INFORMACIÓN PRUEBAS PAU

UCLM Universidad Castilla-La Mancha

ASIGNATURA DE INGLÉS
CURSO ACADÉMICO 2026/2027

Mª BEGOÑA RUIZ CORDERO *mariabegona.ruiz@uclm.es*
CAMI COCHRAN *clcc01@educastillalamancha.es*

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- NORMATIVA VIGENTE
- ESTRUCTURA DE LA PAU
- FECHAS DE EXAMEN
- ESTADÍSTICA APROBADOS CURSO ANTERIOR 2025/2026
- CONTENIDOS DE INGLÉS PARA EL CURSO 2026/2027
- MODELO DE EXAMEN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN/CORRECCIÓN DE LA PRUEBA DE INGLÉS
- ERRORES A EVITAR
- DUDAS Y PREGUNTAS

NORMATIVA VIGENTE

- Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre LOMLOE
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha
- Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión
- Criterios CRUE

NORMATIVA VIGENTE

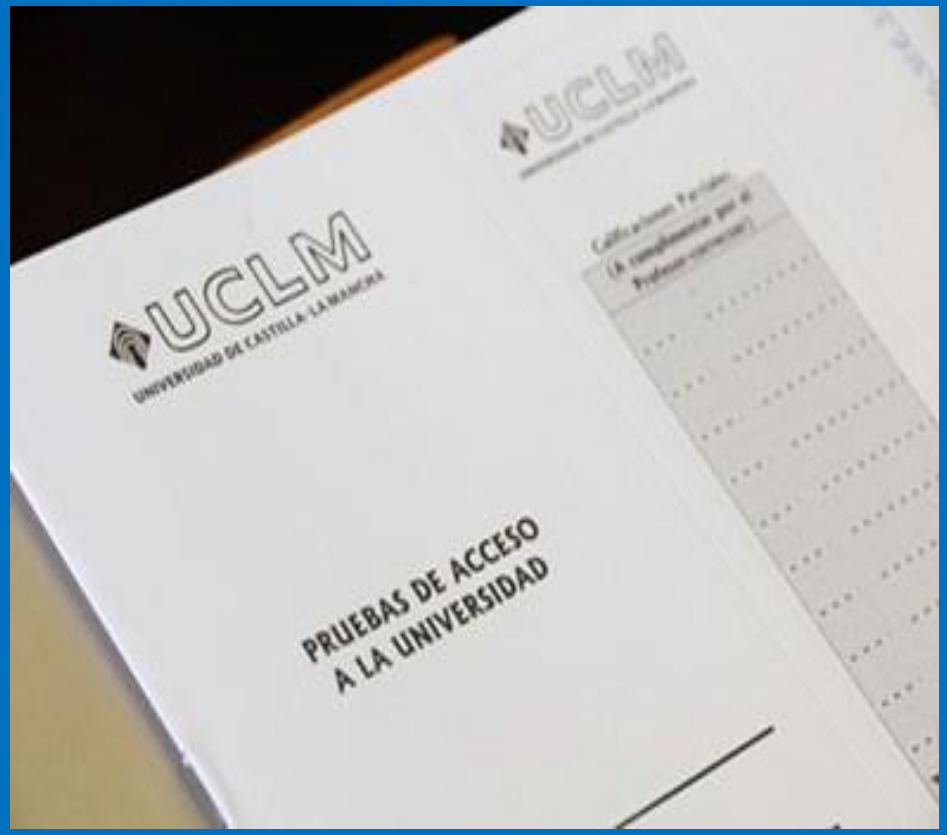
- **Documento de orientaciones CRUE, página 108**

https://www.uclm.es/-/media/Files/A04-Gestion-Academica/PDFEstudiantes/PDFEvAU/ReunionesMateria2526/DocumentoOrientacionesFinal/PROPUESTA-ORIENTACIONES.ashx?la=es

CRITERIOS CRUE

Lengua Extranjera II – Inglés	
Estructura de la Prueba	Competencialidad: Mínimo del 75% Opcionalidad: RD 534/2024
Bloques Saberes Básicos	Bloque I. Comunicación Bloque II. Plurilingüismo Bloque III. Interculturalidad Competencias específicas (compresión, expresión, mediación, valoración)
Modelo de Examen	Parte A. Comprensión de un texto (único) con preguntas abiertas, cerradas y/o semiabiertas. Parte B. Producción texto: Redacción de un tema sobre dos ofertados (140-180 palabras). Además de la redacción de un tema, también podrían proponerse: completar diálogo situacional y/o expresar lo que diría en una situación descrita. Parte C. Repertorio lingüístico con preguntas abiertas, cerradas y semiabiertas y/o actividades relacionadas con la producción oral evaluada por escrito.
Criterios Evaluación a)	Parte A. 3-4 puntos Parte B. 3-4 puntos Bloque III. 2-4 puntos
Criterios Evaluación b)	Forma y contenido: 40-60% (ver criterios específicos propios de Lengua Extranjera)

