diálogo

Press ENTER to pause scroll Press S to show image

¿Cómo abordarías el tema de Ucrania en la escuela infantil si un niño te pregunta por la guerra?

¿Qué competencias docentes se ponen en evidencia ante tales situaciones? Argumenta tus respuestas



ACTIVIDAD PRÁCTICA



1. Elige un contenido de la guía docente. Identifícalo
2. Elige las disposiciones con la que conecta el contenido y que propones trabajar
3. Selección una estrategia, el recurso y/o la provocación con la que conectes el tema con la competencia global e intercultural de forma transversal estrategia (rutina, storytelling, grupo focal, análisis de vídeo, lectura...)
4. Organiza la actividad.
5. Plantea preguntas reflexivas que conecten el desarrollo de la rutina con el aprendizaje propuesto del contenido

Referencias

Boix Mansilla, V. B., & Jackson, A. (2011). Educating for global competency. New York: Asia Society.
Retrieved from: <http://asiasociety.org/files/book-globalcompetence.pdf>

Crawford, E. O., Higgins, H. J., & Hilburn, J. (2020). Using a global competence model in an instructional design course before social studies methods: A developmental approach to global teacher education. *The Journal of Social Studies Research*, 44(4), 367-381.

Barreto, I. M. G., Fernández, R. S., Sánchez-Santamaría, J., & Fernández, C. M. (2021). A Global Competence Approach to Teaching Development for Intercultural Education. In *Handbook of Research on Promoting Social Justice for Immigrants and Refugees Through Active Citizenship and Intercultural Education*(pp. 268-287). IGI Global

Varga-Dovai, I; Jakson, M; Zemoau, A; Campell, S. (2021). Storytelling, Lived Experience, and Intercultural Inquiry in Preservice Teacher Education. *Urbana*, 31 N°2. 13-21