

# CRATILO I ENCUENTRO DEL LENGUAJE HOMENAJE A PEDRO SIMÓN ABRIL



7-8 de marzo de 2018  
Facultad de Educación - Campus de Albacete  
Universidad de Castilla La Mancha

## Directores del Encuentro

Prof. Andrés García Cerdán

Prof. Francisco Linares Valcárcel

Universidad de Castilla-La Mancha

Facultad de Educación de Albacete

Departamento de Filología Hispánica y Clásica

Este **I ENCUENTRO DEL LENGUAJE. Cratilo (Homenaje a Pedro Simón Abril)** pretende abordar las confluencias y los puentes existentes entre los lenguajes específicos del arte, las ciencias, la literatura y la enseñanza.

Con el nombre del diálogo platónico “Cratilo” invocamos al humanista albaceteño Pedro Simón Abril, quien fuera uno de los pioneros en las traducciones de filósofo griego al castellano. En ese diálogo se reflexionaba acerca de la naturaleza del lenguaje y su relación con la realidad. No otro es nuestro propósito sino la reflexión crítica y creativa sobre el lenguaje desde la innovación educativa y el desarrollo de nuevas experiencias didácticas, desde la investigación y la práctica concreta de especialistas mundiales del máximo prestigio.

Desde una perspectiva innovadora en temas, metodología e instrumentos, se procura establecer un diálogo extenso entre profesionales y creadores, especialistas y alumnos, a propósito del Lenguaje y la Lengua. Los participantes podrán presentar a la comunidad científica sus estudios e investigaciones sobre TICs en su aplicación didáctica y creativa y las interrelaciones y puentes entre usos lingüísticos, con distintas modalidades de colaboración. Será posible asistir a conferencias plenarias, mesas redondas, comunicaciones, presentación de posters, lecturas y proyecciones, así como intercambiar experiencias de innovación educativa y de desarrollo técnico.

Para indagar en la modernidad y la experimentación y promover la revisión de ámbitos pedagógicos y creativos, contaremos con un abanico multidisciplinar de propuestas en torno al Lenguaje, su estudio, sus dimensiones y sus usos reales en la sociedad del siglo XXI.

Finalmente, será posible conocer Albacete, la ciudad luminosa en el corazón del llano.

## Criterios de acreditación

Alumnos de la UCLM: 1 crédito ECTS

Formación de Enseñanza Secundaria: 25 horas, 2,5 créditos

## Criterios de certificación:

Asistencia a las sesiones. Control de firmas.

Evaluación positiva de las tareas propuestas en el curso.

# PROGRAMA

## MARTES, 6 de MARZO.

### Librería Popular. Sala Juan Valero.

**19.30-20.30 Lecturas: Poemas, antipoemas y alegría.**

\* Vicente Cervera Salinas. Borges en la ciudad de los inmortales (Renacimiento).

\* Andrés García Cerdán. Puntos de no retorno (Reino de Cordelia).

## MIÉRCOLES, 7 de MARZO.

### Mañana.

#### Salón de Actos. Facultad de Educación.

**10.00-10.30. Inauguración del Congreso.** ROSA LOPEZ CAMPILLO (Decana de la Facultad de Educación de Albacete), ANDRÉS GARCÍA CERDAN y FRANCISCO LINARES VALCÁRCEL (directores del Curso).

**10.30-11.15. Conferencia inaugural.**

\* MARÍA VICTORIA ESCANDELL (Catedrática UNED Madrid). *Competencia comunicativa, arquitectura cognitiva y disciplinas lingüísticas.* (Presenta: José Sánchez Robles).

**11.15-11.45. Descanso**

#### Salón de Actos. Facultad de Educación

**11.45-12.45. Filosofía del lenguaje. Coloquio.**

\* VICENTE CERVERA SALINAS (Universidad de Murcia). *De la Poesía del Logos.*

\* LUIS MARTÍNEZ-FALERO (Univ. Complutense de Madrid). *Pedro Simón Abril: Enseñanza y lenguaje en la España del siglo XVI.* (Presenta: Andrés García Cerdán)

**12.45-13.00 Descanso.**

### Aula 6

**13.00-14.00 Comunicaciones.** (3x20 minutos).

**14.00-16.00 Descanso.**

### Tarde

#### Aula6

**16.00-17.00 Comunicaciones.**

#### Salón de Actos. Facultad de Educación.

**17.00-18.00 Lenguaje, crítica, postmodernidad. Mesa redonda.**

\* LUIS BAGUÉ QUÍLEZ (Universidad de Murcia, poeta). *Pasadizos intermediales en la poesía española reciente. Literatura y arte.*

\* JUAN ANTONIO BERNIER (escritor, gestor cultural). *La figuración de lo innombrable.*

\* ANDRÉS GARCÍA CERDÁN (UCLM). *La comunicación artística en John Berger.* (Presenta: Francisco Linares Valcárcel).