ESTRUCTURA DE LA PAU 2027



FASE DE ACCESO

- Sin caducidad
- 4 materias obligatorias cursadas

FASE DE ADMISIÓN

- Validez de TRES cursos académicos
- Materias de modalidad o una segunda lengua extranjera
- Asignaturas cursadas o no
- Hasta 3 asignaturas + 1 segunda lengua extranjera

¿DE QUÉ IDIOMAS PUEDEN EXAMINARSE?

FASE DE ACCESO

Cualquiera siempre que se hubiera cursado en 2º de bachillerato (Inglés, Francés, Alemán o Italiano)

FASE DE ADMISIÓN

Cualquiera (inglés, francés, alemán o italiano), se haya cursado o no

Pueden examinarse del idioma ya examinado en fase obligatoria en otra convocatoria

En este último caso no se recalculará la calificación obtenida en la fase de acceso



FECHAS DE EXAMEN

- **CONVOCATORIA ORDINARIA:**

  EXAMEN: 7, 8 y 9 de junio de 2027 (lunes, martes y miércoles)
  CORRECCIÓN: 10 y 11 de junio en Ciudad Real (jueves y viernes)
  2ª CORRECCIÓN: 17 de junio en Ciudad Real (jueves)

- **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

  EXAMEN: 28, 29 y 30 de junio (lunes, martes y miércoles)
  CORRECCIÓN: 1 de julio en Ciudad Real (jueves)
  2ª CORRECCIÓN: 8 de julio en Ciudad Real (jueves)

DATOS ESTADÍSTICOS CURSO PASADO 2025/2026

- **RESULTADOS:**

https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/orientadores/estadisticaspruebasacceso

UCLM Universidad Castilla-La Mancha

Estadísticas de Aprobados por Centro/Campus en la PAU

Estadísticas por Centro

Curso	Convocatoria	Cod Centro	Centro	Aprobados	No Aprobados	No Presentados	% Aprobados	Provincia	Loca
2025-26	Ordinaria	0200	U.G.A.C. DE ALBACETE	1	1	0	50,00%	Albacete	Albacete
2025-26	Ordinaria	0201	I.E.S. BACHILLER SABUCO	107	2	0	98,17%	Albacete	Albacete
2025-26	Ordinaria	0202	I.E.S. ANDRES DE VANDELVIRA	126	2	0	98,44%	Albacete	Albacete
2025-26	Ordinaria	0203	I.E.S. TOMAS NAVARRO TOMAS	32	4	0	88,89%	Albacete	Albacete
2025-26	Ordinaria	0204	I.E.S. AMPARO SANZ	39	3	0	92,86%	Albacete	Albacete
2025-26	Ordinaria	0205	I.E.S. DIEGO DE SILOE	54	1	0	98,18%	Albacete	Albacete
2025-26	Ordinaria	0206	I.E.S. JOSE CONDE GARCIA	39	1	0	97,50%	Albacete	Almansa
2025-26	Ordinaria	0207	I.E.S. BONIFACIO SOTOS	57	1	0	98,28%	Albacete	Casas-Ibañ
2025-26	Ordinaria	0208	I.E.S. SIERRA DEL SEGURA	36	0	0	100,00%	Albacete	Elche de la
2025-26	Ordinaria	0209	I.E.S. CRISTOBAL LOZANO	46	0	0	100.00%	Albacete	Hellin

Curso Académico
- [x] 2025-26
- [ ] 2024-25
- [ ] 2023-24
- [ ] 2022-23

Tipo Convocatoria
- [ ] Extraordinaria
- [x] Ordinaria

Provincia - Centro
Buscar
- [ ] Albacete
- [ ] Ciudad Real
- [ ] Cuenca
- [ ] Toledo

