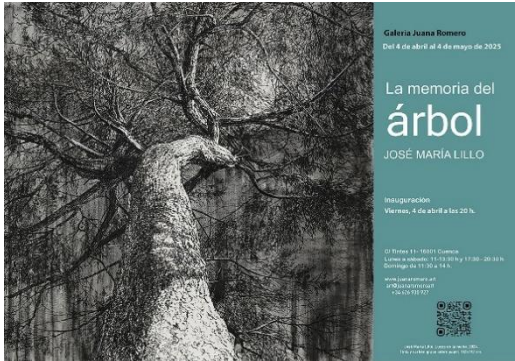


## NOTICIAS PASADAS (EXPOSICIONES, PREMIOS, TESIS, ETC.)

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>23/07/2025.</b> Defensa de tesis doctoral <i>“Escuchando, hacia una música anterior a sí misma”</i> de D. Rafael Martínez del Pozo y dirigida por el Dr. Raúl Hidalgo Villalgordo</p>                                                                      | <p><i>Escuchando, hacia una música anterior a sí misma.</i></p> <p>Rafael Martínez Del Pozo</p> <p>Director: Doctor Raúl Hidalgo Villalgordo<br/>Departamento de Arte<br/>Facultad de Bellas Artes, Cuenca<br/>Universidad de Castilla-La Mancha<br/>2025</p> |
| <p><b>16/07/2025.</b> Defensa de tesis doctoral <i>“La interpretación escultórica del objeto cotidiano. Un análisis de la escultura contemporánea desde la práctica artística”</i> de D. Antonio Jurado Corrales y dirigida por el Dr. Ignacio Oliva Mompeán</p> |                                                                                                                                                                            |
| <p>Del 4 de abril al 4 de mayo el profesor <b>José María Lillo</b> presenta la exposición <i>“La memoria del árbol”</i> en la galería <a href="#">Juana Romero de Cuenca</a></p>                                                                                 |                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Del 18 de marzo al 1 de junio en el Museo de Obra Gráfica de la Fundación Antonio Pérez en San Clemente (Cuenca) se puede visitar la <b>exposición “<a href="#">Una rosa roja en un sueño rojo</a>”</b> comisariada por las profesoras <b>Montserrat de Pablo y Ana Navarrete</b></p>                                                                                                                                                                        |  <p><b>Una rosa roja en un sueño rojo</b><br/><b>A Red Rose in a Red Dream</b></p> <p>Mujeres pioneras en la gráfica digital en las colecciones del MIDE-GIANT / UCLM<br/>Pioneering women in digital graphics in the MIDE-GIANT / UCLM collections</p> <p>Comisariado: Montserrat de Pablo; Ana Navarrete<br/>Coordinación: Fátima Sainza</p> <p>18 de marzo   1 de junio 2025<br/>Fundación Antonio Pérez<br/>Museo de Obra Gráfica - San Clemente</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Desde el 14 la profesora <b>Alejandra Freyman</b> presenta la exposición “<b><a href="#">El jardín y el átomo</a></b>” en la galería Kaplan de Palma de Mallorca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  <p><b>ALEJANDRA FREYMAN</b></p> <p><b>EL JARDÍN Y EL ÁTOMO</b><br/>KAPLAN GALLERY<br/>MARCH 14, 19.30H</p> <p>Kaplan Projects is pleased to invite you to the exhibition “<i>El jardín y el átomo</i>” by Alejandra Freymann.</p> <p>In this exhibition, the artist presents a pictorial investigation into the constructed landscape, the boundaries that shape our notion of nature, painting, and perception.</p> <p>The painting, like the garden, is a domesticated place. The garden is a refuge for nature. The word garden comes from <i>ghorta</i> – enclosure, fence.</p> <p>The idea of a boundary marking the space where things happen, what happens within those boundaries is painting itself, the landscape, history, the unseen.</p> <p>The event will take place the next <b>March 14th, at 7.30h</b> in <b>Kaplan Gallery - at Mateu Obrador 8, Palma</b></p> <p><i>I want to see the works!</i></p> <p>Kaplan Projects tiene el placer de invitarles a la exposición “<i>El jardín y el átomo</i>” de Alejandra Freymann.</p> <p>En esta exposición, el artista presenta una investigación pictórica sobre el paisaje construido, los límites que conforman nuestra noción de naturaleza, pintura y percepción.</p> <p>El cuadro, como el jardín, es un lugar domesticado. El jardín es la morada de la naturaleza. La palabra jardín viene de <i>ghorta</i> – cercamiento, cerca.</p> <p>La idea de un límite que marca el espacio en el que suceden las cosas. Eso que sucede dentro de los límites es la propia pintura, el paisaje, la historia, el augurio.</p> <p>Os esperamos el próximo <b>14 de marzo</b>, a las <b>19.30h</b> en <b>Kaplan Gallery - en Mateu Obrador 8, Palma</b>.</p> |
| <p><b>Cabello/Carceller, docentes del Departamento de Arte de la UCLM, reciben la Medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes 2024</b></p> <p>El Ministerio de Cultura otorga en 2024 la Medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes a Helena Cabello Moreno y Ana Carceller Mourazo, Cabello/Carceller en el mundo artístico desde que comenzaron su andadura en 1992. Imparten docencia en la Facultad de Bellas Artes del campus de Cuenca de la UCLM.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Carlos Valle, profesor del Departamento de Arte, consigue el Goya.** La película [“Semillas de Kivu”](#) dirigida por el profesor de la Facultad de Comunicación (UCLM) Carlos Valle junto a Néstor López ha conseguido el Goya como mejor corto documental.