#### Salón de Actos. Facultad de Educación

**18.00-19.00. Mujer, expresión, lenguaje.**

\* M<sup>a</sup> ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ (Universidad de Salamanca). *Genialogías. Nuevas poetas hispanoamericanas.*

\* CARMEN VALCÁRCEL (Univ. Autónoma de Madrid). *Remedios Varo: excentricidad y creación.*

\* MARÍA ALCANTARILLA (Universidad de Cádiz, escritora, fotógrafa). *El lenguaje de la luz. Lenguaje y fotografía.* (Presenta: Andrés García Cerdán).

### Noche

#### Librería Popular. Sala Juan Valero

**19.30-21.00. Defensa del libro (contra el vacío).** (Presenta: Antonio Rodríguez Jiménez).

Javier Moreno. *Un paseo por la desgracia ajena.* (Salto de página).

María Ángeles Pérez López. *Fiebre y compasión de los metales.* (Vaso roto).

Juan Antonio Bernier. *Letra y nube.* (Pre-Textos).

Luis Bagué Quílez. *Clima mediterráneo.* (Visor).

Antonio Rodríguez. *Estado líquido*. (Isla de Siltolá).  
María Alcantarilla. *La edad de la ignorancia*. (Visor).  
David Sarrión. *Breve teoría del desastre*. (Huerga y Fierro).  
Juan Carlos Abril. *Lecturas de otro. Un panorama de la poesía española*. (Bartleby).

## **JUEVES, 8 DE MARZO.**

**Mañana.**

**Aula6.**

**09.30-10.30 Comunicaciones.**

**Salón de Actos. Facultad de Educación.**

**10.30 11.45. Enseñanza y lenguaje.**

\* ANA MARÍA OCHANDO CERDÁN (Universidad Complutense de Madrid). *Los trastornos del lenguaje en el aula. Enfoque logopédico*.

\* MARÍA ISABEL CORTIJO DELGADO (UCLM). *Factores individuales en el aprendizaje de lenguas extranjeras*.

\* JAVIER LORENZO CANDEL (poeta, crítico literario). *Un nuevo lector en un nuevo lenguaje. Teoría de la comunicación*. (Presenta: Juan Collado).

**11.15-11.45. Descanso.**

**Salón de Actos. Facultad de Educación.**

**12.15-13.30. La lengua en el espejo de las ciencias y el arte.**

\* JAVIER MORENO (escritor, matemático). *La metáfora como acontecimiento. Lenguaje y matemáticas*.

\* JUAN JOSÉ JIMÉNEZ (profesor, artista plástico) *El lenguaje de la fotografía. Una visión didáctica*. (Presenta: Francisco Linares Valcárcel).

**14.00-16.00 Descanso.**

**Tarde.**

**Aula6.**

**16.00-17.00 Comunicaciones.**

**Salón de Actos. Facultad de Educación.**

**17.00-18.00. La escritura creativa y la enseñanza**

\* JUAN CARLOS ABRIL (Universidad de Granada). *Perspectivas sociológicas de la literatura actual*.

\* JAVIER LOSTALÉ (RNE, poeta). *Aurora, comunión y cuerpo en Vicente Aleixandre*. (Presenta: Constantino Molina Monteagudo).

**18.15-19.15. Conferencia de Clausura.**

\* FRANCISCO ADOLFO MARCOS MARÍN (Univ. de Texas). *La Lingüística y su relación con otras ciencias*. (Presenta: Andrés García Cerdán).

**Noche.**

**Librería Popular. Sala Juan Valero.**

**19.30. 21.00. Estación Javier Lostalé.**

Presentan: Rubén Martín Díaz y Matías M. Clemente.

Música: David Sarrión Galdón.

**Recital plural:** María Moreno, María Ángeles Pérez López, Javier Lorenzo, Arturo Tendero, León Molina, J. A. Bernier, Juan Carlos Abril, Valentín Carcelén, Carmen Valcárcel...