8.618	266	97,01%
Aprobados	No Aprobados	% Aprobados

Estadísticas por Campus

Curso	Convocatoria	Provincia	Aprobados	No Aprobados	No Presentados
2025-26	Ordinaria	Albacete	1.952	64	5
2025-26	Ordinaria	Ciudad Real	2.420	77	12
2025-26	Ordinaria	Cuenca	816	16	4
2025-26	Ordinaria	Toledo	3.430	109	13

Estadísticas por Curso Académico

Curso	Convocatoria	Aprobados	No Aprobados	No Presentados	% Aprobados
2025-26	Ordinaria	8.618	266	34	97,01%

Datos proporcionados por el Área de Tecnología y Comunicaciones de la UCLM

CONTENIDOS PARA EL CURSO 2026/2027

- Determiners and pronouns.
- Adjectives and adverbs. Prepositions with verbs, adjectives and nouns (depend on, interested in…).
- Sentence-structure: questions, negatives, imperatives, let's, question tags.
- Comparison, degree. Tenses: present, future, past and perfect tenses.
- Conditionals. Time clauses. I Wish / If only. Unless – provided that – as long as – in case.
- Passive voice and reporting (personal and impersonal) passive voice.
- Have something done.
- Defining and non - defining relative clauses.
- Modals and Modal Perfects. Should / had better.
- Direct vs. Reported speech.
- So - such; too - enough.
- Gerunds and Infinitives.
- Verbs patterns (vb + inf con "to" / vb + ger; vb + obj + inf con "to"; vb + inf sin "to" make / let / modals; vb + ger o inf, con cambio de significado).
- Connectors and linking words.
- Phonetics (vowels and diphthongs, -ed endings, -s endings, minimal pairs, consonants, /ŋ/,/θ/,/ð/, /ʃ/,/ʒ/, /ʧ/,/ʤ/).

MODELO GENERAL DE EXAMEN PAU 2026-2027

- Un único modelo de examen por materia
- Pruebas con diseño competencial
- Se recomienda 4 o 5 ejercicios por examen
- 90 minutos por examen. Se tendrá en cuenta el tiempo de lectura y reflexión
- Cada ejercicio puede tener varias preguntas o tareas
- Las respuestas pueden ser cerradas, semiconstruidas o abiertas
- Posibilidad de elección interna en las preguntas o tareas

- Esta elección no podrá implicar en ningún caso la disminución del número de competencias específicas objeto de evaluación

- En todos los ejercicios se incluirá información para el alumnado sobre los criterios de corrección y calificación

MODELO DE EJEMPLO INGLÉS 2026-2027

LO ENCONTRAMOS EN LA WEB DE LA UCLM:

- **PREUNIVERSITARIO**
- **PAU**
- **MODELOS Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/pau/modelosycriteriosdecorreccion

BASADO EN LOS CRITERIOS DE LA CRUE

MODELO DE EXAMEN 2026- 2027

- Estructura de la propuesta:

I. **READING COMPREHENSION** (2 puntos): Cuatro preguntas TRUE /FALSE (copy the evidence from the text)

II. **LEXICON / PHONETICS** (2 puntos; 1 punto cada sección)

III. **USE OF ENGLISH** (3 puntos; 0,5 cada rephrasing)

IV. **COMPOSITION** (3 puntos)

READING (entre 30% y 40%)

PARTE I. Lectura

Habrá una única lectura de entre 350 y 500 palabras

- El alumno tendrá que contestar a las preguntas de **comprensión lectora, de léxico y de fonética.**

  - 4 preguntas de **comprensión lectora** (2 puntos)
  - 4 preguntas de **léxico** sobre la lectura (1 punto)
  - 4 preguntas de **fonética** relacionada con la lectura (1 punto). Esta parte puntúa en el apartado del USE OF ENGLISH perteneciente al bloque C de repertorio lingüístico como indica la CRUE

  La puntuación máxima de esta parte es de **3 puntos.** El punto de fonética lo sumaremos en el apartado del USE OF ENGLISH de repertorio lingüístico.

READING

En cuanto a las **preguntas de comprensión lectora**:

- Se ha de copiar la parte del texto que demuestre la respuesta de **True o False**, lo que supone que en ocasiones se pueda copiar un sintagma y no necesariamente una oración completa de punto a punto.

- Como norma, se han de evitar los puntos suspensivos. Se recomienda que los alumnos escriban la palabra completa **True o False** en lugar de las iniciales (T o F).

- No se aceptará que contesten **Verdadero o Falso** en Español **ni V.**

READING

- **No se penalizará si los alumnos cometen un error ortográfico al copiar el texto.**
- **Si cometen dos errores resta 0,25 y, si cometen tres, se les da 0 puntos.**

0,5 puntos	Si la respuesta True/ False es correcta y el fragmento está bien copiado
0,25 puntos	Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento es muy extenso o todo un párrafo.
0 puntos	Si contestan **SOLO** T, F o V y F. Si solo contestan True /False Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento no lo es Si la elección True/ False no es correcta Si no ha copiado ningún fragmento y hace referencia a líneas del texto Si contesta con sus palabras aunque sea correcto

LEXICON AND PHONETICS

LEXICON	
Solo se tendrá en cuenta la **primera respuesta** que escriban	
0,25 puntos	Si la palabra es correcta
0 puntos	Si la palabra no es correcta o está mal escrita (le faltan o sobran letras)

PHONETICS	
Solo se tendrá en cuenta la **primera respuesta** que escriban si escriben más de una y no es requerido. Cuando tengan que buscar una palabra en la lectura, pediremos la línea en la que se encuentra esa palabra en el texto. Pondremos (LINE….)	
0,25 puntos	Si la respuesta es correcta
0 puntos	Si la respuesta no es correcta

USE OF ENGLISH (entre 20% y 40%)

PARTE II. Gramática. Denominada “Use of English” en el examen.

- En esta parte habrá **9 frases** de transformación gramatical y el alumnado tendrá que contestar **SÓLO 6** de las 9 frases propuestas

- Si realizan más de 6 transformaciones, únicamente se corregirán las 6 primeras que hayan hecho.

- Cada frase correcta puntuará **0,5 puntos**.

La puntuación máxima de este ejercicio es de **3 puntos,** pero añadimos un punto más de la parte de fonética que entra en este bloque, por ello serían **4 puntos**

USE OF ENGLISH

USE OF ENGLISH - habrá 9 frases y sólo deben realizar 6 transformaciones	
0,5 puntos	Si la transformación gramatical es correcta Si la transformación gramatical es correcta y hay un pequeño fallo de spelling como la falta de una letra en un nombre o adjetivo (no en un verbo)
0,25 puntos	Si la transformación gramatical es correcta, pero hay algún fallo importante como: Un verbo mal escrito en participio Si no incluyen las comas en una oración de relativo “non defining” Si no incluyen las comas en una oración condicional Si ponen el agente de activa a pasiva cuando no es necesario
0 puntos	Si la transformación gramatical es correcta, pero tiene dos o más fallos importantes. Si la transformación gramatical no es correcta.

WRITING (entre el 30% y 40%)

PARTE III. Redacción

- En este apartado se propondrán **dos redacciones a elegir una.**

- Tendrán que escribir, como mínimo, **150 palabras** del tema elegido. Si escriben más palabras no se penalizará, pero hay que recordarles que corren el riesgo de cometer más errores.

- La puntuación máxima de este ejercicio es de **3 puntos.**

WRITING

- El alumno deberá desarrollar un tema en una redacción de **tipo argumentativo, de opinión o un email:**

- Una redacción de **tipo argumentativo** presenta de forma equilibrada los pros y los contras de un tema, estructurando cada punto con ejemplos claros y concluyendo con una valoración o recomendación personal. El alumno/a usará conectores que le ayuden a dar fluidez y organización a la redacción, guiando al lector a través de los pros, los contras y la conclusión.
- En una redacción **de opinión** el alumno/a debe presentar claramente su postura, usando argumentos sólidos y ejemplos relevantes para defender su punto de vista, con un tono persuasivo y un cierre concluyente. En esta redacción el uso de conectores ayudará al alumno/a a estructurar la opinión, desarrollar argumentos, y dar una conclusión efectiva.
- En un **email** el alumno/a debe responder a una situación comunicativa concreta, teniendo en cuenta quién escribe, a quién se dirige y con qué finalidad. Se deben desarrollar todos los puntos indicados en el enunciado, organizando la información de manera clara y coherente. Es importante utilizar un registro adecuado al destinatario, **informal**, así como expresiones propias de los emails y conectores que permitan enlazar las ideas con fluidez.

WRITING

- **Email**

Part of the email	What to do
Greeting	Saludar adecuadamente según el destinatario.
Opening	Explicar brevemente por qué escribimos o responder a lo que nos ha dicho la otra persona.
Main body	Desarrollar todos los puntos que aparecen en el enunciado, aportando información, explicaciones o ejemplos.
Closing	Terminar de forma adecuada, haciendo referencia a una posible respuesta o acción futura.
Farewell DO NOT SIGN OR IDENTIFY YOUR EMAIL	• Utilizar una fórmula de despedida apropiada. • NO FIRMES EL CORREO NI INCLUYAS NINGÚN DATO QUE PERMITA IDENTIFICARTE

WRITING

- **Ejemplos de email**

- Your foreign friend Mike is going to spend a few days in Madrid. Write an informal email recommending some places in Madrid that your friend should visit. DO NOT SIGN OR IDENTIFY YOUR EMAIL.

- Write an informal email to your mum describing a negative experience you have recently had when eating out. DO NOT SIGN OR IDENTIFY YOUR EMAIL.

- An English student, Paul, is going to spend a week at your school in Barcelona. Write an informal email to Paul explaining the possible free time activities they could do after class. DO NOT SIGN OR IDENTIFY YOUR EMAIL. DO NOT GIVE THE NAME OF YOUR SCHOOL

WRITING

- **Ejemplos de email**

- You have recently been to the cinema. Write an informal email to your cousin Pablo, talking about your experience and the film you've seen. DO NOT SIGN OR IDENTIFY YOUR EMAIL.

- Write an informal email to your English friend Lucy about something positive and interesting that has happened in your school recently. DO NOT SIGN OR IDENTIFY YOUR EMAIL. DO NOT GIVE THE NAME OF YOUR SCHOOL.

WRITING

NOTA IMPORTANTE

- Con el fin de garantizar el anonimato del alumnado, el enunciado de la tarea proporcionará una situación comunicativa suficientemente concreta para **evitar que el estudiante tenga que aportar información personal.**

- Asimismo, **el enunciado especificará que no se deben incluir datos personales del estudiante como nombre, apellidos o centro educativo en el que han cursado sus estudios**.

WRITING

- Se ha de desarrollar el tema propuesto. Si el alumno desarrolla un **tema distinto**, la redacción se calificará automáticamente con **un 0**.

- Se **penalizará** el hecho de que el alumno **se desvíe** del tema propuesto, así como la inclusión de párrafos que no sean de su autoría (extraídos de una canción, por ejemplo).

- Tendrán que escribir, como mínimo, **150 palabras** del tema elegido

CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DEL WRITING

- PARA LA CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA COMPOSICIÓN:

- Se puntuará en tramos de 0,25 puntos.
- Los alumnos no serán penalizados por utilizar más de 150 palabras
- Los errores repetidos se tendrán en cuenta una sola vez.
- A modo de orientación, la siguiente tabla muestra la equivalencia entre las puntuaciones de 0 a 10 y de 0 a 3.

10,0	**3**	8,3	**2,5**	6,7	**2**	5,0	**1,5**	3,3	**1**	1,7	**0,5**
9,2	**2,75**	7,5	**2,25**	5,8	**1,75**	4,2	**1,25**	2,5	**0,75**	0,8	**0,25**

DESCRIPTOR		MARK
Content and structure	- Does it stick to the title or task? (If it doesn't, the composition will be marked 0) - Ideas: interesting, creative, funny, documented, etc. - Structure. Paragraphs: Introduction, body and conclusion - Connectors	**1,5 points**
Format and appearance	- Handwriting - Headings, margins, paragraph format - Tidiness and cleanliness in general	
Vocabulary **RD 534/2024**	- Variety, fluency and appropriate level - Use of new words and expressions - Spelling - Appropriate choice of style (formal, informal, etc)	**1,5 points**
Grammar and Syntax **RD 534/2024**	- Sentence order - Plurals and singulars - Subjects and subject –verb agreement - Tenses - Structures (in particular, those recently revised) - Articles - Appropriate level of difficulty	
	Total	**Up to 3 points**

PLANTILLA CORRECTORA PARA LA REDACCIÓN- NOTA MÁXIMA 3 PUNTOS

	Excelente	Nota	Deficiente
ADECUACIÓN Cumplimiento de la tarea, organización, cohesión y coherencia	Responde completa y detalladamente a la tarea propuesta. Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. Se sigue el requisito de extensión mínima.	--- / 0,5	El contenido no se corresponde con la tarea propuesta. El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. No se sigue el requisito de extensión mínima.
	Presenta amplia variedad de ideas, argumentos u opiniones. El texto es claro, preciso y está bien organizado. Las ideas se ilustran de forma adecuada.	--- / 0,5	Presenta escasas ideas, argumentos u opiniones El texto es demasiado confuso o ambiguo, con ideas irrelevantes, repetitivas o que no están bien organizadas. Se incluyen generalidades sin fundamento, porque no se aportan datos o ejemplos que ilustren las ideas expuestas.
	Se emplean conectores y elementos de referencia de forma efectiva y variada. El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y un desarrollo lógico.	--- / 0,5	Faltan conectores y elementos de referencia adecuados y se acusa una falta de transiciones temáticas lógicas. Presenta incoherencias en alguna parte del escrito.

	Excelente	Nota	Deficiente
EXPRESIÓN Repertorio gramatical, léxico, ortografía y puntuación **RD 534/2024**	Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…)	--- / 0,5	Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores, dificultando la comprensión.
	Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Errores mínimos o irrelevantes. Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos…).	--- / 0,5	Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. No demuestra recursos para expresar ideas porque desconoce algunas palabras.
	Utiliza excelentemente las normas de ortografía y los signos de puntuación sin cometer errores importantes.	--- / 0,5	Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía y de los signos de puntuación que además dificultan
TOTAL		--- / 3	

ERRORES A EVITAR

MISTAKE	EXAMPLE
Verbs without a Subject.	…because **is** very important.
Mistakes with the verb “to be.”	My friends **is** in my village. They **was** in the hotel. You **was** surprised.
Mistakes with the verb “Have”	She **have** 3 brothers.
Age with verb “have”	I **have** the same age **than he**.
Present continuous without “to be.”	while **she having** a shower… **I doing** an exam now.
Mistakes with the Simple Past	he **thinked/thank** that… they **comed** early… he **throught**…
Modal Verbs	I **can to** go to England. you **must to** listen. I **will can** live in France
No “-s” for third person used	He **go** to England every year.
Talking about past /future events with no tense inflection / without the auxiliary.	Last summer, they **go** to Scotland. In 2020 life **be** harder.

MISTAKE	EXAMPLE
Interrogatives	**Do he watches** television? **what he liked**? **Did they played** football?
Negatives	He **not go** to the cinema. She **don’t** drink beer. He **didn’t went** to London.
Adjectives after nouns.	A present **very nice**
Adjectives in plural.	I saw **importants** buildings…
Plurals (countable/uncountable/irregular).	Most **childrens** like playing People **is** very nice… My **fathers** live in Bolaños…
Personal Pronouns /Possessive adjectives and pronouns	I saw **his** in the street. They sent **my** a letter… **You** teacher is serious…
Fixed expressions	I’m from **in** Spain.
Comparatives	I like the same **than/that** you. **…more bigger** than…
“Like”	I like **listen** to music. I would like **visiting** NY. **Other thing that liked me**…
Basic prepositions: in, on, at	**on summer** **at the South**

CRITERIOS CRUE

Lengua Extranjera II – Inglés	
Estructura de la Prueba	Competencialidad: Mínimo del 75% Opcionalidad: RD 534/2024
Bloques Saberes Básicos	Bloque I. Comunicación Bloque II. Plurilingüismo Bloque III. Interculturalidad Competencias específicas (compresión, expresión, mediación, valoración)
Modelo de Examen	Parte A. Comprensión de un texto (único) con preguntas abiertas, cerradas y/o semiabiertas. Parte B. Producción texto: Redacción de un tema sobre dos ofertados (140-180 palabras). Además de la redacción de un tema, también podrían proponerse: completar diálogo situacional y/o expresar lo que diría en una situación descrita. Parte C. Repertorio lingüístico con preguntas abiertas, cerradas y semiabiertas y/o actividades relacionadas con la producción oral evaluada por escrito.
Criterios Evaluación a)	Parte A. 3-4 puntos Parte B. 3-4 puntos Bloque III. 2-4 puntos
Criterios Evaluación b)	Forma y contenido: 40-60% (ver criterios específicos propios de Lengua Extranjera)

NOTA IMPORTANTE

CUANDO UN ALUMNO OBTIENE SU NOTA Y RECLAMA, LA NOTA FINAL QUE SE LE OTORGARÁ TRAS LA SEGUNDA CORRECCIÓN SERÁ LA **NOTA MEDIA** ENTRE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA CORRECCIÓN.

RUEGOS, PREGUNTAS Y SUGERENCIAS

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

coordinacion.PAU@uclm.es
mariabegona.ruiz@uclm.es
clcc01@educastillalamancha.es

UCLM Universidad de Castilla-La Mancha